

خالد نیرتو غروڻ

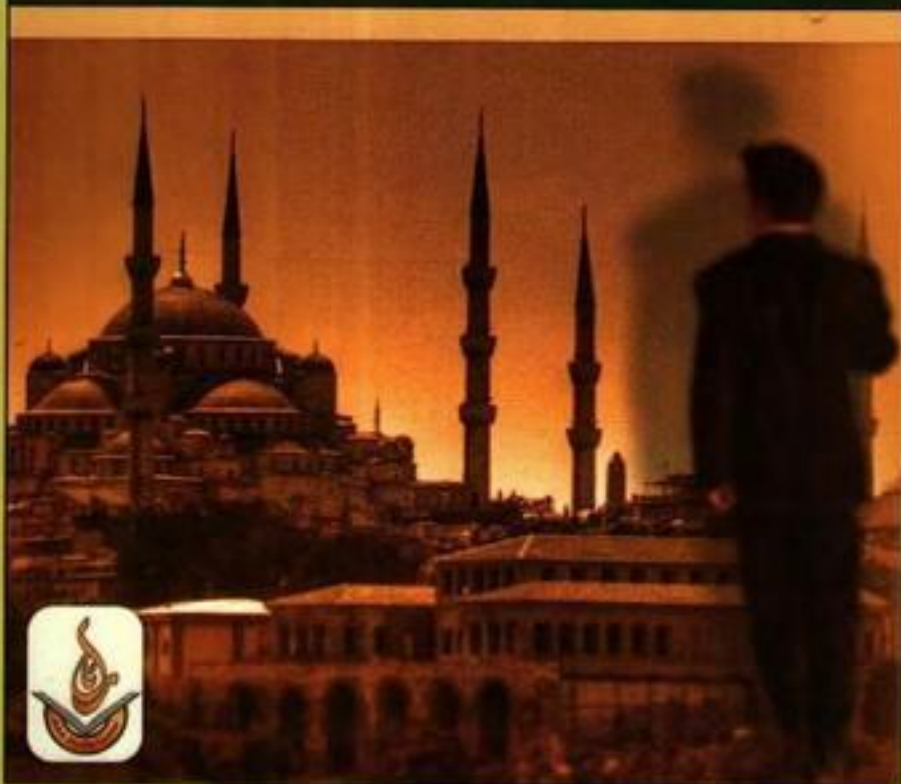
جاس دوانر ديدم

# دوزخ نى

منتدى إقرأ الثقافي

[www.iqra.ahlamonttada.com](http://www.iqra.ahlamonttada.com)

# محمد





دو زجہ پی  
محمدؐ



ناوی پۆمان: محهمەدی دوزجەیی  
 نووسەر : خالید ئیترتوغروڤ  
 وەرگێت : گۆنا غەریب  
 داپشتنەوهی و پێداچوونەوهی: أحمد طاهر

له به پێوه به رایه تی گشتی کتبخانه گشتیه کان

ژماره (٧١٣) ی سالی ٢٠٠٧ ی پێ دراوه

ناوه نێه لێهاندنی ئارا



بنگی سهرمکی بلوگرینه وهی به ره مه گانی ناوهندی راگه یاندنی ئارا - سلیمانی / شه قامی پیرمه نید

0770 358 7100 - 0750 106 9589 - 0748 013 4669 ara.m@hotmail.com

© سهر جه م مافه گانی ئهم به ره مه په پارێزراوه بۆ ناوهندی راگه یاندنی ئارا

ی رێکه وتنی فهرمی نیوان ناوهندی راگه یاندنی ئارا و ده زگای به ره مه نهین و نووسه وه، ناوه نده که رێه ات به له چاپدانه وه و کۆپی کردن یاخود دا به زاندنی له سایت و تۆره کۆمه لایه تیه کان، یاخود خست سهر شینوازی ده نگ بۆ میدیا کان به ره ره شینوازی ئێه. سهر پێچکارێش نووشی سزای یاسایی ده ییت.

## پیشہ کی

لہم سہرہ مہماندا، یہ کیک لہ گرنگترین کیشہ و پرسہ کانی  
کومہ لگاؤ خیزانہ کان: (کیشہ کانی گہنجیہ). ہموو خیزانیک کہم  
یان زور نہم کیشہ یہ یان ہہیہ. نہو کہ سانہی کہ چاوہ پوانیہک،  
سوودیک یان نامانجیکیان لہ کومہ لگا ہہیہ، بۆ گہ یشتن بہم  
نامانجہ یان بہ زوری گہنجہ کان بہ کاردہ ہیئن.

ہەر لہ بہرنہ مہشہ کہ گہنجان بہرہو جۆرہا زیان و خرابہ کاری  
کہ مہندکیش دہ کریئن و تیوہ دہ گلینریئن..

لہ خواردنہ و وہ بگرہ تا بہ کارہینانی ماددہ بیہوشکەرہ کان، لہ  
نکولیکردن لہ بہ دیہینہ رہوہ تا ئایدیا نہ زۆکہ کان، لہ دونیای تاریکہ وہ  
تا پابواردنی ناشکرا، ہریہک لہ مانہ جۆرہ چالاکییہ کی زیانبہ خشن  
کہ بہ دہستی گہنجہ کان بہ پیوہ دہ بریئن، بہ کورتی کومہ لگا و  
خیزانہ کان تا نہو پەپی سنوور گیرۆدہی گرفت و کیشہی گہنجانین و  
لہ ناستیاندا شپرزہن.

لہم پۆژگارہ ماندا، دوو مہترسی ناشکرا چاوہ پپی گہنجان:  
یہ کیکیان: تہ وزمی ئینکاریکردن و بی باوہ پی.

دووه میشیان: بی ئامانج بوون یان بیباکی و بی یاسایی و بیژگی  
 (بهمن چی) یه یه. ههردووکیشیان دوو پیشهاتی ئه وتۆن که کرۆکی  
 کۆمه لگا و ئاسایشی ولات سهره و ژوور ده کهن. له بهر نه مه یه کێک  
 له گرنگترین کێشه کانی ئه مۆمان ئه وه یه که نجیک که ئیمانی  
 له ده ستداوه و له ژیان تۆراوه و له کۆمه لگا یاخی بووه، ئه مه چون  
 بگه پێندریته وه ئامیزی کۆمه لگا و چاکسازی له ته کدا بکریته؟! وا ئه م  
 کتیبه ی به رده ستتان، (حه مه د دوزجیه یی) چاره سهره کانی ئه م  
 کێشه یه و پێگه کانی پزگاریبوون لێی نیشان ده دات. حه مه دی  
 دوزجیه یی به سهرهاتی گه نجیکی نێو گێژاوی بیباوه یی و به ره لایی  
 ده گێژپێته وه، که تا ئاستی زیان گه یاندن به کۆمه لگا سهری ده کێشا،  
 دواتریش چۆنیه تی پزگاریبوونی باس ده کات و، چهنده ها پووداوی  
 بیدار که ره وه ی پێ له پهنده مان پیشکهش ده کات. له ساته وه خته کانی  
 خوینده نه وه ی ئه م کتیبه دا که سهرانسه ر پووداویکی پاسته قینه  
 ده گرێته خۆ، هه م چاره سهری کێشه کانی گه نجان ده دۆزیته وه و هه م  
 له تاسه و جۆش و خرۆشی پووداوه کانییدا ئه سرینه کانت پێ پاناگیرین،  
 له پێگه ی پووداوه کانی زانکۆ و له پێگه ی بومه له رزه که ی دوزجه وه،  
 حه مه د دوزجیه یی چهنده ها پووداوی له یاندنه چووتان پێده به خشیته،  
 به هیوای سوود پێگه یاندنتان..

نووسه ر

۲۰۰۰/۵/۱۵

## سالی نویی خویندن دهستی پیکردهوه

مامؤستا بووم ...

تازه قوتابخانه و زانکۆکان کرابوونهوه ...

له بیستمین سالی ژبانی پیشه ییمدا بووم، له گه ل هه رجاریکی کردنه وهی قوتابخانه دا، سه ره نوی له نیو نه و خوشی و که یفه بی نه اندازه یه دا ده ژبام، به تامه زوویی دووباره له هه ریغه که مدا ده ژبام. نه مه جو ره چێژو خوشییه که باسکردنی بۆ که سیك که مامؤستایه تی نه کردبیت کاریکی نه ستمه. بێجگه له مامؤستا هه رگیز هیچ که سی دی له مانای هه سرهت و یادکردنی خویندنگا و، هاو پیشه کان و قوتابییان تیناگات. قوتابخانه و مامؤستا و قوتابی، هه رگیز له یه کتری دانابریڤن و جیانا بنه وه. ناتوانریت به شیوه یه کی جیا بیریان لی بکریته وه، هه موویان ته واو که ری یه کترن و دا برینی یه کتیکان له وی تریان کاریکی مه حاله نه مه ش لیکدانه وه یه کی مادی نییه، نه مه مامه له یه که، نه ویندارییه که، هه سه ره تیکه، دلێکه، ئیکسیریکی شادی به خشه. جا نه بیت قوتابی بۆ مامؤستا چی نه بیت !!! قوتابی بۆ مامؤستا که ی خوشی ژبانی و خۆپاگری ژینه، که وه ک پارچه یه که و هه رگیز لی جیانا بیت وه. جا کاتیک مامؤستایه ک له م که شه داده بریت، نه وا دنیا که ی پووختنراوه.

مامۆستای شاعیر مه گەر له خۆدا گهێ گرتوو؟ که ده لایت:

نـــــه وان هـــــه موو شـــــتیکی مـــــنن  
ئـــــاوی ژـــــانم، نـــــانم  
له گوـــــدانی دـــــدا کـــــراوه  
په نـــــگ، په نـــــگ، نه خـــــه، نه خـــــه  
گوـــــه بـــــۆن مـــــکه کانم...  
نـــــه وان هـــــه موو شـــــتیکی مـــــنن  
دوعا کـــــانم، ئاواتـــــه کانم  
ئـــــه ی خودایـــــه جـــــام مه کـــــه ره وه  
ئه وانـــــه فریـــــشتـــــه ی مـــــنن

له ژبانی مامۆستایمدا بۆ بیسته مین جار به هه مان په رووسی و هه مان  
ههسته وه به کۆلیژ و قوتابییه کانم شادبوومه وه. ئه و خۆشیییه ی که  
باس کردنی مه حاله کاریگه ریی ئه وهنده مابوو وه، بێ ئه وه ی ناگام  
له خۆم بێت هه روه ک ئه وه ی که به ویت هه موو قوتابییه کان به جارێک  
له باوه ش بگرم، که چوومه کۆلیژ هه ستم به کردنه وه ی ئامیزم کرد،  
هه روه ک بلایی له و کاته دا هه موو ئازار و نا په حه تی و خه مه کانم  
کۆتاییان هاوو، که سێک که له و کهش و هه وا ئه فسوناوییه ی ئه و  
کۆلیژه دا ژیا بێت، ئایا ده توانیت له جیگه یه کی تر دا بۆ نان و ئاو و  
هه وا و خۆشی بگه ریت؟؟



دووباره ههروهه مامۆستای شاعیر ده‌لێت:

من له قوتابخانه‌دا له‌دایکبوم  
له‌گه‌ڵ گول و گوله‌باخه‌کاندا گه‌وره‌ بووم  
له‌گه‌ڵ نه‌واندا گریام، له‌گه‌ڵیاندا پێکه‌نیم  
ئهو ده‌ستانه‌ی که‌ بۆ خوا به‌رز ده‌کێت نه‌وه  
هه‌سته‌ پاکه‌کانی ناو ده‌روونیان  
ئا ئه‌وه‌تا، سه‌رمایه‌ی من، خه‌لام  
ئهی ئهو منداڵانه‌ی که‌ فێرم کردوون  
له‌سه‌ر کێلی گۆرپه‌کاندا بنوسن (مامۆستا)،  
به‌لکو بێن و دوعا بکه‌ن...

هه‌ر له‌یه‌که‌م وانه‌دا، رووداوێکی سه‌یر

به‌ سه‌رله‌نوێ ژيانه‌وه‌ی ئهم هه‌ست و نه‌ست و سۆزانه‌وه‌، خۆم  
له‌یه‌که‌م وانه‌دا بینیه‌وه‌. گه‌نجه‌ خوێن گه‌رمه‌کان که‌ تازه‌ له‌ زانکۆ  
وه‌رگیرابوون، له‌چاویاندا بریسه‌که‌یه‌کی شه‌رمی و بێ ئارامیه‌کی  
شیرین و، خروشی بوونه‌ خوێندکاری زانکۆ ده‌خوێنرایه‌وه‌، ئهم پۆله‌ی  
که‌ له‌په‌نجا قوتابی پێکهاتبوو زیاتر له‌ نیوه‌یان کوپ‌بوون و ئه‌وانی  
تْرِیش کچ. سه‌ره‌تا خۆم پێ ناساندن، بۆ په‌واندنه‌وه‌ی نامۆیی  
خوێندکاره‌کان ده‌ستپێکیکم پێشکه‌ش کرد، به‌باسکردنی قوتابخانه‌ و

خویندن و گرنگیی به ده ستهینانی زانکۆ له م سهرده مه دا. هه ولما  
 پێژێك به قوتابییه كان بیه خشم، به تاییه تی باسی ئه وه م بۆکردن كه  
 پتویسته نه له وانه و نه له تاقیكردنه وه كان نه ترسن، ئه گه ر به  
 پێكۆپێكی و به بهرده وامی هه ولبدن سهر كه وتێك به ده ست ده هیئن  
 له سه روو ئه وه ی كه خۆیان چاره پێی ده كن. به هۆی ئه م گفتوگۆیه وه  
 بینیم كه قوتابییه كان، ئه گه ر به شێكیشیان بیت، له م ئه ندیشه و  
 سه غله تییه پزگاریان بوو. پاشان قوتابییه كان به كه یه كه خۆیان  
 ناساند، هه ر قوتابییه ك ناو، نازناوی خۆی وت و وتیشی كه خه لكی چ  
 شارو ناوچه یه كه، هه روه ها باسی ئه وه ی كرد كه بۆچی  
 (مامۆستایه تی) هه لێزار دووه .

له كاتی خۆن ناساندنه كه دا، قوتابییه ك كه ناوی خۆی وت، ناوی  
 محه مه دی دوزجه یی بوو، بالابه رزو كه مێك پێستی ئه سمه ر، قژی  
 له دواوه به ستبوو، گواره له گوێ، له مل و قۆلیدا خشلی زنجیر هه بوو،  
 سه رنجی پاكیشام. جل و به رگه كه ییشی پهنگی زۆر نامۆبوو، دیاربوو  
 كه به ته رزێكی نامۆ دوورابوو. له ده م و چاویدا، له ئاوازی  
 قسه كردنه كیدا هه ستت به سه ركه شیو زبیرییه كی ئاشكرا ده كرد، كه  
 ئه مه سه رنجی هه موو پۆله كه ی پاكیشابوو. دواي خۆناساندن،  
 هه روه ك له سه ره تای هه موو سالتێكدا ئه نجام ده دا بۆ باسكردنی  
 ئه وه ی كه چیم له خویندكاران ده ویت و چاره پێی چییان لێده كه م،  
 دووباره چوومه وه لای میزه كه م و ده ستم به قسه كردو وتم:

"هاوپپيان... دەمەويت زۆر بە وردى گويم لىپابگىن، بەدرىزايى ئەم  
 ۋەرزەى خويىندىن ۋە دربارەى سىستەم ۋە پابەندى پۇل ھەندىك ياسا  
 دائەنئىن، ئەۋبەنەماينەش كە پىكەۋە دايندەپىزىن دەيخەينە  
 سەرشىۋەى نووسراۋىك ۋە ھەموو قوتاببىيەك ۋاژۋوى خۇى لەخوارەۋە  
 دەكەت. ھەموو پىكەۋە بەبى دەستبەردارىۋون لەم بىنەماينە  
 پەپرەۋيان دەكەين. بىنەماكانىش ئەمانەن: ئەۋكەسەى پىنچ خولەك  
 لەۋانە دۋابكەۋىت ناكىتتە ژوورەۋە، پاش بەكاربردنى مافى دەۋام  
 نەكردنى مۆلەت دراۋ، تەنھا بۇ يەك جار مۆلەتتىكى زىادەى دەدرىتتى،  
 پىكەۋە ۋانە ئامادە دەكەين، پىكەۋە شى دەكەينەۋە ۋاۋوتۋى  
 دەكەين. تاكو مۆلەت ۋەرنەگىرئىت نابىت قسە بكرىت. كاتىك يەكك  
 لەپۇلدا قسە دەكەت، ھىچ كام لە قسە پىۋىرپىن، خۇتتېھەلقورتاندىن ۋ،  
 كاردانەۋەى رەق ياخود بوونە بەرەست لەبەردەم گوئ نەگرتنى  
 كەسانى دىدا پوونادات. بۇ ھەر بىرۋېچۋونىك ۋ شىكردنەۋە ۋ  
 ھەئسەنگاندنىك پىز دادەنرىت. دەرگەى پەخنەگرتن بۇ ھەموو كەسىك  
 كراۋەدەبىت. بەھۋى پەخنەگرتنەۋە قسەى رەق ناكىت ۋ ھەركەسىك  
 ناپەھەتتەيەك يان كىشەيەكى ھەبىت، لە بابەتتىكى ماددى ياخود  
 مەعنەۋى دەبىت بە مەبەستى يارمەتى، ھاپپىكانى ياخود  
 مامۇستاكەى ئاگادار بكاۋەۋە دەستەى لىكۆلئەۋە پىكەدەھىنرىت.  
 كىتەب خويىندىنەۋە ۋاۋەكردن ۋ شىكاركردن ئەنجام دەدرىن.  
 ئەۋكەسانەى كە بىرپارەكان پىادە ناكەن بە كۆى دەنگى پۇل سزا

ده درېن. هه روه ها نه و قوتا بيا نه ی که سهرکه وتوو ده بن به کوی  
 ده نگ خه لات ده کرین و برپاره کانیش به پای زوړینه ده دریت.  
 ده مه ویت به باشی نه م برپارانه هه لسه نگین و برگه به برگه تاوتوی  
 هه مه موویان بکهین، نه وانه یان که به گونجاویان نازانن، نه گه ر  
 پیو یست بیت، ده توانین لایان به رین یاخود برگه ی تریان بؤ زیاد  
 بکهین، نه و ماددانه ی که هه موو پیکه وه هاوده نگین له سهریان  
 به شپوه ی نوسراو ده یاننوسین و نیمزای هه مووتان و هره گرم،  
 ده لاین چی؟

هه ندیک له قوتا بیه کان، له وانه یه نه مه یه که م جاریان بوو بیت که  
 پووبه پووی حاله تیکی وا بووبه وه، بیده نگیه کی دیاریان پیوه  
 دیاروو، به بی نه وه ی دیار بیت که چ جوړه کاردانه وه یه که له  
 می شکياندا دروست بووه. محمه د دوزجی که له پیزی ناوه پاستدا  
 دانیشت بوو، قرژیکی درېژو دیمه نیکی زیری هه بوو، بی مؤلّت  
 وه رگرتن هه ستایه سهرپی و وتی: (هه موو نه مانه شتانیکی بی که لکن،  
 نه مه قوتا بخانه ی ناوه ندی نییه، نه مه زانکویه. مه گه ر لیره ش له سهر  
 نه م سیسته مه بی که لکانه ی پیکوپیکی یاساو بنه ماو پړسا به رده وام  
 ده بین؟ نیمه ها تووین بؤ نیره که به سهریه سستی بخوینین و بژین، نه و  
 شته ی که زور رقم لپی ده بیت وه و لپی بیزارم، ژیا نه به یاساو قه ده غه  
 کراوه کانیه وه). ده نگي زیاتر به رز کرده وه و وتی: (من هه رگیز نه مانه  
 قبول ناکه م، یاساکان من ده گوشن و ئاسوده ییم له ناو ده بن. نه گه ر

من سه غلّت بکه ن و نو قمی ناو یاسا کانم بکه ن ئه وا ته نانته بۆ یه ک  
بۆژیش لیڤه نامینمه وه) .

وای ده زانی به مه کاری کردووه ته سه ر ده ورو به ره که ی، به هیوای  
هاوکاری کردنی چاویکی به ده ورو به ریدا گێڤاو درێژهی به قسه کانی دا:  
"وابزانم که هاوڕێیانیش هه مان بۆچوونیان هه یه"، محهمه د هیشتا  
به رپه رچدانه وه و په لپه پیز کردووه کانی ته واو نه کردبوو؛ قوتابییه کی  
تریش که له دوای دواوه دانیشتبوو به هه مان شیوه به رپه قبییه وه وتی:  
"هاوړی، ئیمه ش مه که به ئامرازی بۆچوونه ناچزه کانی خۆت.  
له هه ر شویننیک که مرۆفی تیدا بژی بنه ما و پێشاش هه یه. ئیڤه شاخ و  
کیو نییه. نه گه ر پێسا و بنه ما و یاسا نه بیّت چۆن پێکی و پابه ندی  
خویندن پێک دیت؟"

قوتابییه کی تریش هه لیدایه و وتی:

"له ولّاتدا دیموکراتی هه یه و بپیاره کان به هاو به شی ده درێن،  
له راستیدا پێشنیاری مامۆستا که شمان هه روا بوو، هه یه که س به پێی  
که یف و ئاره زووی خۆی حوکی ده ورو به ری ناکات و بپیار نادات."

قوتابییه کی کچیش په خنه ی گرت و به مه ش بۆچوونیکێ تری  
پێکه ئنا: "تۆ مافی هه یه په خنه یه کت نییه، سه یرێکی خۆت بکه،  
به پێی ویستی خۆت له به رده که یت و قسه ده که یت. ئه ی ئیمه که  
ناچار ده کریین سه رمان نه ووت بکه ین؟ له م بابه ته دا ئه وه ی که  
پێویسته قسه بکات ئیمه ین نه ک ئیوه."

محەمەد دوزجەیی ئەو خویندکارە پیزپەرە، بەرامبەر  
ئەوکاردانەووەیەکی کە چاوەڕۆکی نەدەکرد سەرسام مابوو. لەکاتیئێکدا کە  
چاوەڕۆکی پالێشتی و هاوکاری دەکرد لە قوتابیەکان، کەچی یەکەم  
کاردانەووەی لەوانەووە بینی. لەو بەرپەرچدانەووە سەخت و زۆرانی کە  
لەپاست و چەپەووە بەرامبەری دەکران من فریای ئەو کەوتم.

هاوارم کرد و وتم: "هاوڕێیان، لەپێشدا هەموو کەسێک لەجێی خۆیدا  
دابەشیت و گوێ لە من بگرت." بەمەش شەپزەیی پۆلە کە  
وەستایەووە، منیش دەستم کرد بە قسەکردن: "ئێستا لەووە دەچیت  
بەباشی تێگەشتن کە بۆچی دەمویست هەندێک یاسا لەپۆلدا  
پێکبەین. چونکە ژانی بێ یاسا پشێوی و پاشاگەردانی و بێزاربوونی  
تێداوە. ئەگەر یاساکان لەشوێنی خۆیاندا پیادە بکۆن هیچ کەسێک  
پێگە لە ژانی کەسێکی تر ناگرێت و دەست بەسەر ژانی کەسدا  
ناگرێت، بەپێچەوانەووە، ئەگەر یاساکان بەجوانی پیادە بکۆن ئەوا  
شیوە ژانیکی ئاسوودە و بەختیارو پێکوپێک و پەر یاسا دەستەبەر  
دەبێت."

بە گۆڕینی بابەتە کە بەردەوام بووم لەسەر قسەکردن:  
"دەبینم کە لە ئاست قسە کەمێک پەرقەکانی محەمەد دوزجەیی و  
دەرپێنە پاشاکاوە کەیدا ناپەسەت بوون و پانە هاتوون، ئێوە ئەو  
هاوڕێ بەرێزانەن کە هاتوون بۆ زانکۆ و چاوەڕۆکی ئەوەم لێدەکردن کە  
لەم بابەتەدا زیاتر تێگەشتووبن."

یه کیک له قوتابییه کان هه لیدایه و وتی: "مامۆستا، یانی ئێوه ئهم هه لسوکه وتهی محهمه دتان پێ درووسته؟"

ئهو لایه نهی که من ده مه ویت ئیستا بیگه یه نم و پیم خوش بووه، هه لسوکه وته که ی محهمه د نییه، ئه وهی که ده مه ویت باسی بکه م ئه مه یه: که له پۆلدا هه موو قوتابییه ک پێویسته زۆر به ئاسایی باسی خۆی بکات و بیروپراکانی خۆی ده ربهرپێت، پێویسته بتوانیت ئهو لایه نانه ی که به وای وایه سوودیان هه یه شییان بکاته وه. ته نها به م شیوه یه ده توانیت خاله جی ناکۆکه کان پوون بکه ی نه وه، به م جۆره که سه کان چاکتر ده ناسرین و به گفتوگۆکردن کیشه کان ئاسانه تر چاره سه ر ده کرین و ده گه نه ئه نجام.

پێویسته له مه ودوا زیاتر رابین له گه ل ئه وه دا که رافه کردنی جیاواز و نرخاندنیکی جیاواز و تێپوانینی هه مه جۆر له مه ر پووداوه کان زۆر ئاسایی و سرووشتیه .

تێپوانینی جیاواز، جیاواز بوون و بیرکردنه وه ی جیاواز ده بێته هۆی هه یئانه دی زیندوویتی و جووله و تازه گهریتی و زیاتر له پێگه چاره یه ک دێته ئاراوه، زانکۆکانمان که هه یلانه ی زانستن زۆر پێویستیان به مه هه یه، ئه گه ر هه زار که س وه ک یه ک بیربکه نه وه وه ک یه ک که س وان، له به ر ئه وه پێویسته له م پۆلدا هه موو که س زۆر به ئاسووده یی قسه بکات. پێویسته فێریت که له به رامبه ر ئه وه ی که قسه ده کات به ئارام بیت و پێزی لێبگریت.

پاسته و خۆ سهیری پیزی ناوه پاستم کرد، محهمەد دوزجەیی  
 له حاله تیکدا بوو که سهری داخستبوو و دانیشتیبوو له ناکاو سهیری  
 چاوی یه کترمان کرد و نیگا کانهان تیک ئالان، له ده موچاویدا دیار بوو  
 که زۆر دلی خۆشه به م قسانه م، له کاتیکدا که چاوه پیتی ئه وهی ده کرد  
 که به شیوه یه کی زۆر په ق به رامبه ر به په خنه کانی بوه ستمه وه، به لام  
 که پشتگیرم کرد دلی زۆر ئاسووده بوو، بۆ ئه وهی پزیزکی زیاتری پی  
 به خشم به رده وام بووم:

"هاوپیانی له پاستیدا ئیوه به هه له له محهمەد تیگه یشتن،  
 محهمەدیش له په رۆشیدا خۆی خسته هه له وه، نه گه ر مۆله تتان پی  
 بدایه قسه ی بکر دایه، بهروام وایه که شتی جوانتری ده وت. له ناکاو  
 کهش و هه وا ناخۆش بوو، ئه ویش بی ئه وهی بیربکاته وه که وته ناو  
 ئه و کهش و هه وا ناخۆشه وه و به بی ویستی خۆی هه ندیک شتی وت".  
 له پاستیشدا ئه و هاوپیانی ه که پووبه پووی بوونه وه له سه ر حه ق  
 بوون ئه وانیش ئاماژه یان بۆ هه ندیک پاستی کرد.

"بهروام وایه ئه و هه له یه ی که له م ئیوه نده دا هه یه شیوازی مشتوم  
 و نزیکبوونه وه مانه له یه کتری، به لام بهروام وایه که له م پۆله دا قسه و  
 گفتوگۆی دروست ده کریت و ئه نجامی باشی لیده بیته وه. فشاری  
 پۆله که یه کسه ر هاته خواره وه، چ محهمەد و چ ئه و قوتا بیانی ه که  
 پووبه پووی بوو بوونه وه دلخۆش بوون، هه مو که س ئه و په یامه ی که  
 پتویسته وه ری بگریت، وه ریگرت.



ئەم وانەى يەكەمە كە بەتوندى دەستى پىكرد و بە خوشىي  
 كۆتايى پىھات، ھەوالدەرىكى گرنگى گەشەسەندەن لەكاكەيدا بوو.  
 دوابەدوای دەمەقالتى وانەى يەكەم دەستم كرد بە بىرکردنەو،  
 ئەگەر لە محەمددا بەھا مۆيىيەكان، وەكو ھەستى وەفادارى و پىزى  
 پادەرىپىن ھەبىت بەدلىيائىيەو ە دىتە لام يان بەلايەنى كەمەو ە زياتر  
 ھەزەكات كە لەنزىكەو ە يەكتر بناسىن و ياخود سوپاسىك يان  
 ستايشىك دەكات. بەلام وەك چۆن كە ياساكان بەبى مانا لەقەلەم  
 دەدات، ئەگەر پىزى مۆفائەتەش ئاوەھا بەبى مانا بزانىت،  
 بەدلىيائىيەو ە چاوەپىشى وەھاى لى ناكىت. بۆناسىنى بونىيادى  
 دەروونى و جەستەى محەمد دوزجەى ئەم بابەتەم لەمىشكدە وەك  
 پىئوھرىك زىندوو كردبوو ەو.

### بۆچى مەنت پاراست؟

لەكاتى پشوویدا چوومە ژوورەكەمەو، يەكسەر بەدوامدا  
 محەمدىش ھات، سەرەپاى ئەو ەى نەمدەزانى بە چ نيازىك ھاتو ە،  
 بەم ھەلسوكەوتەيدا لە محەمد تىگەيشتم كە بەپىچەوانەى  
 پووخسارىيەو ە خاوەنى چەند تايبەتمەندىيەكى گرنگە. ئەم ھالەتە  
 لەناخمد سۆزىكى وەھاى بەرامبەر بەمحەمد دروست كرد كە خوشم  
 تىنەدەگەيشتم. تۆزىك بەشەرم و كەمىك شەرمەزارييەو ە وتى:  
 "مامۆستا ئەگەر دەگونجىت، دەتوانىن كەمىك قسەبگەين؟"

هه ستامه وه ده ستیم گوشتی و به ده م پیشاندانی شوینی  
دانیشتنیه وه:

- بیگومان قسه ده کهین، فرموو یه کسه ر دوای ئه وه داوای چایم  
کردو ویستم که شیکێ گهرم و گوپ دروست بکه م، به هه ستانه وه و  
پیشوازی لیکردنی و بانگکردنی چا، له لایه که وه محهمه دی زۆر  
شهرمه زار کرد و له لایه کی تریشه وه زۆر دلخۆشی کرد.

"مامۆستا داوای لیپوردن ده که م له وه ئسوکه وته ناشیرینه ی که  
له پۆلدا نواندم". به وتنی ئه مه دهستی به قسه کرد: "به لام وانه یه کی  
هینده ناسکتن و ته وه که به راستی منی زۆر شهرمه زار کرد"

له وه لامدا وتم: "نه خیر محهمه د دلگران مه به" ئه وسا چومه ناو  
باسه که وه و وتم:

"ئیمه به مانه پاهاتووین، ئه وه ش بزانه که هه رگیز له تو زیور  
نه بووم".

محهمه د هاته سه ر باس کردنی بابه ته سه ره کیه که ی ناو ناخی:

- "مامۆستا بۆچی هه ستت به پێویستی پارێزگاری کردن له من  
کرد؟ بۆ ئه وه بوو که من شهرمه زار بکه یت و جاریکی تر قسه نه که م؟  
یا خود ویستت من پابکیشیت بۆ لای خۆت و باسی هه ندیک راستیت بۆ  
بکه م؟"

لاويكى زۆر وريا و زيرەك بوو، خۇي لەخۇيدا بويري دركاندنى  
پاكاني بەوشىوازە سەيرە ئەمەي دەسەلماند، سەرەپاي ئەوەي كە  
دياريكردنى بابەتەكە نيشاندەرى ئەوە بوو.

منيش بەپىگەننەوە وەلامم دايەوە: "نيازى سەرەكى من بىجگە لە  
پاراستنى تۆ و شەرمەزارکردن و پاكيشاني تۆ بۆلای خۆم، جىيەجى  
کردنى ھەندىك ياساش بوو لەپۆلدا. لەو جۆرە حالەتاندەدا لەگەل  
ھەركامىك لە قوتاببييانم ھەمان پەفتارم نواندووە." سەرى نەوى كرد  
و بەھيواشى لەقاندییەوە، منيش بەردەوام بووم لەسەر قسەكانم:

"ئەوەي كە من زۆر گرنگى پى دەدەم و گرنگترين ياسايە لەلام،  
ئەوەيە: ھەموو كەسىك بتوانىت بەئاسوودەيى قسە بكات و بەرامبەر  
قسەكەريش پىز پيشان بدرىت. بەدەنگىكى پەرتەوازەوە وتى:

"مامۇستا بۆچى ئەوەندە ديموكراتيت ؟ من ئەم ھەلسوكەوتەم نە  
لە مامۇستايەكى ئايىنى و نە لە مامۇستايەكى نوڤخواز نەديوہ. ئايا  
ئەمە ھۆيەكى تايبەتى ھەيە ؟ مەمەد دوزجەييش دەيويست بەشان و  
بالمدا ھەلبدات، لەم دوواندەنەيەوە ئەوە دەردەكەوت. وتم:

- نەخىر، پىم وايە كە ژمارەيەكى زۆرى مامۇستايان بە ھەمان  
شېوہ بىر دەكەنەوە و ھەمان شت دەكەن، فەلسەفەي بنەپەتتى من  
لەم بابەتەدا ئەوەيە كە ھەرچۇنىك بىت دەبىت بۆچوونە جياوازەكان  
گوڤيان لىبگىرىت گەرجى زۆرجياوازيش بن، بىدەنگکردن پىگەچارە  
نييە. كەسى قسەكەركاتىك تىدەگات بىرو بۆچوونەكانى ھەلەن ئىتر

بیدەنگ دەبیت. خو ئەگەر بە زۆر بیدەنگ بکریت ئەوا بە نایاسایی دەست دەکات بە قسەکردن و لە زۆر پووهوه کێشه بەرپا دەبیت.

"زیان لە کەسی قسەکارەوه نایەت، زیانی سەرەکی لەو کەسانەوه پەیدا دەبیت کە قسەیان پێ ناکریت. بواری دەربڕینی پابۆچوونی جیاوازی جوانییە، نوێگەریتییە، تەبایی نێوان کەسەکان لە ئەنجامی گفتوگۆوه دێتە مەیدان، ئەگەر بە ناوی گونجاندن و پێکھاتنەوه مرقفەکان بیدەنگ بکری، ئەوا دەبیتە هۆی دروست بوونی بەرەنگارییەکی نەینی و سەخت، ئەمەش زیان بە ئاسودەیی کۆمەلگا دەگەیەنێت. لە بەرئەمە دەست خۆشیت لێدەکەم بۆ ئەو گوزارشتە پاشکاوی و لە ناخەوه پێچکە بەستووهی کە لە پۆلدا نیشانئەدا. ئەو بارەیی کە من پێی ئاشنا نەبووبوم شیوازان بوو، بەردەوامبە لە سەر دەربڕینی پابۆچوونەکان و تیگەیشتن لە بەرامبەرەکان. دلتاشبە کە کۆمەک و پشتیوانیی تەواوت لە منەوه پێدەگات. محەمەد دوزجەیی زۆر بە ئاسودەیییەوه وتی: "مامۆستا بە بیستنی ئەمانە زۆر دلتخۆش بووم، پەنگە بپرواش نە کەیت بەلام ئەمە یەکەمجارمە مامۆستایەک بناسم ئەوەندە لێم نزیک بیتەوه و لە ئاست بیرو بۆچوون و هەلسوکهوتەکاندا مامەلەییکی دروست و تیگەیشتنیکی تەندروستی هەبیت، چی بکەم ناتوانم قسەکانم بشارمەوه بەم جۆرە قبوولم بکەن، لە هەموو جێگەیکدا دەیلێم ناتوانم خۆم بگرم، قسەم لە پووه لە دەربڕینی ئەو راستیانەیی کە باوەڕم پێیانە ناتوانم دان بە خۆمدا

بگرم، یه کبینه باسکردنی هه مووشتیک بووه ته مال به سه رمه وه،  
 راشکاویم خۆنواندمنه، به لام گوئیان پێنادهم، من نه گهر نه و  
 راستییانهی که ده یانزانم، نه یاندرکێتم یان له گه لیاندا نه ژیم، ناتوانم  
 دلخۆش بيم. ئهم وتانه، نه تێکی پێشین، بۆنی نیازی هه لێژاردنی  
 به نه نهستی ژيانیکی زیانبه خشیان لێ نایهت، یان واتای سووریوون  
 له سه ر بۆچوونیکی هه له ناگه یه نن. به لکو ئاماژه ی به رده وامبوون و  
 پێداگریی له سه ر پێگایه ک لێده خوینرایه وه که خۆی به راستی ده زانی و  
 ده یویست به راشکاوی و مه ردانه پیایدا گوژه ر بکات.

### فه لسه فه ی بێ یاسایی گه نجیتی

بۆ زیاتر نیه گهران نه کردنی محمه د بابه ته که م گوپی، ده مویست  
 ئهم گه نجه زرنگ وقسه له پوو و نه ترسه، که مێک زیاتر له نزیکه وه  
 بناسم.

"که مێک باسی خۆی و خێزانه که ی کرد، براهه ک و خوشکیکی هه یه،  
 وتی: که ئاستی بژێویی مالتیان باشه ... بۆ زیاتر پوونکردنه وه ی  
 بابه ته که وتم:

محمه د، وا ده رده که وێت که کێشه ی خێزانی و مادیتان نییه. ئه ی  
 ئهم فه لسه فه ی بێ یاساییه له کوێوه په یدا بووه؟ وه ک ئه وه ی بچیته  
 ناو بابه تیکی گرنگ و به ماناوه، خۆی کۆکرده وه وتی:

"مامۆستا کتێبی زۆر ده خوینمه وه، زۆر ده گه پێم و زۆر ده زه ل  
 هه روستکردنی په یوه ندییه له گه ل خه لکیدا به تایبه تیش ئه وشتانه ی



ئەوكتىپانەي كە ماموستاكانم يان ھاورپىكانم بۇيان پەسەند دەكردم،  
سەرئىچەكانم بەرھە دونىايەكى تر چوون".

پرسىيارم لىكرد: "وھكو چى؟"

وتى: "پەيوەندىيەكى پتەوم پەيداكرد لەگەل ھەردوو بىرۆكەي  
ماددەگەرى و داروينىزم، لەم بوارەدا ھەولە زۆرمدا".

وتم: "باشە، ئەي ئەو خالەي كە پىيگەيشتەيت كۆي بوو؟"

بەھەلسوكەوتىكى لارو وئىرى كەساسەوھە وتى: "واي دەبينم كە  
زانىارى و بۆچوونەكان دەريارەي دىن و خواوھەند زۆر لە پاشەوھەن و  
بەم سەردەمە ناخۆن. چەند گالئەئامىزە لەم چاخى چوونە نئو  
بۆشايىيەكانى گەردوون و لەم سەردەمى پىشكەوتنەدا، مەزۇف باوھەپى  
بەبىرۆكەگەلىك يان شىوھ ژيانىك ھەبىت كە چەندەھا سەدە لەمەويە  
ھاتوونەتە كايەوھە. مەزۇف دەتوانىت بىرواي بەھەرشىتەك ھەبىت  
كەدەيەوئەت، بەپاستى رېژىكى گەورەم ھەيە بەرامبەر بەوان،  
لەبەرئەوھى دايكم و باوكىشم نوئەدەكەن. بەلام مەن بىروام بەشتانىكى  
وھەا نىيە. تاكە رېگەيەك كە بەمەن بىخوات شىوھ ژيانىكى بى ياسا  
كراوھە و بى رېگەر، بەپىي وىستى خۆم و بەئازادى، ئەگەر پىويستىش  
بكات خۆم ياساكان دروست دەكەم...

پرسىيارم كرد و وتم:

"ئەي باشە ئەمە گونجاوھە؟" وتى "گونجاوئەت بەبىت بەلەيەنى  
كەمەوھە حەزم لىيە كە وابىت."

پېم وت: "ئايا دوورەپەرئزيت له دين و له خوا، ئەو يەكە هەندېك  
رېساو پرەنسيپى تيا دا يەكە دەبنە رېگري ژيان ت؟"

وتى: "بەلى، لە بەرئەو يەكە دىنەكان بەتەواوى دەبنە كۆسپ  
لە بەردەم بە دەستەپنە ئارەزوو و خواستى مرۆفەكان. بۆئەو يەكە  
مرۆفە جۆرە ژيانىك كە خۆى ويستى لىيەتى و ئارەزوو و كەيفى تەواوى  
پىدە بەخشىت بۆى، پىويستە لە دىن و كۆتەكانى دىن پزگارى بىيىت.  
تەنانەت پىويستە هېچ بىر لەم بابەتە ئەكەيتەو"، بۆئەو يەكە  
زىاتر كەش و هەواى گفتوگۆ كەرم بكم، پيشواى كەرم لىكرد و  
داواى چايم كرد بۆ هەردوو كمان و پېم وت: يانى بىر كوردنەو هەش لەم  
بابەتە ناپەختەت دەكات؟

وتى: نۆریش.

وتم: باشە پىت وايە چۆن پزگارت دەبىت لەو بىرۆكانەى كە  
ئاسودە بىيتيان زپاندووه؟

— بە بىر نەكردنەو لەم بابەتە، لە بەرئەو يەكە لەو ژيانەى كە تىيدا  
دەژىم، تاكە ياسايەك هەبىت ئاسودە بىم لەناودەبات دەبىتە  
بەريەستى خۆشگوزەرانىم.

— يانى دەتەو پىت ئاو و زت بىدەنگ بكم، وايە؟

— بەلى.



- به وتنی بیده ننگه، عه قلت بیده ننگ ده بیت؟ بۆنه وهی وه لām نه داته وه، ویستی بابه ته که بگوریت به لām من خسته وه سه ر بابه ته که و پرسیاره کانم دریزه پيدا:

"باشه، ماده م ودها بیرده که یته وه بۆچی ناوه ندیکی وه ک زانکوت هه لبارد که کار به یاسا ده کات و، پتویستی به به پرسیاریتی زیاده و به هه ولدانی هه میشه ییه؟ بق وه لامدانه وهی ئه م پرسیاره زوری له خوی کرد و وتی:

- له به رنه وهی باو کم پتی وتم، به هه رجوریک بیت ئه گه ر له زانکویه ک نه خوینم ئه و حاشای ئه وه م لیده کات که کوپیم، خه رجیشم لیده بریت، بۆیه منیش ناچار بووم.

به پیکه نینه وه وتم:

- یانی، به دهر له خویندن نیارت پاره کیشانه وه یه له باوکت، وایه؟ ئه ویش به پیکه نینه وه:

- ده کریت ئاوه اش بیت، رهنگه له بهر بیزاریوون له پرسیاره کان یاخود به هوی باسکردنی ئه و بابه تانه ی که وه لامدانه وه یان سهخت و دژوار بوو، له ناکاوه ستایه سه رپی و وتی:

"مامۆستا من ده بیت بچه دهر وه" دهستی دریز کرد و وتی:

"زۆر پیخوش حال بووم زوو زوو سهردانی ئیوه ده که م. بوونی ئیوه له م شوینه بیزار که ره دا بق من پووناکییه کی ئومید به خشه" چوه دهر وه.

له قسه كانيدا دووړوويى به دى نه ده كرا چى له ناخيدا هه بوو  
ده يگوت، له بهر نه وه گه نجىكى باوه پ پيكر اوى دلسوز بوو.

نهم گه نجه هه له شه و زيرك و لپها تووه مەردو جه ربه زهيه،  
له چنگى ژيانىكى بيسه روبه ر و بيپواييدايه، بيبه زهيه و به بى نه وهى  
هه ست به وه بكات به ره و كوئ ده پوات و به سوور بوون و به رده وام  
بوونى له سهر نه و پڼگه يه منى زور نازاردا. مندا لىكى دوور له باوه پ  
له خيزان لىكى دينداردا، له سيسته ميكي به دخوو و نارپك و تاريخدا  
چاوه پتي چ جورىكى ترى ليدنه كړيت؟

به پاستى زور نيگه ران بووم، ده بوايه محمەد دوزجه يى و چنده ها  
گه نجى ترى وه كو نه وم پزگار بكر دايه. نه و كه سانه ي كه له ناو  
ژيانىكى ناو ها بيمانو بى به رپرسيار يتيدا گه وره بوون، ده ببه به لا  
به سهر ده ولت و كومه لگا و هم خيزانه كانيشيان وه، له بهر نه مه  
ده بوايه پهندي زور وه ربگيرايه له ته قه ي تفهنگه كان و له سوتانى  
نيشتمان ه كان و گريانى دا يكه كان. وهك په يو ه ندييه ك به باب ته كه وه له  
به ره مه ميكي به ديعوز زه مان سه عيدي نورسى كه به ناوې  
دادا گاييه كانه وه يه (المحاكمات) نهم په ي فانه م بيركه وته وه:

(هه موو مروفنك له سهر سروشتى پاك له دايك ده بيت. كاتيك كه  
به دواى پاستيدا ده گه پيت هه نديك جار پتي له هه له ده كه ویت، وا گومان  
ده بات كه پاستييه و حه قى ديتووه ته وه بزيه له ناميزيدا ده پياريزيت.  
له بهر نه وه به ناگاهي نانه وه ي نه و كه سانه ي كه خزيان فه لسه فه ي ژيانى

خۆيان لەسەر بىنەمايەكى چەوتى بەپاست زانراو دادەپژژن و،  
ھاوکارىي کردنى بەئاگاھىنەرەوھەکان ئەرکىكى زۆر گرنگە بۆ  
ئاسوودەيى کۆمەلگا).

منیش بۆ بەشداریکردن لەبەجێھێنانى ئەم ئەرکە گرنگەدا بە  
نزاکردنەو لەژۆرەكەم ھاتمە دەرەوھ.

### وانەى دووھم

ھەفتەى دووھە، كە چوو مەھمان پۆلەوھ چاوەكانم يەكبينە  
لەدواى مەمەدا دەگەپان، داخۆ يەكەم بەيەكگەيشتمان،  
كارىگەر يىيەكى باشى لەسەرى دروستكردوھە يان خراب؟ زۆر مەراقم  
بوو. دووبارە لە پىزى ناوھەپاستدا بەقژە درێژەكەيەوھ و بە مۆدىلى  
جل و بەرگە سەير و ديارەكانىيەوھ خۆى دەنواند.

نزيكبوونەوھ و تىكەلېوونى خىراى لەگەڵ ھاوپېتيانى لە دەوروپشتيدا  
ناشكرابوو، سەرگەرمى گەفتوگۆيەكى گرنگ و گەرم بوو. گرنكى  
پێدەدان، قسەى دەكرد و گوتى بۆ پادەگرتن. بەھەر حال گەنجىكى  
چالاک و خوێن گەرم بوو، وادەردەكەوت كە ھەندىك لەو لاپتییى و  
پەقىيەى كە لەھەلسوكەوتەكانيدا ھەيىبو لەوانەى يەكەمدا، نەيمابێت.  
لەو ئاماژانەى كە لەھەلسوكەوتەكانيدا دەرەكەوتن بەدیدو  
بۆچوونەكانى خۆى، دروستكردنى بنكە و دۆزینەوھى ھاوسۆزو  
كەسانى نزيك بوو لە خۆى، يان بەدەرپىنىكى تر لە تەقەلای

فراوانکردنی دهوړووبه‌ری خڅی و دروستکردنی گروپیکي ددها که  
نه‌مه‌ش به‌ناشکرا دیاربوو.

بابه‌تی وانه‌که مړوځ بوو، باسی بچووکترین تاکی کڅمه‌لگم ده‌کرد  
که مړوځه. له‌کاتی باسکردنی مړوځدا بیروبوچوونی قوتابیه‌کانیشم  
وهرده‌گرم، به‌م شیوه‌یه‌ش بوچوونی گشتی پوله‌که‌شم چنگ  
ده‌که‌وت. سلاروم له‌قوتابیه‌کان کرد، حال و‌هه‌والیانم پرسى، بو  
ناماده‌کردنی پؤل بو وانه‌که لیستی ناماده‌بوونم هیتا، سه‌باره‌ت به‌م  
بابه‌ته هه‌ندیك وتووېڅی کورت نه‌نجامدرا.

به‌پرسیاریك ده‌رباره‌ی گرنگی بابته‌که (مړوځ چییه؟)، ده‌ستمکرد  
به‌وانه‌که‌م. مه‌به‌ستم لی‌ره‌دا له‌لایه‌که‌وه بو سهرنج پاکیشانی  
خویندکاران به‌لای وانه‌که‌داو، له‌لایه‌کی تره‌وه ده‌رخستنی  
بیروبوچوونی قوتابیه‌کان سه‌باره‌ت به‌بابته‌که بوو.

قوتابیه‌کان یه‌که‌مجار به‌رامبه‌ر نه‌م پرسه بی‌ده‌نگ بوون دواتر  
ده‌ستیانکرد به‌ده‌رپرینی بیروبوچوونه‌کانیان.

وته‌ی زځینه‌ی قوتابیه‌کان ده‌رباره‌ی پټویستی بوونی په‌یوه‌ندی  
له‌نیوان مړوځ و‌خواو پټکخه‌ری نه‌و په‌یوه‌ندی‌ه‌ش که (نایینه) و  
مه‌به‌ستداری له‌هیتانه‌ دونیای مړوځیش (که کاملترین به‌دی‌ه‌ت‌راوه)  
بی‌گومانی له‌زیندوو کردنه‌وه‌ی پاش مردن و لی‌پرسینه‌وه و پاداشت،  
وته‌و دیدی زځینه‌ی خویندکاران بوو.

لەم بوارەدا بەشیکی زۆری قوتابیانی پۆلەکە، لەو گەنجەنبوون کە  
 بیروبۆچوونی دین و زانستیان پەسەند دەکردو باوەریان هەبوو.  
 ھەرۆک ئێوەی چاوەڕێم دەکرد محەمەد دوزجەبیش قسەی کرد.  
 بەشیواژە تاییبەتەکەی خۆی بەپەرۆشیو بەناشکراوی و ئاوازیکی  
 گێرەو: (من لەم بابەتەدا جیاوازی لە ھاوڕێکانم بێردەکەمەو)، بەم  
 وتەیە دەستیپێکرد دووبارە لەشتیواژیدا بەجۆرێکی ھەستپێکراو زبیری  
 و لوت بەرزیی تێدا بەدیدهکرا.

وتی: با پیشەکی ئێوە رابگەینم کە من باوەرم بە پاداشت و  
 لێرسینەو نییە، مەژۆ زیندەوەرێکە کە لەئەنجامی گەشەسەندنێکی  
 قوناغ بەندییەو گەیشتووەتە ئەم دۆخەی ئێستای، بۆ ھاتنە ئەم  
 بارەشی پێویستی بەھیچ جۆرە پێپیشاندەرێک نییە، میکانیزمی خود  
 نوێکارییە. مەژۆ بۆئێوەی بتوانیت بەپێوە پابوەستیت و بتوانیت  
 خۆی بپارێزیت ھەندێک یاسای پێکھێستوو، بەپێکھاتنی بەھا  
 ھاوبەشەکان لەژیانی کۆمەڵگادا ئەم بارەیی ئەمەژۆی ھێناوەتە بوون.

مەژۆ لەبەرەمبەر ھاتنەبوونی و بەپێوەبردنی کاروباری ژیاانیدا،  
 قەرزاری ھیچ کەسێک نییە، لەباشترین تەرزێ ژیاان دەژی و دەپوات،  
 بۆ ئەو مەژۆش لەویدا ھەموو شتێک کۆتایی دێت، مەژۆ بۆئێوەی  
 ئاسوودەبێت، پێویستە تەنھا بێر لەژیانی خۆی بکاتووە، نەبێتە دیلی  
 ھیچ یاسا و پێسایەک، محەمەد بە بەرەفانیکردن لە بۆچوونەکانی  
 دەیویست ئێوە بخاتەرپوو کە بەدەھتانی مەژۆ پێویستی

بەبەدیهێنەرێك نییه و، منەتباری هیچ زاتیكیش نییه، بەم جۆرە دەبێست خۆی لەئەرك و بەرپرسیاریتی و بەندایەتی بدزێتەووە هەلبێت... لەبەنەرەتدا، ئەو پێبازە فەكرییانەی كە هەزری محەمەدیان جەنجال كۆردبوو، بێرۆكەكانی ماددەگەری و ماركسیزم و داروینیزم و پوانینە بێباوەڕییەكان بوون. كاریگەری محەمەد بەو پێبازانە و موئالاكردنی پەراوەكانیشیان بەروونی دیاربوو.

ئەو بیرو بۆچوونانەی كە محەمەد خستنیەپوو، سەرەپای ئەوەی كە كاردانەوێ توندو تیژی قوتابییانی پۆلەكەى وروژاند، بەلام یەكسەر چوومە ناو باسەكەووە وەم: ئەگەر هەركەسێك بیرو بۆچوونیكى دروستى هەیه با قسە بكات، لەدەرەوێ ئەمەش پێگای تەتاقى مەكەنەو. ئەنجا لەپاش تاوتۆیكردنی بیرو بۆچوونە جیاوازهكانى پەيوەندیدار بەمروڤەو، گەپامەووە بۆ سەر وانهكەم.

## مرۆف چييه؟

قسه كانم، به چەند وتەيەکی (ئەلیکسیس کاپل) دەربارەي مرۆف دەستپیکرد که دەلیت:

(مرۆف پتیویستە لەسەرەتادا خۆی بناسیت و خۆی وەکو هاوینیەي پەراوێک بخوینیتەو، ئەو کەسەي خۆی نەخوینیتەو، ئەگەرچی بچوکتەین نەینێ گەردوونیش بزانیت هەر بەنەزان دەمینیتەو) لەوساتەدا قوتابییهکم بەشداری کرد و وتی:

"مامۆستا، بۆ دۆزینەوێ پەیفی جوان دەربارەي مرۆف، چون بۆ پۆژشاوا پتیویست ناکات، ئەو زانا بەپێزو کەسایەتییه زانستییه مەزنانەي کە لەنێو خۆماندا لەدایک بوون و پێگەیشتون زۆر لەم وتانە نایابتر و سەنگینتریان وتوو.

ئەو تەبۆ نموونە؛ بەدیعووزەمان (سەعیدی نورسی) وتەيەکی زۆر جوانی هەيە کە بەم شیوەيە دەست پێدەکات و دەلیت: (ئەي ئەو مرۆفەي کە خۆت بەمرۆف دەزانیت خۆت بخوینەرەو....)" زۆر لەمە زیاتریش گونجاو کە بخوینەرەي، و تەکانیم پەسەند کردوو، بەردەوام بووم لەسەر قسەکردن و وتم: "هاوینیان، هیچ کات پرسیارتان لەخۆتان کردوو بۆین: من کیم؟ چیم؟ لەکوێو هاتووم؟ بۆچی هاتووم؟ ئامانجم چيیه و بۆ کوێ دەپۆم؟ قەرزاري کیم؟ وەکو چی و چۆن لێپرسینەو دەم لێدەکریت؟"

نه گهر نه مانه و هاوشیوهی نه م پرسیارانه پېرسن، به دلتیاییه وه  
 تامه زړوی وه لآمه کانیشی ده بن؟ نه گهر که سیکیش خولیای  
 وه لآمه که ی بووه، نایا هیچ به دواډا گه پانیکې بۆکردووه؟ بیده نگیه کی  
 قولل بالی به سهر پوله که دا کیشابوو، هه موو سه رنجیان ده دا، منیش  
 نه م بارودوخه م به هه لزانې و قسه کانم دریژه پیداو پرسیاره که م که میك  
 گشتگیرتر کرد تاكو له سهر بناغیه کی زانستی دریژه ی پیدیه ی. نه و  
 که سه ی که بۆسه رکه وتن ده که ویتته پئی و ده یه ویت ژیانې لیوان لیو  
 بکات له سه رکه وتن، نایا له مه سه له ی خودناسییدا چه نده  
 سه رکه وتوو بووه؟

نه و که سه ی که گرنگی به بچوکترین ورده کارییه کانې گهر دوون و  
 ده وروبوهری ده دات، نایا چه نده گرنگی به نه پنی و ورده کارییه کانې  
 خوی ده دات؟ ئاده میزاد ته مه نیک له که شفکردنی ئاسمانه کان و  
 چوونه نیو قولایی ده ریاکان سهر ف ده کات، نه ی نه بیت چه نده  
 له پیناو خود شوناسی و دۆزینه وه ی گه نجینه په نهانه کانې نیو جیهانه  
 په نامه کییه کانې ده روونیدا و، دابه زینه نیو قولاییه بیینه کانې  
 خوییه وه خه رج بکات. به ده رپرینکی تر (نه ی نه وکه سه ی که هه لپه  
 ده که یت بۆ به ده سته پنانی کاری گرنگ و، راده که یت به دوا ی ئامانجی  
 گه ورده داو، عه ودائی دۆزینه وه ی زۆرک له نه پنییه کانیت، نایا خوت  
 چه نده ده ناسیت و، چه نده په ی ده به یت به هه لگرتنی به ها و  
 پاسپارده نه پنییه کان؟ له وانه یه له پۆژیکدا به ده یان جار پرسیار



كردبیت و مہراقت كردبیت سہ بارہت بہ نہینیبہ کانی بوونہ وەر و دونیا،  
 ئەمانە چین؟ چۆن دروستبوون؟ سوودیان چیە؟ دروستکەریان کییە؟  
 ئەئایا چەند ئاراستەیانەت کردووہتە خۆت و لە خۆت پرسیوہ، من  
 کیم؟ لە کوێوہ ہاتووم؟ بۆکوێ دەچم؟ ئامانجم چییە؟ کئی منی  
 ناردووہ؟... محەمەد پاش مۆلەت وەرگرتن بەشداری لەقسەکاندا  
 کردو وتی: "مامۆستا، تا ئەم ئەندازە یەش وردبوونہ وەو تالکردنی ژیان  
 چ مانایەکی ھەیە؟"

بەزەر دہخەنە یەکەوہ بەردەوام بووم:

ئایا شتێکی لەوہ سروشتیی تر ھەیە کە مروڤ لەسەر تاوہ خۆی  
 بناسیت و خۆی بە بەرپرسیار دابنیت و بەدوای ئەو شتە نەزانراوانہ وە  
 بیت کە پەییوہندیان بەخۆیوہ ھەیە؟ ئەمە سەر تاییترین مەرجی  
 مروڤ بوونہ. بەگەرانیوہ بۆ سەر بابەتە کە قسەکانم درێژە پێدا:

ماھییەتی مروڤ و نہینیی ئەرکەکانی، ھەمیشە و بە بەردەوامی ئەو  
 مێشکانە ی سەرقالگرددووہ کە بێردەکەن وە لەو جۆرە پرسیارانہ ی کە  
 زۆریک لەو کەسانہ ی کە ویستویانہ تەنھا بە پێوانہ ی ئاوہزی خۆیان  
 ئەم نہینیی و نەزانراوانہ شیبکەن وە لەسەر لماندنیککی ھەلەو بێجێدا  
 خۆیان دۆزیوہ تەوہ. ھەندیک لەمانە وایان داناوہ کە مروڤ بریتییە لە  
 (بوونہ وەرێکی ئابووری و بارستە یەکی ماددی). ھەندیککی تریشیان  
 وتویانہ مروڤ ئازەلیکی ئاوہ زدارە. لەکاتی کدا ھەندیک لە زانایان مروڤ  
 بە بوونہ وەرێک لە سەر و بە دیھێنراوان پەسەند دەکەن کە شایستە ی

پەرستىن و بەندەگى بۆكردىنە، ھەندىكى تريان بانگەشەى ئەو دەكەن  
 كە مەرۇف (شىتېكى ھىچ)ە، لە نىوان ئەمانەشدا ھەندىك ھەن كە جىگەى  
 خۇيانيان كىردۈۋەتەۋە بېرىيان داۋە كە مەرۇف (بۈنەۋەرىكى  
 نەناسراۋە) .

### ئايا مەرۇف دەتۈانېت بەھەقلى راستىى بدۇزىتەۋە؟

مەھمەد دەمىك بوو لە ھەلىكى ۋە ھا دەگەر، لە پەر ھەستايە سەرپى  
 و بەشىۋەيەكى تۈندەرەۋانە پىرسىارى كىرد: "مامۇستا مەرۇف بەپىۋەرە  
 ەقلىيەكانى راستىيەكان دەدۇزىتەۋە، جا كەۋاتە چ پىۋىست  
 بەفەرمان ۋەرگىرتن دەكات لە ھىزىكى ترەۋە بۇ ئاراستەكىردنى و  
 ھەنگاۋنانى!" .

ۋەم: سوپاست دەكەم. پىۋىست بوو ئەم پىرسىارەت بىكرىايە.  
 پىرسىاركىردنەكەشى زۆر باش بوو، چۈنكە بىرۈبۈچۈۋەن و فەلسەفەى  
 لەم جۆرە ھەيە، بەم ھۆيەۋە بابەتەكەش فراۋانتر دەكەين.

ھەرۈەك دەزانن كە مەرۇف ھەمىشە ەۋدالى راستىى و جوانىى و  
 ەقىقەتە، بەدۈى زانىنى گەردۈۋەن، ماناى مەرۇف بوۋەن و ئەرەكانى  
 مەرۇفدايە.

مەرۇف بەھۆى ەقلىيەۋە ھەۋلى پۈۋەك كىردنەۋەى دۈنياۋ گەردۈۋەن  
 دەدات. ئەگەر مەرۇف پالېشتى ەقلى و ھىز بە باۋەپى پتەۋ و  
 سىستەمە پەۋشتىيەكان نەكات ئەۋا لە بانگەشەكەيدا (بەدۋاى راستىدا

دەگەپم) دەكەيتتە ھەلەو نەپچكانى زىدەترەو. ئەمە لەدونيائى  
فەلسەفەدا زۆر نموونەى پووبەپووى ھەيە، ھەندىك لەمانە يان بوون  
بەبىباوھەپك كە نكولى لەھەموو شتىك دەكەن يان بوون بەماددە  
پەرست (ماترياليستىك) كە لەماددەدا بۆ ھەموو شتىك دەگەپم.

مرۆڤ دروستكراوئىكى كۆمەلايەتییەو پتويستى بەپىكەوھ ژيان و  
ھاوبەشىكردن و يارمەتيدان و پالپشتىكردنى يەكترى ھەيە، ئەم  
ھەستانەى ناو مرۆڤ پتويستيان بە بەھىزكردن ھەيە، چونكە  
كۆمەلگائى ئاسوودە لە كەسانىك پىكھاتووھ كە باش پەرەردەكرابن و  
پەپرەوى ياساكانى كۆمەلگابن.

مرۆڤ چەندە بەرامبەر كۆمەلگاكەى، لەبىروپا و، بنەماكانى  
خووپەوشت و، شىوازى ژيانيدا تەباو بەسوودبىت، ئەوھەندە ھەم خۆى  
و ھەم كۆمەلگاكەشى دىلخۆش دەكات. بىنگومان ھەموو ئەمانەش بەوھ  
دەبىت كە مرۆڤ خۆى بناسىت و بزانتى كە پاداشت و لىپرسىنەوھەك  
ھەيە لەو شوئىنەى كە لىيەوھ ھاتووھ ئەوھى كە بۆى دەچىت.

مرۆڤ لەكاتى لەدايك بوونەوھ تا ساتەوھختەكانى مردنى، لەگەشەو  
ھەلگشانىكى جەستەى، ھزرى و كۆمەلايەتيدايە. مرۆڤ زىندەوھەرىكە  
كە بارودىخ و ھەلسوكەوتى جياواز پيشان دەدات و ژيانى ماددىي و  
مەعنەويي و ھەست و نەستى ھەيە. مرۆڤ ئازارو ئارەزوو  
داواكارىيەكانى بەجۆرىك فراوانن كە لەدونيادا جىيان نابىتەوھ. چونكە  
مرۆڤ ناتوانىت لەكاتىكى تاك پەھەندەبۆى، لەژيانىكى پابردوو بەرەو

داهاتوودا ده‌ژی. وابه‌سته‌گییه‌کی نه‌پساوی له‌گه‌ل پابردوویه‌کی  
 له‌ده‌ستچوو و داهاتوویه‌کی نادیاردا هه‌یه. له‌به‌ر نه‌مه  
 هه‌لسوکه‌وته‌کانی ئاده‌میزاد په‌نگده‌ره‌وه‌ی پابردووی و باری نیستای  
 پروانین و نه‌خشه‌کانی بۆ داهاتوو و ئاواته‌کانیه‌تی. مرۆڤ ده‌یه‌وێت له  
 بینراوه‌وه بۆ نه‌بینراو، له‌ ورده‌وه بۆ درشت هه‌موو شتێک بیهێنێت و  
 بزانیته‌ و بزێیت. ئه‌مه‌ مانایه‌ زۆرکات دونیا بۆ ئه‌م بوونه‌وه‌ره جگه  
 له‌ته‌نگه‌به‌ره‌یه‌ک چی دی نییه، هه‌ربۆیه مرۆڤ وه‌ک گه‌ردوونیکی بچووک  
 و گه‌ردوونیش وه‌ک مرۆڤێکی گه‌وره بینراوه. ئه‌گه‌ر مرۆڤ له‌دونیا‌دا  
 ده‌روونی پاک بکات و تواناو لێوه‌شاوه‌یه‌یه‌کانی به‌وجۆره‌ بخاته‌په‌و که  
 مانای ژیا‌ن ده‌ربخه‌ن، ئه‌وا ده‌بیته‌ نمونه‌یه‌ک که سه‌رجه‌م مرۆڤه‌کان  
 به‌ سه‌رسامییه‌وه ته‌ماشای بکه‌ن. خۆ ئه‌گه‌ر بێت و به‌ره‌و خراپه  
 ئا‌راسته‌ بک‌رێت ئه‌وا داده‌به‌زیته‌ دۆخیکی وه‌ها به‌ده‌وه که ته‌نانه‌ت  
 د‌پ‌نده‌کانیش له‌خراپه‌ی ب‌ترس‌ن. له‌به‌رئ‌ه‌مه‌ مرۆڤ بۆ ئ‌ه‌وه‌ی ب‌بیته  
 «مرۆڤ» پ‌ی‌ویسته‌ هه‌ول‌ی ئ‌ا‌راسته‌کرد‌نی و چا‌ک‌ساز‌کرد‌نی ب‌در‌یت.  
 ئ‌ه‌مه‌ش ته‌نها به‌وه‌ ده‌بیته‌ که مرۆڤ له‌گه‌ل به‌رنامه‌ی دروست‌که‌ردا  
 به‌ته‌نها به‌ج‌ی‌به‌ی‌ل‌در‌یت.

ئ‌ه‌و ل‌ی‌ک‌ۆل‌ینه‌وه‌و بی‌رو‌پ‌ۆ‌چ‌و‌ونه‌ زان‌ستی و کۆمه‌ل‌ایه‌تی‌یا‌نه‌ی که  
 په‌ی‌وه‌ند‌ییان به‌خودی مرۆڤه‌وه هه‌یه‌و، باس له‌که‌سه‌یتی و  
 دروست‌بوونی مرۆڤ ده‌که‌ن، ئ‌ه‌وه‌ پ‌ی‌شان ده‌ده‌ن که له‌ناو هه‌موو  
 بوونه‌وه‌راند‌ا به‌رزترین پ‌له‌ی هه‌یه‌و ژ‌یرترین و کام‌ل‌ترینیانه.

ئەم مەزھەبى كە لەو پەرى سەرسۈپھىنەرى و پېكوپېكىدا  
 دروستكارە، پېويستە خۆى بناسىت. چونكە بوونەوهرىكى بچووكى  
 وەك مەزھەبە بارەى گەردوون پەرە لەنەينى، مەزھەبە وەلى ئەو دايە  
 ھەسارە گە پۆكەكان كە ژمارەيان دەگاتە مليۇنان و ئەو ئەستىرانەى  
 كە لەخۆرگە وەرەترن ئاشكرا بكات، كەچى ئەو خۆماندووكرەنى بۆ  
 ناسىنى خۆى، كۆنترۆلكردن و دۆزىنەوهرى گونجاوترىن بارى ژيان بۆ  
 خۆى نادات. مەزھەبە كە خاوەنى پېكەتەيەكى ماددى و مەعنەوى  
 دەرئاسايە، بەمەبەستى سوودگە ياندنى بەخۆى و كۆمەلگاكەى  
 پېويستە خۆى بناسىت و بزائىت كە ئامانج لەدروستكرەنى چىيە ؟

ئەو مەزھەبى كە ھەموو ژيانى لەپىناو كەشفكرەنى نەينىيەكانى  
 گەردوون سەرف دەكات، پېويستە نەينىيەكانى خۆى و دونىاي  
 ناوہوهرى خۆى پوون بكاتەوہ. پېويستە خۆى بناسىت و ئەركەكەى  
 بزائىت، پېويستە لەبىرى ئەو پېزو ئەمانەتەندە بىت كە كەوتوونەتە  
 ئەستۆى، ئەو مەزھەبى كە دەرەك بەئامانجى بەدەيتەنەى بوونە  
 ھەلگىرى بەھا بالاكان ناكات، ھەست بەھىچ شتىكى تىرىش ناكات،  
 لەژيانىكى بى سەروەرو بى ئامانج و بى مەبەستە، ئاسوودەو  
 دلەنگ دەبىت و ئاسوودەى كەسانى تىرىش تىكەدەت. بنچىنەبىترىن  
 زانست كە پېويستە مەزھەبى بىزانىت برىتییە لەزانىنى خۆى و ناسىنى  
 دروستكارەكەى و دلەىابوونى لەزانىنى ھۆكارى ھاتنە دونىاي و  
 وەرگرتنى پاداشتى ئەو كەردارانەى كە ئەنجاميان دەدات.

وهك دهركه وتووه، ئهو بېرۆكه و دیدانه ی كه له ئاكامی شروفته و  
 هه لسه نگاندنه تاکی و خواسته كه سییه كانه وه سه رچاوه یان گرتووه،  
 له خه ملاندنی به های راسته قینه ی مروڤدا كه مته رخه م بوون و  
 گرفتاری نهنگی هاتوون. هۆكاری سه ره کی ئه م نابابه تی بوونه یان  
 چه وت نرخاندنه یان ده گه رپته وه بۆ نرخاندنی ئاده میزاد به پێودانگه  
 تاك پوانگه ییه كان و دووری له تیشك خستنه سه ر لایه ن و پره هه نده  
 پێكهینه ره كانی بونیانی ئه م كائینه .

هه لبه ت بۆ ناسین و گوزارشت كردنیکی دروست له ئاده میزاد  
 ئاتاجی مامه له یه کی گشتگیرو هه مه كین له ته ك ئهو "بینه راوه  
 په نهانه" دا .

پۆل له ژێر پکیفی بی ده نگیه کی ته واوه تیدا بوو. هه مووان تا  
 ئه وپه ی سنوور له ژێر کاریگه ری بابه ته كه دا بوون و ته نها به  
 سه ره قانندن به شدارییان ده كرد .

وابه سته یی ئه وان به وانه كه وه شوینکاری مه زنی بابه ته كه ی تیاپاندا  
 نیشان ئه دا.

دریژه م به وانه كه دا و وتم: به پێزان داخۆ پوانینی زانسته كان بۆ  
 مروڤ چون بێت و ئه وان چلۆن ده رباره ی بدوین؟ با ئه م باسه پێكه وه  
 گفتوگۆ بکه ی ن . له پوانگه ی زانسته كانه وه مروڤ ته واوترین و  
 كاملترینی زینده وه رانه. ئه م زینده وه ره سه راپا له نیو پێكسازیه کی  
 ورد و كارسازییه کی سه رسوپه ین دایه .

مرؤف له ته نه خانیهك دروست بووه، نهو خانیهی كه به  
 "زایگوت" ناوده بریت و چاوی نیمه بی توانسته له دیتنی مه گهر پاش  
 سه ده ها جار گه وړه كردنی، له پاش گه یشتنی به قوناغیک كه  
 ملیونه ها جار به لكو تریلیونه ها جار له قه باره ی خوی گه وړه تره، به  
 چنده ها ده زگاو سیسته می بی وینه و گونجاو بۆ زیان نارایش ده کړیت  
 و وهك کاره کته ریکی کارا پیشكه شی شانوی زیان ده کړیت و  
 له ویشه وه پوولی خوی ده گپړیت. زور جار مرؤف له ناست دهرك كردن  
 به نرخ و به های خوی دوش داماو ده مینیته وه، به شیوه یك كه نهو  
 ملیونان خانیه ی كه مرؤف په ككه و ته یه له ناست دروست كردنی ته نها  
 دانه یه كیشیاندا چون ناوا له ژیر په رده ی گونجان و پیکه وه کاركړندا  
 ده بنه مایه ی زیان، بوونی نهو خانیه (كۆرپه له) به جهسته یه کی  
 ته واو و گه یشتنی هر خانیهك به نامانجی خوی و به جهیتانی  
 نهركه كانیان. لهو په پی هه ستیاری و پاپه پاندنی هه زاره ها فره مان له  
 ساتیکدا، ناوه زی مرؤف له لوتكه ی دهركه وه به ره و بناری حه په ساوی  
 گلور ده كاته وه. نهو شانانه ی كه له هه مان خانه وه دروست بوون،  
 دواتر هر یك به شیوازی ده زگای بینین، بیستن، چه شتن، ... کار  
 ده كهن و گه ده، پرخوله، جگه ریش هه روه كو نه زموونگایه کی مؤدیرن  
 له كاردان. نه ندامه كانی ناوه وه و ده ره وه ی جهسته له سه ر بنه مای  
 پاراستن و هاریکاری و سیسته میکی كه م نارپك نه سته مه . هر بویه

هه موو نه مانه ئاماژەن بۆ پلانیکی ههستیاری توکمه، که نه م بونیاته سهیره ی له سه ر بونیات نراوه .

تیکشکاندن ئه و پارووه خۆراکه ی که له ده ره وه دیت و هه رسکردن و مژین و گواستنه وه ی بۆ جیگه یه کی پیویست و ده رهاویشتنی پاشه پۆکان، په یره ی یاساگه لیکی پیکخراو و نه ندازه گیرکراون. نه و زانیانه ی که سه رنجی نه م پاستییانه ده دن، له ئاست نه م هه موو مه زنی و فره هه نگیه دا ده سه ته وسانی و په رۆشی خۆیان ده رده پین.

له میشکی مۆفدا ۱۰ ملیار ده زگای برپاردان بوونی هه یه، له هه ریه ک له م ده زگایانه دا نزیکه ی ۲۰۰۰ سیناپس (sinaps) هه یه که له هه ر ساتیکدا سه ده ها پووداو لییانه وه ده گوێزێته وه، هه روه ها هه ر یه ک له و ملیۆنان (sinaps) به جودا ئاگاداری ئه وانی تروه په یوه ندی و ئاگادارکردنه وه ی ئالوگۆپ کراو له نیوانیاندا له ئارادایه. به م شیوه یه میشک و کۆنه ندای ده مارمان، (هه مله که تیکه ناوازه) ی چاو نه بله قینه. سووماکانتان به هه ر لایه کدا وه رچه رختین، هونه رو کارزانی دلپفیتی به دیهیتنه ری خاوه ن شکۆ ده بینن.

نه م تیگه یشتنه بۆ مۆف هه م ژیانیکی پیکوپیک و هه م هه ستیکی سوودمه ند و هه م سه رکه وتنیکی بی پایان ده سه ته به ر ده کات.

---

۱- سیناپس: بریتییه له شوێنگه ی به یه کگه یشتنی ده ماره خانه کان و ئاماژه په ئه سه کان لییانه وه گوزه ر ده کات و ده گوێزێته وه.



زەنگ لیدرا، بى ئوۋەى ھىچ بېرۇپچوونىك بىتەكايەۋە كە  
 پەيۋەندى بەبابەتەكەۋە ھەبىت يان بى ئوۋەى ھىچ ۋاھەك بىكرىت،  
 ھاتىنە دەرۋە. بەلام پىشېبىنى ئوۋەم دەكرد كە محەمەد، يان  
 ھەندىك لەۋ قوتابىيانەى كە پىشتىگىرى بۇچوونەكانى محەمەدىان  
 دەكرد بىن بۇ ژورەكەم، چونكە دەبوو شتانىكى زۆرتر دەرپارەى  
 ئەم بابەتە بوترايە و بوترىن.

### رېزم لە محەمەد دەگرت

لەراستىشدا ھەروابو، لە پىشېبىنەكەمدا بەھەلە نەچووبوم،  
 كاتىك گەيشتە بەردەم ژورەكەم دەبىنم محەمەد لەبەردەم  
 دەرگاكدە چاۋەپى دەكات. پەيۋەندىيەكى زۆرگەرم و گورم  
 پىشاندا. ھىنامە ژورەۋە دەستم گوشى و داۋاى چايەكم كرد بۇى و  
 وتم:

محەمەد! كاتم زۆرە، بەئاسودەيى دانىشە، بېروام واىە كە ئەم  
 جۆرە يەكتىبىنن و قسەكردنە دۇستايەتىمان بەھىز دەكات و  
 ھەلىكمەن بۇ دەپەخسىتت سۈود لەبېرۇپاكەنى يەكتەر ۋەربىگرىن.  
 محەمەد بەئاست و ھەستىكى بەرزو شىرىنەۋە دوۋا، مەن زىاتەر  
 محەمەد دەھىتايە گزو بەۋ جۆرە بېرۇپاكەنى ئوۋم بۇ دەرەكەۋەتن.  
 بەبى پىشاندانى ھىچ جۆرە كاردانەۋەيەك و بە بىدەنگى گويم لە  
 محەمەد دەگرت، تەنانەت لە بابەتە زۆر ناپەھەت و  
 توندپەۋەكانىشى، پاشانىش بەبى ھىچ ئازاردانىك و شكەندنىك و بى

ئەو ھەق قەللىسى بىكەم، بېرورپاكانى خۆم تېدەگە ياندى. تەنانەت لەكاتىكىشدا كە بەرپە چدانە ۋە يەككى توندوتىژى ھەبوايە پېم دەوت: "بەپىزە ۋە تەماشاي ئەم جۆرە بېرگەرنە ۋانەت دەكەم، نرخاندىنى جىاواز زۆر ئاسايىيە. بەجىاواز سەبىرگەرنى بابەتە كانىش دۆستايە تىيەكان ناپوشىنىت. "ھەمىشە پېزم ئى دەنا، دەمويست كە پېزى خۆمى بۆ دەرىخەم. بە بەرە ۋە پېشچوونى گفتوگۇكان ۋ، بەھاتنە كايە بېرورپاكان ۋ، بە ۋە لامدانە ۋە پىرسىارەكان، تىگە يىشتىنى بەرامبەر ۋ سىنگ فراۋانى بەردە ۋام زىاتر دەبوو ۋەك بلىتى لەسەر بابەتەك پىك ھاتىن، لە بەرامبەر قوتايىيە كىمدا كە بېياۋە پى ۋ نكولىگەرنى (ھەر بابەتەك كە پەيوەندىيەكى دوروۋ نىزىكى بەپىرسە مەنە ۋىي ۋ دىنىيەكانە ۋە ھەيىت) ناسرابوو، ۋەك بلىتى لەسەر بابەتەك ھاورپىن ۋ پىكەھاتىن. ئەمە گوتەي خۆي بوو، كاتىك كە ھەستايە سەرىپى ۋ مۆلەتەي چوونە دەردە ۋەي خواست، دەستى بۆ مەن دىرىژكرد ۋ وتى:

(مامۇستا مەن زۆر سوپاست دەكەم بۆ ئەم گفتوگۇيە، بېوام ۋايە كە بەردە ۋام دەبىن لەسەر ئەم گفتوگۇيانە). مەنىش ھەموو ئومىد ۋ دىلسۆزىيەكم بۆ مەمەد دووپات كەردە ۋە، بەپىزىلىگەرنە ۋە بەپىمكرد ۋ ۋاھافىزىي كەرد. زۆر دىلخۆش بووم بە بەرە ۋە پېشچوونى دۆستايەتەي ۋ ۋاھسەنگىبوونى دىلسۆزىمان. خۆ ئەگەر مەمەد دوزجەيى لەم فەكرە زىانبەخش ۋ مەترسىدارانە پىزگارى بېوايە ئەۋا دەبوو بەمۆفەتەي زۆر

به كه لك بق دهوروبه ره كه ی، وا پتویست بوو كه نه م گفتوگو و چاوپيکه و تنانه زیاتریکړن. وانه کان به رده وام ده بوون، محمه د دوزجی له وانه کانداهه روهك ژيانه شپږزه كه ی، له سره پرسپارکردنی زږد و بی مانا هر به رده وام بوو منیش هه تا له توانامدا بوو، بی دلشکندن و تورپه بوون، هه ولم ددها پږزی لیږگرم و وه لامي پرسپاره کانی بده مه وه، ته نانه ته هندیك له قوتابییه کان به رده به رده به ره له سستی نه م حاله یان ده کرد و ده یانوت "ماموستا، بچی نه مه نده پږز له م که نه ده گریته؟ ته نانه ته قسه کردنیش له که لیدا هه له یه"

نه خیر... من له و باوه ردها نیم، بق هر قوتابییه کی کیشه دار پیگه یه که هیه بق چاره سه رکړدن کیشه کانی، به نه دیتنه وه ی نه و پږگه چاره یه نابیت بوتړتیت تیر نه م کیشه یه چاره سره ناکړتیت. له وانه شه چاره دوزی نه و گرفته پتویستی به هه ول و ته قه لای زیاتریت. وهك سه رنجیک له سر نه م خاله، ماموستا (بدیع الزمان) مړوف به کوشکیکی سه د ده رگایی ده چوینتیت، نه گه ره مو نه و ده رگایانه داخراویش بن ته نه یه که دانه یان کرابیته وه، نابیت بوتړتیت که که س ناتوانیت بچیتته ناو کوشکه که وه، هه روه ها تیمان ده که یه نیت که نه گه ره که سینکدا هه مو لایه ن و په فتاریکی خراپ و پوختنه ره بیت. به دلنیاپییه وه لایه ن و ثاپاسته و ده ماریکی تیدایه که ده کړتیت لئی نریک بپیته وه و له ویوه پاستییه کانی پیشان بده دیت. نه م بچوونه له پرووی په روه رده پییه وه جیگه ی بایه خی زږه. نه وکه سانه ی

که‌وا باسده‌کرین گوايه خراب بوون و هه‌له و بى سوودن و ده‌بیٚت  
 فه‌رامۆش بکړین، پټویسته که‌نار نه‌خړین و ده‌مکوت نه‌کړین، ده‌بیٚت  
 تا دوا ویستگه‌ی گفټوگۆ نه‌زموونی جیاوازیان له‌گه‌ل به‌کار به‌پنډریت،  
 نه‌وسا ده‌بینیت که دۆزینه‌وه‌ی ده‌لاقه‌یه‌ک، ده‌روازه‌یه‌ک که به‌روانیته  
 دل و می‌شکیان کاریکى گونجاوه و گه‌یاندنی په‌یام پټیان نه‌ستم  
 نییه. له‌گه‌ل محمه‌دی دوزجیه‌ی وتووێژیکى باشمان بنیات نابوو.  
 له‌کاتی‌کدا که به‌یه‌ک ده‌گه‌یشتین قۆپچه‌ی په‌خه‌ی کراسه‌که‌ی  
 داده‌خست و به‌پریزیکه‌وه ده‌چه‌مییه‌وه و چاک وچۆنی له‌گه‌ل ده‌کردم.  
 ته‌نانه‌ت هه‌ندیکجار به‌گالته‌وه منیش ده‌موت: نه‌مه پریزیکى تاییه‌تیبه  
 بۆ جه‌نابتان جگه له‌تۆ بۆ که‌سى دى نانوینم، محمه‌د تۆ جیاوازیت،  
 تۆ هاوړپیه‌کى د‌لسۆزیت بۆ من، متمانه‌یه‌کى زۆرم به‌تۆ هه‌یه به‌روام  
 وایه که به‌وسه‌رکه‌وتنه‌ی که له‌دوا پۆژدا به‌ده‌ستى ده‌هینیت  
 هه‌موو که‌س شه‌رمه‌زار ده‌که‌یت. محمه‌د دوزجیه‌ی به‌مانه زۆر  
 خوشحال ده‌بوو.

### من بۆ چیژ و که‌یف ده‌زیم

له‌به‌رنه‌وه‌ی به‌دریژایى پۆژ وانهم ده‌وته‌وه، ماندوو بووم، ویستم  
 بچه ژووره‌که‌م و که‌مێک پشوو بده‌م. له‌و چایه‌ی که خۆم ئاماده‌م  
 کردبوو په‌رداخه‌که‌م لى پپرکرد و ته‌قه‌ی ده‌رگا هات و محمه‌د هاته  
 ژووره‌وه. به‌زهرده‌خه‌نه‌یه‌کى نه‌ه‌دۆلییه‌وه شوینی دانیشتم  
 پیشانی‌داو وتم "فه‌رموو محمه‌د دانیشه، وادیاره خه‌سوت خوشی

دەۋىيىت "پىكەننىڭ. كاتىك سەرگەرمى چا خواردنەۋە بوۋىن محەمەد  
وتى:

مامۇستا دەمەۋىت كەمىك لەگەلتدا گفتوگو بكم:

- گویم لیتە فەرموو.

بە گفتارە تايبەتییە پوونەكەيەۋە وتى: "مامۇستا تۇ لەگەلتدا  
پاست و جدديت، يان چاۋبەستم لیدەكەيت؟" بەۋگوزارشتە  
پاستەۋخۆيەي كەمىك سەرسام بووم بۇ دەرختىنى ئەمەش بزه يەكم  
کرد، تۇ گەنجىكىت شايستەي مامەلەي شىلگير و جدديت، لە  
داهاوتوتدا شتانتىكى پىر بايەخ و باش دەبينم.

يەكسەر بەشەرمىكەۋە:

سوپاس مامۇستا، ئايا دەزانيت ئەۋئەرزشەي كە تۇ بۇ منى  
دادەنىيت، ئومىدم پىدەبەخشيت، ھەندىكجار بىردەكەمەۋە دەلیم ئايا  
پۇژىك بىت كە خراپىترىبىم و دەرېكرىم؟ يان پۇژىك ھەلسوكەۋتەكانم  
ئاسايى بىنەۋە و بچمە قالپىكەۋە كە خەلكى چى دى پەسەندم  
بكن؟ ئەۋجا چاۋى بېيە چاۋەكانم و چاۋەپى بوۋ يەككىيان پەسەند  
بكم.

- منيش: بىگومان دوۋەميان.

نەك تەنھا بەپەسەندكردنت لەنىۋان خەلكىدا، تەنانەت بەھۆي  
ھەلسوكەۋتە باشەكانتەۋە دەست خۇشيت لیدەكەن.  
وتى: "مامۇستا واديارە ديسان خەۋن دەبينمەۋە"

زهرده خه نه يه کي کرد نه يده ويست باوه پ بکات.

بۆئوه ي زياتر جددى بين و بچينه ناو بابته كه وه هه نديك  
پرسيارم ليكرد: "مه مه د به بۆچووني تو ئيمه بۆچى هاتوينه ته  
بوون؟ بۆچى سه رانسه رى دونيا له خزمه تى ئيمه دايه؟ يانى مه به ستى  
ژيان چيه؟ بۆچى ده بيت بژين؟

بى هيچ بير كردنه وه يه كه هه ليدايه و وتى:

"مامۆستا من فه لسه فه ي ژيانم پيشتر باسكرد، من بۆ چيژ و  
پاواردن ده ژيم، چ شتيك من دلخوش بكات، به وجۆره هه لسو كه وت  
ده كه م، ژيان بۆ من واتايه كه، پيسايه كى نيه، تا نه وه نده ي بتوانم  
به وجۆره ي كه ده مه ويت ژيان به سه رده به م و دواتر ده پۆم، چى  
ده بيت باببى، هه موو شتيك بۆ من كوتايى هاتووه "يانى ژينيكى  
بيسه روبه ر و بى به ها، وه ك گياندار و، كردنى هه ر شتيك كه به وت،  
له دواى مردنیش فرپيدانه لايه كه وه ...

"به لى هه ر به وجۆره ..."

نه م هه لسه نگانده ي هه روه كه تير ناخمي پيكا. نه مه يه كيكه  
له ئاكامه زيندوه كانى سيسته مى خویندن، كه سيك باوه پى واييت  
مروڤ له مه يمونه وه هاتبيت و مانه وه ي بۆ چيژ و پاواردن بيت، دواى  
مردنیش لپرسينه وه له كرداره كانى نه بيت، كه سيك كه به مه نتيقى  
وه ها گۆشكرا بيت چ سوودىكى بۆكه سانى تر ده بيت؟ چ بۆ  
خيزانه كه ي چ بۆ كۆمه لگا كه ي چ بۆ ولا ته كه ي؟ كى ده توانيت

كۆنترۆلى كەسنىڭ بىكەت كە باۋەپى بە لىپرسىنەۋە نەبىت لەسەر  
 كىدارەكانى؟ بۇ پراگىرنى ئاۋەھا عەقلىك، مۇۋفېك، پىۋىستە دەۋلەت  
 چەند پۇلىس و ئامىر و كەرەستە بىخاتەگەر؟ ئايا ئەگەر ھەموو جۆرە  
 پى و شۇيىنىك بىگىتەبەر دەتوانىت پى لەم ھەموو خراپە و زىانانەى  
 مۇۋ بىگىت؟ يان بەۋاتايەكى تر، ئايا دەگونجىت كە بەتەۋاۋى ژىر  
 پىكىف بىگىت؟ ئەى بۇچى ئەم پاستىيە ھىشتا نابىنرىت؟ گەپامەۋە  
 بۇ لای مەمەد وىم: "دەتوانم پىرسىارىكى تىرت لىبىكەم؟"

ۋى: "فەرموو مامۇستا."

ۋىم: "خۇا پەنابات ئەگەر عەقلىت لەدەستىدايىت، پىۋىتە لای  
 ھەكىمىك بىگەپىنىتەۋە بۇ بارى ئاساى تەندروسى خۇت، ئايا  
 پىتۋايە چەند كەۋتۋىتەتە ژىربارى قەرزى ئەۋ ھەكىمەۋە؟"

ۋى: "مامۇستا ئەمە يانى چى؟ دىكتۇرىك كە شىتتىكى عاقل  
 كىدبىتەۋە ھەموو تەمەن دەكرىتە فىداى، چۈنكە ھەكىم دەبىتە ھۇى  
 پىشكەشكىردنى ژيانىك" باشە ئەگەر چاۋەكانت نەبىت و ھىچ دونىا  
 نەبىنىت، يەكىك بىت و چاۋەكانت بداتەۋە و دەستىكەيت بەبىنىن،  
 ئايا بەرامبەر بەۋ كەسەى كە چاۋەكانتى گىپراۋەتەۋە چۇن و چەندە  
 سوپاسگوزار و مەتبەارى دەبىت؟"

— "ۋاتە ژىانىكىش بەۋ دەدرىت چۈنكە پىۋىستە نىرخەكەى زۇر

بىت."

- "ئەگەر درېژەبدەيت بە بابەتەكە، زمان، دەم، لوت، گوئی،  
بەكورتى ھەموو ئەندامەكان بگريتهو، پیتتوایە چەندە قەرزاربار  
دەبیت؟

- "ئۆۆ... مامۆستا: ئەمە لە ھەژمارکردن نایەت، نەك تەمەنيك  
بگرە ھەزارەھا تەمەنیش بەشی ناكات، مرقۇ ئەگەر بېیتە بەندەش  
ھیشتا دەستەوستانە لەدانەوہی ئەو قەرزە. دیسان گەپامەوہ بۆ  
لای محەمەد و وتم: "دەي باشە محەمەد" ئەو دنیا زیندەگی و  
سایکۆلۆجییەي کە تۆ خواوەنیتی، ھەموو نیعمەتە پێکوپێک و  
سەرسوڤھێنەرەکانی، ئایا تا ئەمڕۆکە ھیچ بیرت لەمانە کردووەتەوہ  
کە بۆچی و لەلایەن کێوہ پیت دراوین؟ یان ئەگەر پرسیارەکەم بەم  
شیوہیە بپرسین: لەبەر خاتری دووچاوو، عەقل و، زمانیک یان  
ھەریەکیك لە ئەندامەکانی لەش، لەبەرمامبەریدا کارکردن وەك  
کۆیلەيەك بەئینریتەوہ بەرچاو و ئەمە پێویستی عەقل بێت، ئایا نابیت  
بیربکەینەوہ کە وەك چی و چۆن قەرزاری خواوەنی بەتوانا و  
بەخشەری ئەو کۆشکە پێکوپێکەي جەستە و پیشکەشکەری جیھانی  
نایابی زیندەگی و سایکۆلۆجی و ئەوہی کە گەردوونی پێکردوہ  
لەمیلۆنەھا نیعمەت بۆمان؟" ئایا تامەزێو نین و نامانەوێت ئەو زاتە  
بیناسین کە ھەموو جیھانی بۆمان پامھێناوہ و گشت بوونەوہرانی بۆ  
خزمەتەمان تەرخانکردوہ؟



"ئایا بەھۆشماندا نایەت کە چی لە ئێمە دەوێت؟"  
محەمەد بێدەنگ بوو و بۆماوەیەک خەیاڵ بردییەوه.

## ئایا ئەو زاتە بەخۆپای هەزارەها نێعمەتمان

پێ دەبەخشیت؟

لەسەر قسەکردن بەردەوام بووم:

"ئەو زاتەی کە لەژیانماندا بەهەزارەها نێعمەتی خۆیمان  
پێدەبەخشیت، ئایا هەموو ئەمانەمان بەخۆپای دەدات؟ ئەمانە هیچ  
لێپرسینەوهیەکیان نابێت؟"

محەمەد بە پەژارەیی و شەگەتییەوه وتی:

"مامۆستا، تەکا دەکەم نەچە نیو ئەم باسانەوه، نامەوێت بیر لەم  
بابەتانە بکەمەوه. ئەمانە شتانی زۆر وردن و لەناویاندا ناتوانم بێمە  
دەرەوه، زۆر ناپەڕەحت دەبم، وازم لێبەهێنە چون دەژیم با هەروایش  
بەردەوامم.

- ئەم پەناگیرییەت چارەنییە. ئەو زاتەی ئێمە لە نەبوون  
هێناوەتە بوون و نێعمەت و میهری بۆ بەرامبەری پێبەخشیوین،  
دەبێت بۆ ئامانجێک ئێمە ناردبێت. کاتێک ئێمە بەردەوه لێمان  
دەپرسیتەوه چونکە هەموو کڕین و فرۆشتنێک بەرامبەرێک و  
لێپرسینەوهیەکی هەیە. سەیر بکە دەربارەیی ئەم بابەتە زانیەکی زۆر  
بەپێژ ئاوا باسەدەکات:

"مرۆڤ بۆ بەسەربردنی کەیف و وەرگرتنی چیژ نەهاتووە بۆ ئەم  
 دۆنیایە، بەلکو هەمیشە مرۆڤ پۆشتنی هاتووەکان و پیربوونی لاوەکان  
 و لەناوچوون و جیابوونەو دەبینیت. کەواتە مرۆڤ تەنها نەهاتووە  
 بەخۆشی بژی و تەمەنتکی ئاسودەیی و پوخت بەسەربەریت. بەلکو  
 ئەو مرۆڤە کە سەرماوەیەکی مەزنی لە دەستدایە بە مەبەستی  
 بازرگانی کردن و بە دەستپێنانی ژيانتيکی جاويدانی و کامەرانییەکی  
 هەمیشەیی نێردراوە".<sup>۱</sup>

محەمەد دوزجەیی لە ناکاو هەستایە سەرپێ و وتی: مامۆستا،  
 ئەمانە شتی نۆرجدین، من هێشتا ئامادە نیم گوێ لە مانە بگرم و  
 هەلیان بگرم. من دۆنیایەکی تاییەت بەخۆم هەیە، دەخولیتەو و  
 دەپۆم. ئەگەر گوێ لە شتی ناوەها بگرم، یان ئەبێت بگۆڕم یان  
 ئەبێت خۆم بکوژم، تەکات لێدەکەم چی دەبێت، جاری دەست لە من  
 مەدەن؟ دیاربوو کە وردە وردە لە ناخیدا زریان هەلەدەکات و هەندیک  
 لێپرسینەو و پووی تێکردوو.

منیش هەستامە سەرپێ و وتم: باشە، با قسەێ تۆ بێت. ئەم بابەتە  
 دائەخەین دواتر یەکتەر دەبینینەو. دەستخۆشیمان لە یەکتەر کرد و  
 لە ژوورەکەم پۆیشتە دەرەو.

لەپاش چەند پۆژیک لە گەڵ محەمەد لە باخچەێ زانکۆدا پووبەپوو  
 بوومەو، دووبارە بە پێژیکێ ژۆرەو سلاوی لێکردم و بە هەست

---

۱- خاوەنی ئەم چەند دێرە مامۆستا سەعیدی نوورسی یە.

ناسکییه که وه دهستی بۆ درێژکردم. منیش هه ندی قسه ی خوشم بۆ کرد که دلی پی شاد ده بوو. وتی: مامۆستا، هیچ ناگه پڕیت به دوامدا و هه وایم نا پرسیت یا خود له بیر تکر دووم؟ منیش وه لایم دایه وه و وتم: مه مه د من چۆن تۆ له بیر ده که م. تۆ که سیتی جیاوازیت که هه رگیز له بیر نا کریت. دیسان به شیوه دووانه تاییه تیه که ی خۆیه وه: مامۆستا شه و زۆر درێژه یان وه ره سه ردا نمان بکه یان ئیمه بانگه یشت بکه، با ئیمه بیین. له به ره وه ی له زانکۆ کات که مه ناتوانین زۆر یه کتر ببینین.

وتم: باشه، به لایم ده زانیت که لێره به سه لتی ده می نمه وه، ده توانم له کۆتایی هه فته دا بانگه یشت بکه م، پێکه وه گه شتیکی بچووک ئه نجام بده ی، هه م میوانداریی تۆ ده که م و هه م وتووێژی زۆریش ده که ی. پرسیری کرد و وتی: مامۆستا ئه وه به راسته؟ وتم: به لێ، به دلناییه وه به راسته ... ویستی قسه ی پێوه بئالینیت و وتی: یانی بی ئه وه ی پرس به براژن بکه یه بریار ده ده یه؟ پێکه وه پێکه یین.

## محهمه دم بانگه‌یشت کرد

ماله که م له شوینی کاره که مدا نه بوو، له بهرئه وه بۆ به سه ربردنی پشوو کۆتایی ههفته له گه‌ل محهمه د پیکه وه هاتین بۆ ئه و شاره ی که ماله که می لیبوو. گه شتیکی کورت به لام پر ماناو دۆستانه بوو. محهمه د میوانی پشوو ههفته ی من بوو، له پاش به سه ربردنی پشوو ههفته دووباره پیکه وه ده گه پاینه وه بۆ زانکو. له گه‌ل محهمه د میوان له ماله وه ته نها خۆمان بووین، به و هۆیه ی محهمه د له ماله که مدا میوان بوو به هه ستیارییه کی زیاترو ناسکییه کی زۆره وه هه لۆیستی ده نواند.

دیاریبوو زۆره وه ولیده دا که دلی من پاگیر بکات و زویرم نه کات. له یه که م ساتی هاتنه ماله وه ی، چاوه کانی هه میشه له سه ر کتیبه کان، تابلۆکان، پکی چواره وری، چاوه کانی له سه ر ئه و گولانه بوون که تیری نه ده خوارد له سه یرکردنی په نگه کانیان. به ئاشکرا پێوه ی دیاریبوو که له ژینگه یه کی نامۆدایه و پپی پانه هاتوه. من و هه موو نه ندامانی خیزانه که م بۆ دل ئاسوده کردنی میوانه که مان هه ولی پیشاندانی ئه و میواندارییه مان ده دا که له گه وره کانه وه خووی پێوه گیرابوو، ئه مه ش محهمه د هه م خۆشنوود و هه م شه رمه زاریشی ده کرد. بۆ نانخواردنی ئۆواره که ش و هه و جۆریکی تر بوو. هه روه ک بلتیت که خوی گه وره زۆریک له جوانی و پیشهاته پر بایه خه کانی یه ک

له دواى يهك دههینا، خواردنه جؤراوجؤرهكانى سهرخوانهكه زؤر  
كاريان تيكرد. كه ميك به زياده پوهى كردنه وه وتى:

– مامؤستا نه وهنده خواردنهكان پيگوپيگ و بهلهزهت و خوشن، وا  
هه ستهده كه م له سهرميژى پهريم. ئارايشى پازاوهى ژوورهكه و لوتفى  
ناسكى ئيوه، تهواو منى شه رمه زاركردوه، خهريكه له شه رما ئوقره م  
ناميئيت.

بيگومان نه وىش وه سف و ستايشى منى ده كرد و شته كانيش به و  
شيويه نه بوو كه باسيكرد. نه و كهنجيكي زؤر زنگ بوو، باش  
دهيزانى، كه چ قسه يهك و له چ كاتيكا دهيكات. له دواى خواردن،  
له گهل خواردنه وهى چاييه كانمان، دهستانكرد به گفتوگويهكى  
زؤرخوش. له قسهى ئاساييه وه، له ئاو و ههواوه، كرانه وه تا كه يشته  
بابه ته گرنگه كان. كاتيكا يهك به يهك باسى بابته گرنگه كانمان ده كرد  
وهك نه وهى شتيكى زؤر گرنگ كه شف بكات، وتى:

"مامؤستا وادياره نه م شه و زؤر دريژه دهكيشتيت" پيشبيني  
ده كرد، منيش وتم: "به يانى شه ممهيه هه چؤننيك بيت زانكو پشووه،  
هه م شه ومان زؤره و هه م پؤژيش". محمه د به رده وام بوو  
له قسه كردن و وتى:

– هه مووكاتيكا ئاوه هايه دؤزينه وهى كاتيكي گونجاو نا پره حه ته،  
پيويسته نه م شه و زؤر به جددي هه لسه نكيئين، به لايه نى كه مه وه من  
بوخؤم وا بيرده كه مه وه. من له گهل هه موو كه سيك بابته گرنگ باس

ناکەم. بەلام ئیوە جیاوازی چونکە شتوازی هەلسۆپاندنی پووداوەکان و ئەو نرخەى کە دەیدەن بە بەرامبەرەکان، کاریگەرێى زۆرى لەمن کردووە.

مامۆستا ئەگەر پێگەم بدەیت دەمەوێت بابەتەکە لیڤرەو دەستپێکەم:

"کەم تا زۆر بیروبۆچوونەکانى جەنابتان دەزانم ناشکرایە کە جەنابتان لایەنگرى بیروبۆچوونێک دەکەن کە تەوەرەکەى خوا و دینەکەىەتى، منیش بەتەواوى لایەنگرى پێچەوانەى ئەمەم!

منیش چوومە نێوان ئەم وتەیهو و وتم:

— ببورە محەمەد لەپاستیدا من هەندێک پێشبێنیم دەربارەى تۆ هەیه، بەلام هیشتا من بەتەواوەتى تۆ ناناسم ئەگەر تۆ پێت باشە سەرچەمى بنەما فەلسەفى و داواکارییهکانت بەکورتى و پوختى باس بکە، بەم جۆرە بیروپاکیان زیاتر لەیەک نزیک دەبنەو.

محەمەد وتى: فەلسەفەى من، یان بنەماکانى فەلسەفەى گەنجیتى بى یاسا، ئەمەیه کە: (مۆقۇ یەكجار دیتە دنیا، لەبەرئەمە دەمانەوێت بەو جۆر و شتوازه بزین کە حەزمان لێیهتى. هەركۆسپێک کە دەبێتە پێگەر لەبەردەم ئەو ژيانەى کە دەمانەوێت، جانا ئەو کۆسپە هێلە کۆمەلایەتییهکان، یان پێسا ئاسمانییهکان بن ئەوا بەنەبوو هەژماریان دەکەین و ملیان بۆ کەچ ناکەین. دەستور و یاسا و تیگەیشتنە دینییهکان چەندەها کۆسپى جۆراوجۆر و زۆرە ملێ دەخەنە بەردەم

مرۆفەکان و بەتەواوی دەبنە پێگر لەبەردەم پابواردن و خۆشی و شادیدا. ئێمەش بۆئەوەی بەوشیوازە ی که بمانەوێت بژین و چێژ لەژیان وەرگیرین وای بۆدەچین نمونەییترین ژیان بریتیە لەژیانی بێ یاسایی، بەجۆرێک کە پێویستی بە یاساکانی دین و خوایی نەبێت. بەکورتی و پوختی فەلسەفەی "گەنجایەتی بێ یاساییه".

بەپراستی ئەم فەلسەفەیە مەترسییە بۆ بەهاکانی کۆمەڵگە، من زۆر بەهەستیارییەوێ گوێم لە و وتانە دەگرت. پێویستە بە زووترین کات پێ و شوێنی گونجاو بگیرێتە بەر بەرامبەر ئەمانە، بەلام چۆن؟

## پێویست بوو بەپێی نەخۆشییەکە

### دەرمانی پیشکەش بکرایە

هیچ باکی لە بەکارهێنانی هێز بۆ سزادان و دەرکردن لە زانکۆ، بەترساندن و هەپەشە و گوپەشە نەبوو. کێشە لەکوێو دەستی پێکردبێت پێویستە چارەسەریش لەوێو بکری. ئەم پێسایە تاكو گەنجێک بە دەستبەھێنری پێویستە لەپێشدا (ئینکاری و پابواردن)ی وەك ئامرازێک پێ بناسینری، لەبەرامبەر ئەو تەوژمە فکرییە کە دان بەبوونی خوا و پەپەرەوکردنی ئایندا نایەت، پێویستە میتۆدی لۆژیکیی و بەلگەیی زانستی بوونی بەدیھێنەر و ئاتاجی زگماکی مرۆف بۆ دین بسەلمێنن و، ئەو پوون بکەنەوێ کە ئەو لەزەت و کەیفەیی کە لەدەرەوێ بازەنی پێگە پێدراوەکانەوێ چنگی دەکەوێت، ئەک نایە

مایه‌ی ده‌سته‌به‌رکردنی ئاسوده‌یی و کامه‌رانی، به‌لکو هه‌موو ئه‌و چیژانه دووگیانن به‌سه‌ره‌ئه‌نجامی به‌سۆ و ناسۆری دلته‌زێن. به‌ئێ ته‌نها به‌م شیوه‌یه‌ ده‌توانرێت به‌ر به‌م په‌وته‌ه‌زییه‌ ترسناکه‌ بگه‌ڕیت.

ئه‌م قوتابه‌یه‌م که‌ له‌ ژێر چنگی نکۆلی و بێ‌سه‌روبه‌ره‌یی و پابواردنی په‌هادا ده‌تلایه‌وه‌، بێ‌تاگا بوو له‌وه‌ی که‌ ده‌یکرد. دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ به‌نیگه‌رانییه‌وه‌ لێی ووردبوومه‌وه‌ و په‌رسیاریکم لێکرد: به‌ نکۆلێکردنی خودا و ئاین و پێشێلکردنی هه‌موو بته‌ماکان، چۆن خوشی و به‌خته‌وه‌رییه‌کی هه‌لاویژت دۆزییه‌وه‌؟ له‌م په‌وه‌وه‌ وێژدان و ئه‌قلت به‌مه‌ ئاسوده‌ ده‌بن؟ سه‌ری دانه‌واند و دوا‌ی توژێک تێپامان که‌ له‌کوێوه‌ ده‌ست پێبکات، وه‌ک به‌ نابه‌دلی وه‌لام بداته‌وه‌ و ده‌ستیکرد به‌قه‌سه‌کردن و وتی:

— به‌ئێ مامۆستا ئاسوده‌م. به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ هه‌ولده‌ده‌م که‌ ئاسوده‌بم.

ئه‌یده‌ویست که‌ زیاتر قسه‌بکات. با زمانیشی بلێت ئاسوده‌م به‌لام هه‌لسوکه‌وته‌کانی به‌درۆیان ده‌خسته‌وه‌، خوێشی ده‌یزانی که‌ ئاسوده‌ نییه‌ و ئێمه‌ش ده‌مانزانی. وه‌ک بیه‌وێت خۆی په‌زگار بکات له‌سه‌ختیی وه‌لامه‌کان و ویستی خێرا بازیدات به‌سه‌ر بابته‌که‌دا و وتی: له‌بیروپا و بۆچوونه‌کانتان زۆر چاک تیگه‌یشتم. یانی هه‌ر ئه‌بێت ئه‌م جیهانه‌ دروستکه‌ریکی هه‌بێت؟ کاره‌کان خۆیان له‌خۆیانیه‌وه‌



به پټوه ناچن؟ سيستم له خټويه وه فراوان نابيت؟ يانی به هر جورتک  
بیت نه مه پټويستی به خوايه که هيه ؟

نه م پرسياړه به بناغهي بيري مونکړ و ماده پهرستان داده نريت.  
له وده چیت، نه م پرسياړه بو بیته سره تايه که بچوونه ناو بابه ته  
سره کييه که وه. يا خود محمده ديوست به م پرسياړه من  
هلبسه نگيت، منيش بؤنه وهی کار دانه وه يه کی هروا سرپيی و  
ناماژه يه کی داپنراو له به لگه نه يه م به دهسته وه، له کتیبخانه که م  
هه ندیک کتیبم هینايه خواره وه که په يوه نديان هه بو به بابه ته که وه  
يان له نيو سرچاوه کانیشدا شاکاره کانی ((په يامه کانی نور)) له پيش  
هه موويانه وه بوون.

وتم: "بؤ زياتر پوونکر دنه وهی نه م پرسياړه، با نه م بانگه شه يه  
به خالی ده سپيکړن په سهند بکه ين: "خوا هيه، دنيا نه و  
دروستیکردوه، دنيا سره تايه کی هيه و کؤتايييه کيشی ده بیت.  
گه ردوون، نه له خټويه دروستبووه نه هؤکار دروستیکردوه و  
نه دهرهاويشتهی هه ناوی سروشتيشه. "ئيتستا ئيوه بانگه شه که ی  
خؤتانتان دهرپي، منيش بؤ وه لامي نه وه بانگه شه يه کی ترم خسته  
سهری. من هه ولده دم که بانگه شه که م به به لگه يه کی عه قلی و  
ژيري و بنه ماي زانستی بسه لميتم". به لام بؤنه وهی وتو وژه که مان  
جيگه ی خؤی بگريت و ببيت به بناغيه که، با وه لامدانه وه و  
به په رچه کان له سر ته رزی دمه ته قی نه بن، بويز، قسه کانی ته واو

بکات، ئه وکات لایه نی به رامبه ر ده ست بکات به قسه . وه ک بلّیت:  
"باشه" سه ری پاوه شانده . به رده وام بووم.

(با بناغه ی قسه کردنه کانمان، له سه ر پێوانه یه کی زانستی و  
عه قلی و ژیری دروست بن. مه به ستم ئه وه یه که بلّین دوو که پهرت دوو  
چوار ده کات. ئه گهر بلّین دوو که پهرت دوو شه ش ده کات هیچ  
ئه نجامیکمان ده ست ناکه ویت. له م بابته دا کۆک و هاو پابووین،  
سه رته تا ئایا گهر دوون به دیه پتر اووه ؟ یان به دی ته هینراوه ؟ یان ماده ده  
نه مره یاخود سه رته تایه ک و دروستکه ریکی هه یه ؟ با لیتره وه ده ست  
پێبکه یین.)

مه مه د به سه ربادانیکه وه وتی: باشه .

گهر دوون سه رته تایه کی هه یه که وابی گۆتاییشی ده بیّت  
به م جۆره له سه ر بنه ماکانی گفتوگۆکه مان پێککه وتین، ئیتر  
ده مانتوانی بچینه نیو باسه که وه . به شیکردنه وه ی (ته قینه وه  
مه زنه که) (Big Bong) چووینه ناو بابته که وه . ئه م  
تیۆره به شیوه یه کی زانستی بابته ی دروست بوونی گهر دوون پافه  
ده کات و له م سالانه ی دوا ییدا زانایانی پۆژناوا ده ستیان دایه بانگه شه  
و پشتراستکردنه وه ی تیۆری (Big Bong) که به گونجاوترین  
شرۆفه کاری دیدی قورئانیی له مه پ به دیه پتران داده نریت.  
"ته قینه وه گهره که" پشت ده به ستیت به و راستیه ی که:  
گهر دوون سه رته تایه کی هه بووه .

به پیتی ئه و پووداوه مه زنه ی که به ته قینه وه گه وره که ناسراوه:  
 بۆشایی و گه له ئه ستیره کان له سه ره تادا له مادده یه کی گهرم و  
 پیکه وه شه ته کدراو دروستکراون. ئه م مادده یه له ناکامی  
 ته قینه وه یه کی گه وره دا به بۆشایدا بلا بووه و، ئه م پارچه بچووکانه ش  
 ئه و مادده و وزه یه بوون که دواتر گه ردوونی لی دروست بوو، له پاشدا  
 پارچه ورده کان و تیشکده ره وه کان به جۆریکی گونجاو له  
 دروستکردنی نه خشه ی گه ردووندا به پیتی پێژه دابه شکران. کاتی که  
 زه مینه له باربوو گه رده کان له سه ر مۆدیلیکی پیک و پیک که  
 له وه و پێش دیاری کراون دروستبوون. دواتر ئه و میکانیزمانه ی که  
 به پێسا و نه گۆره فیزیکی و کیمیکییه کان ناسراون هاتنه گۆپی،  
 پڕۆتۆن و نیوترون و توخمه قورسه کان دروست بوون، ئه ستیره کان  
 له دایک بوون، خۆر هاته مه یدان و هه ساره کان پیکهاتن.

له م سالانه ی دوايشدا لیکۆلینه وه کان ده ریانخست که گه ردوون  
 به خیراییه کی زۆر له فراوان بووندا یه و گه له ئه ستیره کانیش له یه کتری  
 دوورده که ونه وه. ئه گه ر ئه م پوودای فراوان بوونه پێچه وانه  
 بکریته وه، هاتنه وه یه کییه ک پووته دات که گه ردوون دینیتته وه سه ریه ک  
 مادده ی بنه پهرتی. هه موو ئه م لیکۆلینه وانه ئه وه ده سه لمینن که ئه م  
 بوونه وه ره له خالی (سفر) وه ده ستیپیکردووه. له قورئانی پیرۆزدا  
 باسکراوه که ئاسمان و زهوی له شه ش پۆزدا و دنیاش له دوو پۆزدا  
 دروستکراوه.

بېگومان واژه‌ی پوژ لیږدها به مانای "ماوه" یان برګه و به‌ش دیت که خوای گه‌وره باسی کردووه. له‌قورئاندا پوژ واپاسده‌کړیت که په‌کسان بیت به‌هزار یان په‌نجا ه‌زار سالتی نټمه، واته‌گوزارشته‌کانی قورئان ناماژه‌یه به‌قوناغ و برګه‌کانی به‌دیهننن. خوای گه‌وره سه‌ره‌تا ماده‌ی نه‌ثیری دروستکردووه که وه‌ک ناو شله‌و، هر چوار ده‌وری گه‌ردوونی داپو‌شیبوو، ناسمان و زه‌وی له‌م ماده‌ی نه‌ثیره دروستکرد. زانای پایه به‌رز بدیع الزمان (سه‌عیدی نورسی) ده‌ریاره‌ی ماهیه‌تی په‌که‌مین ماده‌ که گه‌ردوونی لی دروستکراوه، به‌ ناماژدان به‌ نایه‌تی (۷)ی سوره‌تی (هود) به‌م جوړه ده‌فه‌رمویت:

(عرشی خوای گه‌وره له‌سه‌ر ماده‌ی نه‌ثیر جی‌گیربوو که له‌حوکمی ناودایه. له‌پاش دروستکردنی ماده‌ی نه‌ثیر، بووه به‌ته‌وره‌ی په‌که‌مین پرشنگدانه‌وه‌ی توانستی به‌دیهننری کارزان. واته‌پاش دروستکردنی نه‌ثیر، نه‌م ماده‌یه‌ گؤړا به‌ جه‌وه‌ری تاک که نه‌تومه). بدیع الزمان کاتیک باسی چو‌نیه‌تی نه‌ثیر ده‌کات ده‌لټت: وه‌ک ناو ماده‌یه‌کی شله و ده‌چټه نیو دروستکراوه‌کانه‌وه‌و ته‌نانه‌ت باسی نه‌وه‌ش ده‌کات که کاره‌با و تیشک و گه‌رمی و هیزی کټشکردن و ماده‌ شله‌کانیش له‌ نه‌ثیر دروستکراون له‌ ه‌موو به‌شیکی گه‌ردووندا بلا‌وبوونه‌ته‌وه.<sup>۱</sup>

---

۱- بقرانیاری زیاتر بېرانه: وته‌کان، ل: (۶۰۵) و، إشارة الإعجاز، ل: (۱۹۴).

ماددهی ئه‌ئیر کاتیڤ که له‌نه‌بوونه‌وه هاتووته بوون، خوای گه‌وره کردی به بناغه‌ی یه‌که‌م داهینانه‌کانی و، گه‌رده‌کان به دروستبوونیان له‌م مادده‌یه‌وه، گاز له‌باری شلی و خه‌ستیدا هه‌ول و ته‌قه‌لایاندا بۆ خزمه‌تکردن. یه‌که‌مین هه‌ساره‌ش که چوووه دۆخی په‌قی و بۆ خزمه‌تکردن سازکرا زه‌وییه‌که‌ی ئیمه‌ بوو.

ئه‌ستێره و هه‌ساره‌کانی ناو گومه‌زی ئاسمان له‌مه‌وبه‌ر گاز بوون، دواتر چوووه دۆخی شلی که وه‌ک بارسه‌یه‌کی ئاگر مانه‌وه، پووی زه‌وی پێش هه‌موویان چوووه دۆخی په‌قییه‌وه، به‌دروستکردنی توێکێلێک، زه‌مینی بۆ ژیان په‌خساند، به‌م جۆره دروستبوونی زه‌وییه‌که‌مان له‌ ئاسمان و هه‌ساره‌کانی تر له‌پێشتره. نایه‌تیکی قورئان وه‌ها ده‌فه‌رمویت: زه‌وی و ئاسمانه‌کان پێکه‌وه نوسابوون و تۆپه‌لێک بوون، ئیمه‌ ته‌قاندانه‌وه و له‌ یه‌که‌ترمان جیاکردنه‌وه. له‌ سه‌ره‌تادا زه‌وییه‌که‌مان له‌گه‌ڵ ئاسماندا پێکه‌وه نوسابوون دواتر به‌پوونی ده‌ریده‌خات که له‌یه‌که‌تری جیاکراونه‌ته‌وه. ئه‌م ده‌رپرینه به‌پێی لێکۆلینه‌وه‌ی زانستیی هاوچه‌رخیش له‌وپه‌ڕی وردی و گونجاویدا.

له‌سوره‌تی الانبیاء نایه‌تی (٣٠)دا ده‌فه‌رمویت: (هه‌موو زینده‌وه‌ری‌کمان له‌ ئاو به‌دییه‌ناوه) سه‌باره‌ت به‌شیوازی ده‌رپرینه‌که زۆریه‌ی زانایان ده‌لێن: ئه‌و ئاوه ئاماژه‌یه‌ بۆ مادده‌ی ئه‌ئیر، چونکه ئه‌ئیر هه‌روه‌ک ئاو شل و نه‌رم و پوونه‌ لێره‌دا محمه‌د هه‌لیداوه و وتی:

(مامؤستا، من دیسان ناتوانم به وه قایلیم که گەردوون  
لەنەبوونەوه دروست بوویت، واتە چۆن شتێک لەنەبوونەوه دروست  
دەبیّت؟

نەبوون واتە ماددە نەبوویت. شتیکیش که ماددەى نەبیّت چۆن  
دروست دەبیّت؟

منیش وتم: با هەولێ پوونکردنەوهى بدهم.

(خواى گەوره لە دوو شیوازدا داهێنانى هەیه (إبداع) واتە  
لەهیچەوه، لەنەبوونەوه ئەفراندن، داهێنان، ئەویتریان (إنشاء)  
دامەزراندن یاخود پێکھێنان، واتە بەشیوازی کۆکردنەوه و پێکخستنى  
ئەندامە دروستکراوه کان بۆلای یەکتى و هێنانە کایەى دروستکراویکی  
نوی.

واتە ئەو زاتە ماددەى ئەثیر که بنەپەتێ گشت ماددەکانە و  
جەوهر و تۆوى گەردوونە لەنەبوونەوه بەدیھێناوه. ئەم ماددەیه بە  
حیکمەتى خواى تەقیوہ تەوه، گەرد و، وزە و، هەموو بەش و  
توخمەکانى لێھاتووتە بوون، ئەم بەدیھێنانە بنەپەتییەش تاییەت  
بە یەک بار هاتە گۆپ و پوویدا بەدوایدا دەروازەى (إنشاء) و پێکھێنان  
(که بریتییە لە پێکخستن و کۆکردنەوهى ئەفرێنراوه کان پێکەوه و  
هێنانە کایەى دروستکراویکی نوی)ى والا کرد و ئیدی قسەکردن  
سەبارەت بە ئەفراندنى ئەتۆم و تەئۆلکە بنەپەتییەکان لەنەبوونەوه  
بایەخێکی ئەوتۆى نییە. لە یەکەم بەدیھێناندا ماددە بەبەری پێویست

و تاييهت به يهك بار به ديهيئرا. له هه موو به هاريكدا مليؤنان گژوگيا و درهخت هه ريه كه جياواز له شيوه و په گهز و مؤدیل و بونی جياواز له به هاری پيشوو زيندووده بنه وه. ئەمانه له هه موو به هاريكدا له نه بوونه وه دروسته بن. به لام پيوسته زۆر به باشی له ماهيهت و تاييهتمه نديی فه رمانی بيه له نه بوونه وه بزانی هه رشتيک به پیتی ئيمه نه بووييت و خويشی خاوهنی بوونيکی مادی نه بيت، له لایه ن خواوه ده زانريت چونكه سيفه تی زانستی خوی گه و ره په ها و گشتگيره، واته هه موو شتيك ده گريته وه، خۆ له بهر ئەم هۆيه هيچ شتيك ناتواني بجيته ده ره وهی بازنه ی زانستی خویی، شتيك كه له بازنه ی زانسته وه بجيته بازنه ی بوونی ماده، به بوچوونی ئيمه له نه بوونه وه هاتوه، به لام ئەم به هيچ جۆريك به شيوه ی "نه بوونی په ها" نه نگار ناکريت، محمه د وتی:

(مامۆستا، كه ميک زياتر ئەم پهوون ناکه يته وه ؟ ) منيش وتم:

با ئەنديشه ی ئەفراندنی شتيك له نه بوونه وه بکين كه هيچ مؤدیل و نمونه و شيوه و هاوشيوهی نه بيت. ئەم پهووداوه به بوچوونی ئيمه له نه بوون و هيچه وه دروست بووه، كه چي ئەو شته ی كه لای ئيمه مؤدیل و هاوشيوهی ئيمه نه بوو، له بازنه ی زانستی خاوييدا بوونی هه يه. ئەگه ر ئەم دروستکراوه بوونيکی مادی نه پوشييت و نه يه ته جيهانی ماده وه ئەوا ئيمه پیتی نازانين، كه هاتيشه بوون ده ليين: كه له هيچه وه هاتوه ته بوون. وه لای ئەم ته نها توانستی ئاوه زی ئيمه يه،

ئەمە بەپێی بازەنەى زانستى خىواىى نىيە، ديارە ئەو شتە لە بازەنەى زانستى خاوييدا بوونى هەيە. بەلام هيشتا بوونى نەپۆشيووه. محەمەد دووبارە وتیەو: خوا چۆن ماددەيەکی هەبوو دەکاتە نەبوو؟ ئەگەر دەشاییت بەلگەم پيشان بدە. ئەگەر دەشاییت (حاشا) توانای لەناوبردنى نەبوونى نەبێت چۆن خوايەکە؟

لە ئاست ئەو هەلۆیستە بەجۆشەى محەمەددا بەشیوەيەکی نەرم بەردەوام بووم:

مليۆنان گزگيا و درەخت و گەلا، خەزینەى میوه و بۆن و بەرامە و شیۆه و تەرزکە لە بەهاری نویدا دروستدەبن، دیسان لە وەرزی زستاندا دەبنەوێه بەنەبوو، ئەگەر دارێک بخەینە ناو سۆپایەک و بیسوتینن، دەبینن کە دارەکە دەبێت بەخۆلەمیش، کیش و پەنگ و بۆنى نامینیت، بگرە ئەگەر خۆلەمیشەکەى ووزەکەى و دوکەلەکەى کۆبکریتهوه دووبارە دەتوانیت کیشی دارەکە بەرەم بهینریتەوێه. بەلام سیفەتەکانى وەک پەنگ و شیۆه و بۆن و سیفەتەکانى تری دووبارە ناگەپیندریتەوێه. چونکە ئەوان بوون بە (نەبوو).

لەئەنجامى هەندیک لە لیكۆلینەوێهى زانایانى گەردوونناسى لەم سالانەى داويیدا، ئەو ئەستێرە زەبەلاحانەى کە چەند هیندەى هەسارەکەى ئیمەن بەرەو جیگایەکی نەناسراو دەپۆن کە زانایان ناویان ناون (کونە پەشەکان) و لەجیهانى ماددە دەردەچن، هیزی کیشکردنى ئەم کونە پەشەکانەى نزیكە لەناکوتا (infinity) دەوێه.



هەر ئەستىرەيەك يان ھەسارەيەكى بکەوئیتە بەر يان نزيك يەكئێك  
لەم کونانەو ە ئوا گەرمی، پوناکی، دەنگ و ھەر تیشکێکی تری قوت  
دەدات و دەبێتە بیرێکی بێ بن، ھەربۆیە ئەم کونە پەشانە بەلگەن  
لەسەر پۆیشتن بەرەو جیھانیکی ئەبەدی و ھەمیشەیی.

محەمەد لەدوای ئەوێ کە پەنجەکانی کرد بەناو یەکدا ھەناسەيەکی  
قوولی ھەلکێشاو وتی:

(مامۆستا، ئایا دەزانیت ئەم پوونکردنەوانەت بەتەواوی دلدیام  
ناکات، بەلام ناواژەترین پوونکردنەوێە کە تائەمڕۆ بیستییتم)

### ئایا ئەم سیستەمە خۆی لەخۆیەو دەبێت؟

محەمەد وەک ئەوێ شتێکی زۆر گرنگی دۆزیبێتەو لەناکاو  
دەستی پێکرد. ماددە ساناکان، بەئاسانیش دروستدەبن پاشان  
سیستەمی زۆر پێک و پێک دینیتە کایەو تادەگاتە ئەو ئەنجامە،  
وانییە؟

بۆ زیاتر پوونکردنەوێ بابەتەکە، یانی دەلێیت: خۆی لەخۆیەو  
بوو؟

– دەتوانی ئاوەھاش بوترییت.

– بە زەردەخەنەيەکی گەمەو، وتم:

ئەمە گونجاوینیە. واباشە ئەو دروستبوونە ئاسانانەي کە دەلێیت  
بەردی بناغەي ماددەکانە کە بریتین لەگەردیلەکان، بناسین، دوايش

ده گه پښه وه بډولای وه لامی پرسیاره که مان. بډناسینی مادده، پتویسته له بچوکتین به شی مادده وه که گهر دپله کان، ده ست پتیکه یڼ، نه گهر سه رنجیکی ورد له سه رچاوه زانستییه کان بده یڼ ده بینین که گهر دپله کان به به ردی بناغی گهر دوون ده ناسیترین.

به کډوونه وهی پڙه یه کی جیاوازی گهر دپله کان توخمه کان دروست ده بن. به یه کگرتنی شپوه جیاوازه کانی توخمیش گهر د دپته ناراه، نه م جبهانه ی ده ورو به رمان به بوونه وهره جیاوازه نه ژمیډاو و زیندوو و نازیندوو ه کانی ناویه وه له م گهر دانه دروستیوه. گهر دپله چ بډنه وهی له ناو خویدا به هاوسه نگی بزوت بکات، چ بډ پاراستنی په یوه نندیه کی جیگیر له گهل هاوسیگانیدا، به یاسایه کی زږه ستیار، چوار هیزی بډ دانراوه، به دریژی به رده وامبوونی نه م پښا هاوسه نګانه بوونی نیمه ش گونجاو ده بیټ. به وشپوه یه ی که په کیک له و چوار هیزه ی که نه م یاسایه یان هیناوه ته مه یدان نه بوايه، نه و ناوکی نه توم پیکنه ده هات. نه گهر نه و هیزه ی که به هیزی لاواز ناوزه ند نه کریت نه بوايه، نه لکتر نه کانیش نه ده بوون، وه نه گهر هیزی نیلیکترق ماګنیتیک نه بیټ، گهر دپله ش دروست نابیت، نه گهر هیزی پاکیشان نه بووايه دوونیاش نه ده بوو، خوړیش نه ده بوو، نیمه ش نه ده بووین.

به کورتی نه بوونی په کیک له م هیزانه واته کوتایی دنیا. ته نانه ت له باریکدا که په کیک له وانه لاواز بیټ یان که موکورتیه کی تیدابیت نه و

هه مان ئه نجام ده دات به دهسته وه. به دنيايه وه، ليره دا پيوسته  
سه رنجنگي وردی ئه تۆمه کانیش بدهین.

ئەگەر تىزپايمىنىن لەكۆبوونەوہى پىنچ مليۆن كەپەت پىنچ مليۆن ئەتۆم تەنھا لەيەك سانتيمەتر سىجادا، واڭەزانم كە كەمىك لەنەينى و دەرتاساكانى ئەتۆم و ئەو كۆشكى بوونەوەرە مەزنەى كە لە ئەتۆم دروستكراوہ تىيگەين، بەمىنانەوہى نمونەيەكى پەيوەندىدار بەتاييەتەندىيەكەى خۆمەوہ ھەولى پوونكردنەوہى ئەو پىگەيشتنە زانستىيانەمدا كە زانستى نوێ دەربارەى چىيەتى ئەتۆم و بزاون و جالاكىيەكانى پىنگەيشتوہ .

با وایدابنځین که ماموستای پۆلنځین، (۱۵) تا (۲۰) قوتابی له نیوان خۆیاندا قسه ده که ن به هۆکاری گەردیله کانه وه دهنگی هه ره موویان به هه مان خێرای بی ئه وه ی دهنگی هیچ کام له قوتابییه کان تیکه لا به وی دی ببیت، له پێگه ی ئه تۆمه کانه وه دهگاته لامان، هه ره مان گەردیله کان پھوناکی و گه رمی هه ره حوت پهنگه که ی خۆر ده گه یه ننه ناو پۆل. ئه و گه رمایه که له سۆپا کانه وه ده رده چیت به ده سستی گەردیله کان بلآو ده بیتۆه به ده ور به ردا. له هه مان کاتدا ده توانین دهنگی پادیۆیه کی دوو رو هه وره گر مه یاخود دهنگی زهنگ ببیستین ئه م کاره ش هه ره بیهی گەردیله کانه.

نه‌گه‌ر سه‌د هه‌زار که‌س ده‌وری پۆله‌که‌مان بده‌ن، هه‌ر یه‌که‌شیان به‌ ده‌نگنگی جیا‌واز و شتی‌وازی جیا‌واز زمانی جیا‌واز بانگمان لێ‌بکه‌ن

هه ره مان گه ردیله بئ ئه وهی ئه م دهنگانه تیكهائی به کتری بکه  
به هه مان خیرایی ده گوازنه وه بئ ئیمه.

به لام ئه گه ربیستین که که سئکی زیندوو و عاقل و به هه ست له یه ک  
کاتدا پئنج شه ش کار پئکه وه ده کات، بۆنموونه له گه ل یه کئکدا قسه  
بکات و گویش له یه کئکی تر بگرت هه ره له وکاته شدا شت بنوسیت و  
شیکاری هاوکیشه ی جۆراوجۆر بکات. ده یکه یه مانشینتی پۆژنامه کان  
و به هه موو دونیادا پاید هگه یه نین و ده یکه یه که سئکی پئوانه یی.  
گه ردیله یه کی بچوکی بئ عه قل و کویر و بی هه ست له یه ک کاتدا  
هه زاره ها ئیشی بئ که م وکورتی و بئ تیكه لکردن و له وپه ری کارزانی  
به پئوه ده بات. ئایا ئه مه دیارده یه ک نییه که عه قله کان بوه ستینیت؟

ئه وه یزه ی که له بچوکتین گه ردیله وه هه تاکو گه وره ترین گه له  
ئه ستیره به ئه ندازه گیریه کی ورد و هه ستیاره وه ده خاته گه پ. ئه و  
هئزه ی که به زانست و توانستی په های خۆی ئه م هاوسه نگی و  
پئسایانه ی گه ردوون به پئوه ده بات، ده گه پئته وه بۆ کئ و کئ  
خواه نیه تی؟! ئه م هه موو پئسا و هه ماهه نگی و پئکو پئکییه ی که  
عه قل له ئاستیدا ده وه ستیت، کام پئککه وت و کام سروشت ده توانن  
به دیبپئن؟!

ده مه ویت بلیم: باوای دابنئین که بارسته یه ک لم و چیمه نتق و به رد و  
ئاسن هه یه، به بئ بوونی هه چ پلان و وه ستا و پڕۆزه یه ک. ئایا

ئەندىشەى ئەو دەكرىت كە ئەم ماددە و كەرەستانە يەك بگرن و  
كۆشكىك دروست بكەن؟

ئەى ئايا شتى ئاوەها گونجاوہ كە كۆشكىك بى كەم وكورتى و  
لەپەپى كەمالدا لەخۆيەوہ دروست ببىت؟ دەگونجىت وا گومان  
بەرىن كە بەدۆزىنەوہ و پافەكردى سىستەمە ئاوازەكەى گەردوون و  
پىسا مەزنەكانى، بابەتەكە كۆتايى دىت و نوكتە دادەنرىت؟ بۆ  
دۆزىنەوہى ياساكان كار دەبرىتەوہ؟ ئايا بۆچى ئەو دەسلەتە  
ناھىيىنە بەرەقل و ژىرىى خۆمان كە ئەم ياسايانەى داناوہ؟

مرۆڤ خاوەنى عەقلە كاتىك لەپىگەى ئەو عەقلەوہ شتىك كەشف  
دەكەين پىويستە شەيدايىمان زۆر زىاد بكات بەرامبەر بە وەستاكەى و  
هەلبەدەين كە تىبگەين و بزەين ئەو وەستايە كىيە؟ لەبەرامبەر  
زاتىكى مەزنى وادا لە تۆويكى بچووكى هەنجىر، دار هەنجىرىكى گەورە  
و، وەبەرھىتەنى هەزارەها ميوە لىي و، بەدەھىتەنى بوونەوہر و ئەوى  
لەناويدايە زىندوو و نازىندووہ و، لەتەتۆلكە ھاوپىكەتە ئەتۆمىيەكان،  
پارىزەرى ھاوسەنگى بوونەوہردا بەھۆى چوار ھىزى سەرەكىيەوہ.  
ئايا دەكرىت مرۆڤ بى پەيوەندى بەمىننىتەوہ؟ دواى دۆزىنەوہى ئەو  
ھەموو پەنھانى و نھىيىيە ئاوازەنە، خۆكوپىركردن لەبەرامبەر خاوەنى  
ئەم گەردوونەدا پەوايە؟!

## ئایا سروشت دەتوانیت گەردوون دروست بکات؟

محەمەد قوڵی لێپەلمالی وەك ئەوەی كە بیهۆیت بۆ دواجار پارێزگاری لەبێرو بۆچوونەكانی بکات و بەپەرۆشەوه هەڵدایە:  
(سروشت لەتوانادایە كە هەموو ئەم پێكسازیی و واتادارییە نیو گەردوون كۆنترۆڵ بکات، سروشت میكانیزمی تاییەتی خۆی هەیە) محەمەد پێیوابوو كە ئەم بۆچوونە ی ژیرانە، بۆ منیش تا ئەوپەڕی سنوور بێمانا و بێكەلك بوو، بەهەرحال هەوڵی وەلامدانەوهیم دا.  
وتم: كەواتە پێشەکی پێویستە پێناسەیهکی ئەم چەمكە بکەین كە بە(سروشت) ناوێراوه.

سروشت: ئا، خۆل، هەوا و خۆره، بێگومان بەگەرمی و پووناکییەکیەوه یان دەكرێت بڵێین (۷۰۰) توخمە ئیستاش ئەگەر پرسیار لەو بەدییهێنەرە بکەین كە زوو زوو بەسروشت ناودەبرێت، ئایا دەتوانیت مۆفەكان دروستبکەیت؟

ئایا دەتوانیت پووهك و گیانلەبەران بهێنیتە بوون؟

— نا، نەخێر

— ئایا دەتوانیت سیستەمی كۆمەڵە ی خۆرهكان پێك بخەیت؟

— نەخێر

— ئایا دەتوانیت ملیۆنان ئەستێره و گەلەئەستێره ی زەبەلاح

بەپێوهبەریت و پێکیان بخەیت؟

- نه خير.

- ئه ئايا ده توانيت سيسته ميكي نه گزړ و پيسايه كي ورد بڼ  
گه ردوون به پټنټه ناراو و كاري پيښكړت؟

- نه خير

مه گه نه وه ي ناوي سروشتيان ليناوه ئايا هر گه ردوون خوي  
نيه؟ كه واته بزمان دهرده كه وټ كه گه ردوون خوي ناتوانيت خوي  
دروست بكات، كه واته نه و هيزو وزه يه ي كه پي دهلين سروشت  
چيه؟ نه گه هيزو توانايه كه ه بټ كه فرمانپه وايي سروشت بكات،  
بيگومان كه خوي بوونه وهر خوي نيه، تاكه پښه يه كه ه بټ  
ده بټ خاوه نې گه ردوون و، ه لسو پټنه ري له توخم و په گزي خوي  
نه بټ، نه ویش خوي گه وره يه. ناكړت ه موو نه و كار و پووداوه  
پښخراوه نې نيوگه ردوون بده يه پال سروشت. چونكه هر بزاون و  
جوله يه كه ملكه چي پيسايه كي توكمه و نه خشه بډارپژراوه و  
له ناواخندا دنيايه كه له سوود و دانايي به ديده كړت. ه موو شتېك  
به پيوه ريكي ه ستياړ دروستكراوه و هيچ شتېك سهره پڼ نيه، هيچ  
دروستكراوېك به حالي خوي وه به جينه هيلراوه، ه موو نه م نيشه پښ  
وخواه و ديسپلېنانه ش ه رگيز ناگونجټ بدرينه پال سروشتيكي بڼ  
نه قل و بڼ ه ست.

بيگومان سروشتيكي بڼ توانا كه خاوه زانست و ئيراده و هيز  
نه بټ، ناشتوانيت ببټه دروستكه. له كوتايي قسه كانمدا،

له پووخساری محمه د وردبوومه وه هه ستمکرد که ترش و لیل و  
 نه ندیشاویی، به ناشکرا چه سابو، پوونیش بوو که پووداوه کان به و  
 ئاراسته یه ی که ده یویست نه ده پویشتن. له م کاته دا خانمی مال  
 میوه ی هینا بۆ ئه وه ی تیڤگات که گفتوگۆ که کاریگر بووه یان نا،  
 وه ک ئه وه ی بیه ویت کۆتایی به باس و خواسه که مان بهینیت،  
 هه لۆیسته یه کی کرد و وتی:

به سه مامۆستا خالید میوانه که ت ماندوو کرد، هه ر تو قسه  
 ده که یت، نه ختیک بواری میوانه که ش بده. به رامبه ر ئه م هه سه  
 ناسکه محمه د قسه ی کرد.

وتی: نه خیر ئامۆژن مامۆستا من ماندوو ناکات، ئه م گفتوگۆیه بۆ  
 من زۆر گرنگه، پتویسته زۆر به درێژی قسه بکه ین، هیشتا له  
 سه ره تای پنگه داین به ده م میوه خواردنه وه له سه ر گفتوگۆ که  
 به رده وام بووین و له م ماوه یه دا زوو زوو قسه کانم ده بپین، به ناچاری  
 ده بووایه وه لامی په یوه ندیی به ته له فونیی به کانم بدایه ته وه.

ئه و ئیواره یه به شیوه یه کی چپ و ئااسایی زۆربه ی قوتابییه کانم  
 ته له فونیان بۆ ده کردم. هه ر قوتابییه کم کیشه یه کی هه بوو، که به پتی  
 توانا هه ولێ چاره سه رکردنی ئه و کێشانه م ده دا، کۆتا په یوه ندیم  
 له گه ل قوتابییه کی دانیشتووی گوندیکی (ئه ده پازا) دا بوو که  
 له ئه نجامی نوێژکردن و بالا پۆش بوونییه وه له لایه ن خێزانه که یه وه  
 به ره له ستی ده کرا و گرفتار بوو بوو. قوتابییه که م ئاگادار کرده وه که



پيويسته خيزانه كەي نەپەنجيتت و نازاريان نەدات، چونكە ھەندىك  
شت پيويستى بە كاتە، پيويستە خۇپاگر بىت. ئەم تەلەفون كردن و  
بەدەمەو ھاتنە سەرنجى محەمدى پاكىشا وتى:

مامۇستا لەگەل قوتابىيەكانندا پەيوەندى دىالۆگى زۆر باشت ھەيە،  
بەپاستى سەرم سوپماو ھەي كە ئەوئەندە ھۆگريت بەكىشەي  
قوتابىيەكانتەو، ئايا پىتان وايە ئەوئەندە پيويست دەكات؟

وتم: «بەلى» زۆرىش پيويستە ئەمەش دوو ھۆكارى ھەيە:

يەكەميان: كەسيك كە باشتري تىگەيشتنى ھەيىت بى قوتابى و  
تواناي يارمەتى و چارەسەرى كىشەكانى ھەيىت مامۇستايە.

قوتابى پيويستە متمانەي بە مامۇستاكەي ھەيىت، ئەگەر ئەم  
متمانەيە دروستبوو قوتابى بى ئەوئەي كىشەكانى ھەلپىزىتە ناو مال  
و، كۆمەلگا و شەقامەكان، بەشىكى زۆريان لە قوتابخانەدا چارەسەر  
دەكات، بەم جۆرە ئىمە پيويستە لەم بوارەدا يارمەتيدەربىن.

دووھەميان: من كاتىك قوتابى بووم ھەزار بووم. مامۇستاكانم لە  
پەركەنەوئەي بۆشايى و پىداويستىيە ماددى و مەعنەوييەكاندا زۆر  
فيداكارىيان نواندووە و بوونەتە مايەي يارمەتيدانم، ئەگەر يارمەتییان  
نەدامايە لەوانەيە كە قوتابخانەم تەواو نەكردايە زوو لەژيان بتۆرمايە  
و ببومايە بەكەسيكى زيانبەخش بى كۆمەلگا.

منيش ئەمەي بەھۆگريم لەگەل قوتابىيەكانم و ھەلەدان بى  
چارەدۆزى كىشەكانيان كەمىك لە ئەرك و ماندووبوونەي مامۇستاكانم

ده دمه وه و ويژدانم ئاسووده ده بئيت. محمەد بۆ ماوه يەك سەری  
داخست، هەروەك ئەوەی بۆ شتێك بگەریت، دواتر دەستیکرد بە قسە  
و وتی:

خۆزگە مامۆستا، هەموو مامۆستایەك لە گەڵ قوتابییه كانیدا  
ئەوێندە پەيوەندی هەبوايه، باوەڕ ناکەم كە ئەو هەلسوكەوتە  
خراپانەى كە لە خەلكدا دەبينرێن، پێش ئەوەى كێشه كە بە تەواوى  
دەستى پێبكردايه چاره سەر دەكرا. چونكە زۆرینهى كێشه كانى ناو  
خەلك و كۆمه لگا لە نه بوونی پەيوەندییه وه پەيدا دەبن .

محمەد، راستى شتەكانى باس دەكرد هەروەك بیه ویت نمونه  
بهینیتە وه چونكە خۆی لە ناخى ئەو ئازارانە دا ژیا بوو.

محمەد كە میوه كەى تەواو كرد وىستى دەست بشوات و مۆلەتى  
خواست، پێكه وه هەستایه سەرپى، كە محمەد دەستى شت  
خاولیما بە دەستییه وه تاكو دەسته كانى بسپریت.

وتی: (مامۆستا چۆن شتى وا دەبئیت؟! ) پەنگى دەموچاوى  
سوورمه لگە پاو وتی: زۆر شەرمە زارم دەكەیت.

منیش وتم: (نەخێر محمەد هەم لە دین و هەم لە نەریته كانى ئێمه دا  
میوان پرێزو پلەى تاییه تی هەیه . ئێمه ی موسلمان باوەرمان وایه  
كه میوان سەر بە پرزقه و هەرگیز نابئیتە ئەرک و قورسایى).

محمەد سەرى نەویکرد و وه لامى نەدایه وه . من دەمزانی كە  
محمەد جگەرە دەكێشیت بەلام لەبەر هەست ناسكى لە لای من

نايکيشيت، بهمه به ستي ناسووده کردني وتم: فهرموو بچوره  
 باله کونه که وه و نهختيک دوکهل بکه به سه روچاوتدا، دواتر به رده وام  
 ده بين. محهمه د وتي: زور زيره کيت ماموستا، که نه مه ي وت چووه  
 بالکونه که وه.

### خوای گه وره دونیای بۆچی دروستکردوو؟

دوای نه وه ي محهمه د جگه ره که ي کيشا، به رامبه ر به يه ک و له  
 به رده م نه و ميژه دا که کتيبه کاني له سه ربوو له دارگويز دروستکرا بو  
 دانيشتين. محهمه د ماوه يه ک چاوي گيپا به و تابلويانه ي که  
 به ديواره که دا هه لواسرا بوون، پاشان چاوي بپيه تابلويه کي  
 سه رنجراکيش و له تابلو که دا ديمه ني ويته يه کي زور ناياب هه بوو و  
 له خواره وه شيدا نووسراويکي له سه ر بوو به م شيوه يه:

(تۆ ليژه دا ميوانيت، ليژه شه وه به ره و شوينيکي تر ده چيت،  
 که سيک که ميوان بوو، دلي نابه سيته وه به شتيکه وه که به جي  
 ده هيلي و له گهل خويده نايبات، هه ره ک چون له م ماله دا جيا  
 ده بيته وه، له م شاره ش ده پويته ده ره وه، هه ره ها به و شيوه يه ش  
 له م دونيا فانييه ش ده پويته ده ره وه، ماده م وايه هه ولبده به  
 سه ره رزي بچيته ده ره وه).

نه م تابلو جوانه و وته پپ مانا که ي، ژيري محهمه ديان هه ژاند.

ماوه يەك بەم شیۆه یه چه په سا و ورد ورد بیرى لیكردوه .  
 له دوايشدا زۆر به قورسى و ههروهك بلیت پیتی نابیت به چه رگیدا وتی:  
 (مامۆستا، نه بیتی خواى گه وره بۆچی دونیای دروستکردبیت؟ نه گه ر  
 دروستى نه کردایه، نه وا مژۆ و دونیاش نه ده بوون. نه مه بنده ش  
 کیشه و ناره حه تی نه ده بوو؟)

وادیاربوو که پاستی نه وه ی (دونىای فانییه) له میشکیدا  
 ده زنگایه وه. نه و پرسیارانه ی که ده یکردن پرسیارى سووک و ئاسان  
 نه بوون، پرسیارانى زۆر گزنگ بوون که بناغه ی بابه ته کانی ئیمانیا ن  
 پیکده هینا، نه گه ر به جوانى له مانه تینه گه یشته بایه نه وه لیلی  
 میشکى پوون نه ده بوویه وه. دواى نه وه ی که گزنگییه کی زۆم  
 پیشاندا، وتم:

پرسیاره کانی تو زۆر ناوازه ن، نه مه نه وه نیشاندده دات که تو  
 چه نده زیره کیت، پاشان وه لām دایه وه:

دروستکردنى گه ردوون، ویست و هه لباردنێكى (الله) یه،  
 پرسیارکردن ده رباره ی هۆکارو بۆچییه تیه کانی نه م هه لباردن وه کو  
 مرفیكى دروستکراو ناکه ویته نه ستۆی ئیمه وه، نه گه ر پیاویكى  
 ده وه مه ند به سۆزێك که له دلپه وه هه لقولابیت، نه وکه سانه ی که  
 نه دارن پۆشته یان بکات، خواردنیا ن ده رخوارد بدات و خه رجییا ن  
 بکیشیت، دلخوشیا ن بکات، دواتر یه کێك له ناویاندا پاست ببیته وه و  
 خۆی هه لقورتینیت و پرسیار بکات و بلیت: هه موو نه مانه ت بۆچی

کرد، نه ئه بوو نه مانه ت نه کردایه ؟ چه نده بیژیزی و نابە جیتی  
 نواندووہ !! خۆدەرپه پانندن و پرسیارکردن دەرپارە ی ئه وە ی که  
 بۆچی خۆای گەرە ئه م بوونه وەرە ی دروستکردووہ له سەرە تادا ئه مە  
 نارێژییه که، له پاستیدا ئه گەر خۆمان ههستین به پیتی پێوانه ی عه قلیی  
 خۆمان دەست بکهین به پوونکردنه وە ی ئه م بابە ته، هیچ ئه نجامیکمان  
 دەست ناکه ویت. له بهرئە وە ی دروستکه ر (خۆای گەرە) ئه گەر خۆی  
 پوونی نه کاته وە که بۆچی ئه وە ی دروستکردووہ، ئه و ئیمە ی  
 دروستکراو ناتوانین ئه مە پوون بکهینه وە، ئه گەر پوونیشی بکهینه وە  
 ئه و هەر که م و کورت و ناتە و او دەر دەر دەر چیت، به لام له پووی  
 وه لامدانه وە یه کی که میش بیت بۆ ئه م پرسیاره ده توانین بلێین:

له سەرە تادا پێویسته ئه وە پوون بکهینه وە که الله هیچ پێویستی و  
 نیازمه ندییکی نییه له به دیهێنانی بوونه وەر، به واتایه کی تر  
 په روه ردگاری مه زن نیازمه ند و ئاتاجی به دیهێنان نییه. به لکو ئه مە  
 ته نها ویست و هه لێژاردنیکه که زاتی خۆی ده یزانیته. گرنه گترین  
 هۆکاری به دیهێنانیش بریتییه له: ویست و ئیراده ی خۆایی بۆ بینین و  
 پرسنگدانه وە ی ناوه جوان و که مالاته مه عنه و ی و بی وینه یه که ی  
 زاتی خۆی له سەر ئاوینه ی بوونه وەرە ران.

مه به ستم ئه وە یه که ویستی خۆیه تی که ده یه ویت په های ی  
 زانستی، ناوازه ییه کانی، توانستی، په نگدانه وە ی جوانییه کان و،

فراوانی دهوله‌مندی و دیمه‌نه‌کانی سۆز و به‌زه‌یی له‌ئاوینه و سکرینی بوونه‌وه‌راندا ته‌ماشای بکات.

یانی وه‌کو وینه‌کیش، که‌ده‌یه‌وێت سه‌یری نه‌و وینه‌یه بکات که کیشاوێه‌تی؟ ده‌توانرێت واش بو‌تریت.

وه‌کو ده‌زانین یاسایه‌کی به‌ناوبانگ هه‌یه ده‌لێت: (هه‌موو خاوه‌ن جوانی و که‌مالێک هه‌ز ده‌کات جوانی و که‌مالی خۆی ببینێت و پیشانیشی بدات). ئه‌م ئاره‌زووه‌ش وه‌کو ئه‌وه‌ی که خۆت وت ده‌گونجیت له‌ وه‌ستایه‌کی ده‌ست په‌نگینیشدا ببینریت. بۆ نمونه؛ که‌سایه‌تییه‌کی وینه‌کیش تابلۆی جۆراوجۆر ده‌کیشیت له‌پیشدا خۆی سه‌یری به‌ره‌مه‌کانی ده‌کات و جوانی ده‌ست په‌نگینییه‌که‌ی تیا‌دا ده‌بینیت و له‌زه‌تیکی له‌پاده‌به‌ده‌ر وه‌رده‌گریت. دوا‌ی ئه‌وه‌ش پێشه‌نگا ده‌کاته‌وه و پیشانی ته‌ماشاکه‌رانی ده‌دات، له‌ پیرۆزبایی و سوپاسه‌کانی ئه‌وان دڵخۆش ده‌بێت. له‌لایه‌کی تره‌وه زانایه‌کی خاوه‌ن زانستیکی به‌نرخ، کتیی زۆر به‌سوود ده‌نوسیت و، ده‌یه‌وێت خه‌لکی تریش سوودمه‌ندن له‌زانسته‌که‌ی کاتیک ده‌بینیت خوینه‌ره‌کانی سوودی لێ‌وه‌رده‌گرن و سوپاسه‌کانیان ده‌بینیت، به‌هۆی ئه‌م ده‌ست په‌نگینییه‌وه چیژی له‌پاده‌به‌ده‌ر وه‌رده‌گریت.

سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که خوا‌ی که‌وره بوونه‌وه‌رانی دروستکردوه ده‌توانرێت له‌ پوانگه‌ی ئه‌م نمونه‌نه‌وه سه‌یر بک‌ریت. خالێکی تر ده‌ربه‌اره‌ی ئه‌م بابته‌ که پێویسته بزانی‌ت ئه‌وه‌یه که: خوا‌ی که‌وره

له فەرمووده یه کی قود سیدا ده فەرمووئت: (بوونه وه رم دروستکرد  
 هه تاوه کو چاکه و سوود و قازانجه کانم بۆ ئەوان بیّت نه ک بۆ من، واته  
 ئەوان سوود له من وه ریگرن نه ک من له وان سوود وه ریگرم).  
 دروستکراوه کان پتوئیستیان به چاودێری و یارمه تی و چاکه و إحسان  
 و سۆز و به زهیی خوای گه وره هه یه.

به رامبه ر ئە و زاته گه وره یه ی که خاوه نی به دیهێتانی ئەم  
 بوونه وه ره یه له نه بوونه وه و خه لاتکردنیان به گه وره ترین به خشش و  
 هێنانه دی هه مو پتوئیستییه کانیان و په یمان پێدانیان به ژیا نی  
 هه تا هه تایی، ئایا ده کریّت بو تریت بۆچی ئەم گه ردوونه ت دروست  
 کردووه ؟

وادیار بوو که محهم د وه لّامی پرسیاره که ی به ته واوی وه رگرتیّت،  
 پرسیارێکی تری کرد:

(ماده م خوای گه وره هه یه، ئە ی بۆچی نابینریت؟ ئیدی له چاخی  
 پێشکه و تنداین، هه موو شتیکی هه بوو ده سه لمیتریت. ئە گه ره بوایه  
 (حاشا) ده مانبینی؟

چۆن بپروا بکه یین به شتیك که چاومان نابینریت و ته کنه لۆجیاش  
 نه یسه لماندووه ؟ ئەم پرسیاره یه کێکه له و پرسیارانه ی که به رده وام  
 له نیوان زه مینه ی باوه رو بیباوه پریدا جیگه ی زۆرترین مشتومرّه .  
 ئە وکه سانه ی که بیدی نی و نکو لییان وه ک بانگ شه یه ک له لا په سه نده و  
 بۆ تیگه یاندنی بانگ شه که یان به رامبه ر که سانی پاک و بیگه رد به م

پرسیاره و هاوشتیوهی ئه م پرسیارانه دهردهکه ون وه ههولده دهن که رایان بکیشن به رهو ئه و لایه نهی که خویان دهیانه ویت.

دوای وه لامدانه وهی ته له فونتیکی تر که له لایه ن قوتاییه کی دیکه مه وه کرا، گه پامه وه بق وه لامدانه وهی پرسیاره که، محمه د به وریاییه کی زۆره وه به رده وام بوو له گوێگرتن.

چاوی مرۆف توانای بینینی هه موو شتیکی نییه که له گه ردووندا هه یه، دوا پله ی توانای بینینی چاو سنوورداره، هه روه ک ناتوانیت شتیکی زۆر ورد ببینیت به هه مان شیوه ش ناتوانیت هه ندیک بوونه وه ری ناو خۆی، میکروپ و به کتريا، تیشکی سه روو وه نه وشه یی و کاره باش ببینیت، به لام به رواشمان پتیا ن هه یه.

له راستیدا پتییسته هه ردوو چه مکی (به رواکردن و بینین) تیکه لاوی به کتر نه کرین. به رواکردن ئیشی بهر و میشکه، بینینیش ئه رکی چاوه. چاو هه موو شتیک نابینیت، هه ندیک شت به هزر و گوێ و زمان هه ست پی ده کرین.

جیهانی دهنگ به هۆی گوێوه و، جیهانی تامکردنیش به زمان و، جیهانی بۆنیش به هۆی لوته وه هه ستیات پتیه گریت.

به که سیک بوتریت سه یری پادیۆکه بکه بزانه هه واته کان چی ده لێن؟ ئه و ئه و که سه به گوێی نه ک به چاوی، گوێ له پادیۆکه ده گریت و هه واتی ده دات. ئه گه به که سیکیش بوتریت ته ماشایه کی شۆرباکه بکه، بزانه تامی چۆنه، ئه و ئه و که سه به چاوی نا به لکو



به هۆی زمانییه وه تامی شۆرباکه دهکات و نهگه به کهسیکیش  
بوتریت سهیری نهو گوله بکه بزانه بۆنه که ی چۆنه، ههولدهدات که  
به لووتی بۆنی گوله که بکات.

نهگینا له پێگه ی چاوه وه نه ههواله کان، نه تامی شۆرباکه و نه  
بۆنی گوله که ش نابینیت، نه ی باشه ده بیت نکۆلی له مانه ش بکه ی نه؟  
سه ره پای نه وه ی که عه قلمان هیز ی پاکیشان و خولانه وه ی زهوی  
به ده وری خۆردا ده بینیت، ناتوانین نکۆلی له مه بکه ی نه به بیانوی  
نه وه ی که به چاوی خۆمان نایبینین. کاتیک که سیک باسی  
مامۆستایه کی میهره بان و به به زه یی و نیاز پاک دهکات سه ره پای  
نه وه ی که نه مه به چاوی خۆمان نایبینین، ناتوانین نکۆلیشی بکه ی نه،  
له به ره وه ی نهو هیزه مه عه وییانه نه که به چاو به لکو به عه قل و دل  
ههستی پێده کریت و ده بینیت.

کاتیک که بینایه کی نایابی نه دازیاریک ده بینین ده لێن سهیری نهو  
دهست په نگینی و کارامه ییه بکه، نه وکات نه که به چاو به لکو به عه قل  
بۆی ده پوانین له به ره وه ی چاو هونه ره که نایبینیت به لکو به ره ده کان  
ده بینیت، نه وه ش که هونه ره که ده بینیت ناوه زه.

نهوانه ی که ده لێن بهرومان نییه به وه ی که چاو نه یبینیت پتویسته  
نه رکی زمان و لووت و عه قل و گوێ بخه نه نه ستۆی چاو. به هۆی نه مه  
هه له یه شه وه که ده لێن: (نه وه ی نه یبینم بهروای پێناکه مه) ده که ونه  
هه له یه کی زۆرگه وره و گرنگتره وه. محمه د دووباره خۆی

هەلقورتاندا قسەکان و بەپرسیکی تروستی بابەتە کە ئالۆزتر و  
قوولتر بکات:

– باشە مامۆستا خوا چۆنە و چۆن دروست بوو؟

قسەکردن لەوەی کە خوا چۆنە، لەکێ دەچیت و چۆن ھاتوو تە  
بوون، بابەتانیکن کە زۆر لە ژوور و توانستی تێگەشتن و دەرکی  
مرۆڤە و عەقڵی مرۆڤ لەناستیاندا کولە. بەم شێوەیە چوو مە ناو  
بابەتە کەو، چونکە عەقڵی مرۆڤ سنووریکی دیاری کراوی ھەیە.  
تێگەشتن لە تاییەتمەندییەکی پەھا و بێ سنووری وەھا بەھۆی  
عەقڵیکی سنووردار و دیاریکراوە گونجاو و لۆژیکی نییە...

ئەمە ھەرۆک ئەو وایە کە ھەستین بەکێشانی قورسایەکی بێ  
سنوور بەکێشانەییەکی یەک کیلویی.

پێوانە و بەراوردیکی ئا لەم جۆرە ھەرگیز دروست و گونجاو نییە،  
چونکە بەدیھێنەری مرۆڤ و گەردوون خۆی گەورەیی و لەپەرگەز و  
جۆری بەدیھێنراوان نییە. کاتێک کە سەیری تابلۆیە کە دەکەین یەکیینە  
ژیرانە بپار دەدەین کە ئەم تابلۆیە بەدەستی ھونەرمەندێک کێشراوە  
و لەخۆیە نەخشیئراوە. بەلام دەشزانین ئەو ھونەرمەندە کە  
ئەم تابلۆیە کێشاوە لەپەرگەزی (جۆری) بۆیەکان، چوارچێوەکە و  
پەڕ و فلچەکان نییە، ھەرگیز لەوانیش ناچیت. ئەو ھونەرمەندە کە  
ئەم تابلۆیە کێشاوە، بەگۆشت و ئێسقان و خۆین و عەقل و  
ئێرادەییەو بوونەریکی زۆر جیاوازی و لەپەرگەزی ئەو تابلۆیە نییە

که دروستکردوه و هرگیز له ویش ناچیت. که وایه خوای گه وره ش  
 که دروستکری گه ردوونه له بهرنه وهی که له په گزی گه ردوون نییه و  
 هرگیز له دروستکراوه کانی ناچیت، ئیمه ش که دروستکراوی دهستی  
 نه وین بۆ تیگه یشتن له دروستکهره که مان چه نده هه ولبدین که  
 بزانی له چی ده چیت، دیاره ناتوانین بگه ینه نه نجامیک. هر شتیک که  
 به عه قلماندا دیت له لایه ن خوای گه وره وه به دیهینراوه. نه و له هیچ  
 شتیک ناچیت، له بهرنه وهی له وه لایه نه و پرسیارانه دا که ده لیت: نه و  
 زاته له کی ده چیت و چونه؟ پتویسته بلین: نه و به دیهینه ره،  
 به دیهینراو له به دیهینه ر تیناگات.

بۆ وه لایه نه و پرسیاره ش که کی خوای گه وره ی دروستکردوه؟  
 ده کریت نه م وه لایه کورته بدهینه وه و بلین:

سه باره ت به بوونی خوای گه وره عه قلی مرؤف ناتوانیت له وباره یه وه  
 پوونکردنه وه یه کی نه و تو بادت، له بهرنه وهی مرؤف و عه قلیشی  
 دروستکراون و شتیکی دروستکراو ناتوانیت له دروستکهری تیگات و  
 شیبکاته وه.

بنه مایه کی ژور به ناویانگ هیه که ده لیت: به دیهینراو ناتوانیت  
 هه موو شتیک ده رباره ی به دیهینه ره که ی بزانی، واته ناتوانیت  
 تیگات و په سه ندی بکات و عه قلیش مه خلوقیکه، که واته نه ویش  
 ناتوانیت خالقه که ی بگریته خق. بۆ نمونه نه گه ر ژوپایه ک ههستی  
 هه بیت و به پتی پتوانه ی خوی هه ولی ناسینی وه ستاکه ی بادت،

وہستاکی خۆی بہ پئی خۆی و دەوربەرەکی پێوانە دەکات و دەیناسیت، وای بۆ دەچیت کہ وەستاکی وەکو خۆی دار و خەلۆز بخوات و دوايش خۆلەمیشی لێدەرہیئەت و دەست و دەموچاوی پەش ببیتەوہ و سێ یان چوار قاچی ھەبیت. بەدڵنیاییشەوہ لەھەر بۆچوونیکیدا ھەلە دەکات و وەستاکی ناناسیت. مەرفیش بۆ ئەوہی بەدیھنەرەکی بناسیت و سەبارەت بەو پێشبینی بکات، ئەو پێودانگ و پێوانە یە بەکار دەھێنیت کہ خۆی دەیانزانیت یان ئەندیشە یان دەکات. بەھەریارێکدا ئاکامی ئەمەش جگە لە دوورکەوتنەوہ لە پاستی ھیچی دی نییە. محەمەد دووبارە ھەلێدایەوہ و وتی: مامۆستا بابێنە سەر بابەتی چۆنیەتی ھاتنەبوونی خوا، منیش درێژەمدا بە وتەکانم، "سەبارەت بە چۆنیەتی بوونی خوا ی گەورە، بەم دوو نمونە یە بابەتە کہ پوون دەکەینەوہ".

یەگەمیان: بیری کەرەوہ لە شەمەندەفرێک کہ گالیسکە ی زۆری ھەبیت، دەزانیت کہ ھەریە کہ لەم گالیسکانە گالیسکەکی پێشەوہی پایدەکیشتیت، بەلام کەسێک نییە بپرسیت کہ بزۆینەرە کہ کێ پایدەکیشتیت، لەبەرئەوہی ئەگەر پاکیشەریک (مەکیە، بزۆینەر) یک نەبیت کہ خۆی و ھەموو گالیسکەکانی تر پابکیشتیت جوولە ی پێک و پێک دروست نابیت.

دووہمیان: لە سیستەمی سەربازیدا، عەریفیک فەرمان لە سەرکردەکی وەرەگریت، سەرکردەش لە سەرروی خۆیەوہ، ئەوہی

سه‌ره‌وه‌ش له سه‌روویه‌کی تری خۆیه‌وه فه‌رمان وه‌رده‌گرێت. له‌ئه‌نجامدا ئیش ده‌که‌وێته ده‌ستی سه‌رۆکی گشتیی ئه‌ركانی سوپا، یاخود به‌ده‌ربهرپینکی کۆن ئیش ده‌که‌وێته ده‌ستی پاشا، ئه‌ی بۆچی پرسیار ناگرێت، باشه ئه‌ی پاشا فه‌رمان له‌ کێ وه‌رده‌گرێت؟ ئه‌گه‌ر پاشاش له‌شوێنێک فه‌رمان وه‌ربگرێت ئه‌وا له‌پاستیدا نابێته پاشا. تایبه‌تمه‌ندییه‌تی بوونه پاشا فه‌رمان ده‌رکردنه‌ نه‌ک فه‌رمان وه‌رگرتن وه‌کو ئه‌وه‌ی که له‌م نمونه‌وه‌ تیگه‌یشتین که دروستکه‌ری هه‌موو بوونه‌وه‌ر و گه‌ردوون خوای گه‌رده‌یه‌و وروژاندنی ئاوه‌ها پرسینکیش که کێ ئه‌وی دروستکردوه به‌لگه‌ی کالقامی و ژیر دژییه، چونکه دروستکه‌ر ناتوانرێت دروست بکێت. تایبه‌تمه‌ندیبوونی ئه‌و قورخی خودی خۆیه‌تی و پێوانه‌ی عه‌قڵی ئیمه‌ش له‌ناستیدا کول و نه‌داره.

### ئیسک و پروسکه‌گان چۆن زیندوو ده‌بنه‌وه؟

به‌هۆی سه‌رله‌نوێ پێشکه‌شکردنی چاوه له‌م بابته‌ گه‌نگ و جیی بایه‌خه دابراینه‌وه، محهمه‌د به‌ جۆرێک چووبوه‌ ناو گه‌نگۆکه‌وه که کاتێک چایه‌کانی ده‌بینی له‌ پووخساریدا ئاماژه‌یه‌کی ناره‌زایی به‌ ده‌رده‌که‌وت هه‌روه‌ک بلێت: (که‌ی کاتی ئه‌مه‌یه، ئه‌م گه‌نگۆ خۆشه‌تان پێ برین)، من له‌کاتی ئه‌و گه‌نگۆیه‌دا ئه‌گه‌ر بمویستایه به‌چا خواردنه‌وه پشووێک بده‌ین، محهمه‌د به‌رده‌وام ده‌بوو له‌ پرسیارکردن.

- محمەد، با وادابنێین که خوا گەردوونی ئافرانددووە و مەزفەکانیشی بەدیھێناوە و بۆ تاقیکردنەوێ پەوانەی ئەم دونیایە کەردوون. مەزفەکان بۆ وەرگرتنەوێ پاداشتی ئەو کردارانەی کە کردوویانە، پێویستە دواي مردن دوبارە زیندوو بکەینەوێ.

- ئاخەر ئەمە یە کە عەقلم وەری ناگرێت و ژیریشم پەتی دەکاتەوێ، مەزفە کە گزشتنێکی مردوو و ئێسقانێکی پزێو، کە پەنگە شوین و بنەچەشی نەمايێت، مردوویە ک چۆن سەرلەنوێ زیندوو دەبێتەوێ؟ ئەمە بەلای منەوێ شتێکی مەحالە.

بەزەردەخەنەوێ سەیری محمەدم کرد، ئەم بارە ی منی زۆر خۆشحال کرد، چونکە بەردەوامی پرسیارەکان ئاماژە ی بەرەوپێشچوونێکی پۆزەتیفانە بوو، دواي ئەوێ قومیکم لەچایە کەم دا بەردەوام بووم، وتم:

"محمەد بەپاستی نازانم، ئایا ئاگات لەوێ یە کە لەخودی پرسیارە کەتەوێ وەلامە کە یشت داوەتەوێ". محمەد یە کسەر بەرداخە کە ی دەستی دانا و بەپوانینێکی نامۆوێ وتی: چۆن؟!

وتم: پرسیارە کەت بەو گریمانە یە دەست پێکرد کە خودا گەردوون و مەزفە بەدیھێناوە و مەزفە ی بۆ تاقیکردنەوێ ناردووێ بۆ دنیا. وتی: بەئێ.

وتم: زانتیک که گەردوون و مۆففەکانی دروستکردووه و مۆففیشی  
بۆتاقیکردنەوه ناردووه، ئایا لەپاش مردن ناتوانیت دووبارە  
مۆففەکان زیندوو بکاتەوه؟

پاش ماوه یەک بیڤەنگی، یەکسەر بەدوایدا من بەردەوام بووم،  
بەلام ئەم پرسیارە بە بەردەوامی لەئێستاکە و لەداهاتووشدا ئاراستە  
دەکرێت، پێویستە بەپێی پێویست لەسەر وەلامەکی هەلۆیستە  
بکەین، تەنانەت ئەم پرسیارە پابووردوویەکی میژوویی هەیە کە بەم  
جۆرەیه:

بێباوەڕێک بەناوی ئومەییە کۆری خەلف ئێسکیکی پرۆوگاوی  
گرت بەدەستێوە و پێشانی پێغەمبەری ﷺ دا، فووی لێکرد و وتی:

خوای ئەم ئێسکە پزێوە زیندوو دەکاتەوه، وانیه؟

پێغەمبەر ﷺ فەرمووی: بەلێ، خوای گەورە گیان دەکاتەوه  
بەبەری ئەم ئێسکەدا. لەسەر ئەمە سورەتی (یس) ئایەتی (۷۸-۷۹)  
دابەزی مانای ئەم ئایەتە بەم جۆرەیه: (نمونه مان بۆ دینیتەوه و  
بەدیھاتنی خۆی فەرامۆش دەکات، دەلێت کێ ئێسکی پزێو و داتەپیو  
زیندوودەکاتەوه؟! پێیان بۆ: ئەو کەسە یەکەمجار  
دروستیکردووه، زیندووی دەکاتەوه، و ئەو بەهەموو دروستکراویک  
زاناو ئاگایە...)

ئەو خالە یەک لەم ئایەتەدا جیگای سەرئەنجام، هاتنی مۆفف بۆ دنیا،  
واتە ئەو تەواوی و کەمالانەیه کە لەئەفراندنی یەکەمدا بەدیدەهاتن،

به و پيیه ی که هه موو مۆفکه کان له نه بوونه وه هاتوونه ته دونيای بوونه وه. بێگومان له دواى مردنیش دووباره ژيانده وه يان ههچ سهختيه کى تێدانیه.

به ئێ، ئه م دروستکردنه وه یه ی دووهم که پيی ده لێن: "حه شر" له وانه یه له دروستکردنی یه که م ئاسانتر ییت. زانای به ناویانگ مامۆستا (سه عیدی نوورسی) له نمونه یه کدا ئاماژه به ساکاری به دیهیتانه وه ی پاش مردن ده کات، به کۆکردنه وه ی سوپایه ک ده پيیوت که له پيشه وه کۆبووه ته وه و پاشان په رش و بلاو بووه ته وه و پاشتر به دهنگی بوقێک دووباره دینه وه جیگه ی خۆیان، له یه که م کۆبوونه وه دا سه ر یازه کان یه کتریان ناسی و فییری شوینه کانیشیان بوون، دواتر ئه گه ر بلاویش بینه وه، به ئاسانی ده زانن بینه وه یه ک جیگا. سه ر یازه کانی ئه م سوپایه له م نمونه سه مه ره یه دا ئاماژه ن بۆ خانه کانی جه سته ی مۆف، ئه م خانانه ش له دواى مردن و په رته وازه بوونیان به که پناى ئیسرافیل (دهنگی ئه و که پنایه یه که تابه ته به فه رماني کۆبوونه وه ی زه پره کان له حه شر دا) و دووباره گر دبوونه وه يان له جیگه یه کدا، بێگومان له یه که مجار گرانتر نییه.

به شپۆه یه کى گشتی نات به زانیی (حه شر) واته زیندوو کردنه وه ی دواى مردن، له گه ل عه قلدا له ده رک نه کردن به که مال و ناوازه یی به دیهیتانی یه که مجار و وردنه بوونه وه له و هونه ره مه زنه و گومان بردنی ئه وه ی که له (به دیهیتراویکی ساده و ئاساییه وه) سه رچاوه



دەگریت، لەگەڵ زانینی ئەمەشدا هەموو پزیشکەکانی ئەمەق سەریان سوپماوە لە بەرامبەر بوونی ژیانی سەراسیمەیی مرقۆ لەسکی دایکید. دکتۆر (هالوک نورباکی) دەربارەی ئەم بابەتە بەم جۆرە دەدوێت:

چۆنیەتی لەناوچوونی ژیانی ماددی و بەرجەستەیی مرقۆ و دووبارە گەپاندنەوەشی پاش مردن، ئەکریت لەژیریەو بەدوور بزانریت، وەڵا پتویستە ئەو پاستییە لە یادنەکەین کە گشت تایبەتمەندییە ماددیەکانی مرقۆیک لە کارتە تۆویک (شریتی زانیاری) کە بە (DNA) ناسراوە دەنوسریت کەپووبەری (۱) لە (۱۰) ملیاردی سەری دەرزییەکی سەرخرپ داگیر دەکات.

ئەمەش پاستییەکی زانستیە و بەتەواوی پشتراست کراوەتەو، ئەگەر ئەو کارتە تۆو توانای گەشەکردنی لەخاکدا هەبوا، ئەوا کارتە تۆوی هەموو ئەو مرقۆانەی کەهاتوون و دینە سەر زەوی، پڕ لەپەرداخیک دەکران و فری دەدرانە خاکەو، ئەوساکە زیندووکردنەوێان گونجاو دەبوو.

ئەو فایزۆسانە کەچەندەها سەدەیه لەژێر خاکدان و هیچ جۆرە پەوشیکی زیندووش هەلناگرن کانتیک ژینگەیهکی گونجاویان بۆ دەپەخسیت دووبارە ژیان پیکدەهیننەو، ئەو ئایا ناگونجیت مرقۆیکی مردو، بەفەرمانی پەروەردگاری زیندوو ببیتەو؟

خوای گه وره که گهردون و هه موو دروستکراوه کانی ناوی به بی  
 کهم و کورتی دروستکردوه، به پشتنی په رداخیکی لیوان لیو له  
 په رله به سه رزه وی و به فهرمانی (ببه) یه که به یه که زیندوو ده بڼه وه و  
 له حوزیدا کۆده بڼه وه.

**خوای گه وره چ پئو یستیه کی به به نډایه تی ئیمه هه یه  
 که داکۆکی له سه ر ده کات و ده فهرمویت:**

**(خوابه رستی بکه ن؟)**

له بهر گه رم و گوپی پرسیار و وه لاهه کان هه ستمان به وه نه کرد که  
 چۆن قۆرییه که خالی بووه ته وه، محهمه د زۆر زنگ بوو زۆر چاک  
 تیده گه یشت له و شتانه ی که بۆم باسده کرد. به هۆی نه مه شه وه هه تا  
 ده هات گفتوگۆ که مان شیرینتر ده بوو. به هۆی به ره و پیش چوونی  
 گفتوگۆ که مان، به و شیوه جوانه، له خوای گه وره ده پاپامه وه  
 به مه به سستی کارتی کردنی له ناخه وه نزام ده کرد.

پرسیارێک که زۆر له وه و به ر و روژێنرابوو، محهمه د هه روه که نه وه ی  
 نۆڤۆزی کردییت به تاسه مه نډیه وه پرسى:

باشه مامۆستا، خوای گه وره چ پئو یستیه کی به په رستشی ئیمه  
 هه یه، وا ناچارمان ده کات به نډه گی بکه ین؟ هه لته ته زۆر که س له بهر  
 زه حه ته ییه کانی عیباده تکردن له خوا هه لډین. نه ده کرا ئه م عیباده ته  
 هه ر نه بوایه ؟

به هۆی ئه و بزهی ه که هاته سه رلیوانم، یاخود به هۆی ئه و  
سه ریادانه مه وه ههستی به وه کرد که پتویستی به پوونکردنه وه یه ک  
هه یه.

وتی: "مامۆستا، له وانه یه ئه م جۆره پرسیارانه لای ئتوه پپو  
پالهنه و بیمانابن، به لام بۆمن وانیه. ناچارم هه رشتیک تا له گه ل  
ژیریمدا ته با و جووت نه بیت به دوایدا بگه پیم و بپرسم ئه گینا جۆریکی  
تر نابیت."

ئه م ده رپرینانه له ناخه وه و زۆر دلسۆزانه بوون، وادیاریبوو  
چاوه پتی دالده و هانای ده کرد. وه ک دانانی که سیک برسی و تینوو  
له سه ر خوانیکی پپ خواردن، محمه دیش زۆر له دووره وه بیت  
به زۆریش ئه و بابه ته ئیمانیا نه ی ده کرده وه که تامه زوی  
به ده سه ته یانی زانیاری بوو ده ریاره یان. به شیوه یه ک بابه ته کانی  
ده ورووژاند، پرسه کانی ئاراسته ده کرد و گوئ قولاخ و لامه کان  
ده بوو، هه روه ک بلتیت له قولایی بابه ته که دا مه له ی ده کرد، به هه چ  
شیوه یه ک نه یده و یست له م بابه ته بچینه ده ره وه. هه ر که باسیکی  
تریش ناوکیشی بابه ته که ببوویه، یه کسه ر منی وریا ده کرده وه و  
ده یوت: (بابیینه وه سه ر بابه ته که ی خۆمان)، ده سه تمکرد  
به وه لامدانه وه ی ئه و پرسیاره ی که پرسیبووی.

بیگومان خوای گه وره پتویستی به عیباده تی ئیمه نییه، ئه وه  
ئیمه ن که پتویستمان به عیباده ته، له به رنه وه ی که ئیمه پتویستمان

به پهرستشه، خوای گوره ش سورده له سهرنه وهی پهرستشه کانمان به جیبهینین. محمه د چاری برییه چاوم و هروهك بلیت (چۆن؟) له کتیبی (تیشکه کان) ی (بدیع الزمان سعید نورسی) نمونه یه کی په یوه نندیدار به وه لایمی ئه م پرسیاره م دیته وه و ده ستمکرد به خویندنه وهی:

په روه ردگار نهك عیاده ته كه ی تو، به لكو ئاتاجی هیچ شتیک نییه، ئه وه تویت كه پیوستت به عیاده ته و له پووی ده روونییه وه نه خو شیت. عیاده تیش له حوكمی چاره سازی زامه مه عنه وییه کاندایه، داخو ئه گه نه خو شیک ده باره ی ئه و نه خو شیییه کی كه گرفتاریه تی پزیشکیکی به به زهیی و دلسۆز ده رمانی به سوودی بۆ بنووسیت و سووریت له سهر پیدانی ئه و ده رمانه و نه خو شه كه ش له به رامهر ئه م پیداکرییه ی پزیشکه كه دا بلیت: (تو چ پیوستییه كت به وه هیه، كه ئاوا سووریت له سهری؟! ) تیده گهیت كه چهنده بیمانایه.

كه نمونه ی ناو کتیبه كه م خوینده وه، ته ماشایه کی چاوه کانی. محمه دم کرد و بینیم كه زۆر به وردی گوئیست ده بوو. سهری به هیواشی داخست و به دهنگیکی هیواشه وه وتی:

(نمونه یه کی زۆر سهرنج پاکیشه).

منیش به رده وام بووم له سهر قسه کردن: خوای گوره، هروهك به لوتف و گه ورهیی خوی ئه م گهردوونه ی کردووه به خزمه تکاری ئیمه،

هه‌رواش به لوتف و میهری خۆی فه‌رمانی به‌نده‌گی و گوێپایه‌لیمان  
 پێده‌گات. هه‌تاوه‌کو به‌وانه‌ بگه‌ینه‌ به‌خته‌وه‌ری هه‌تا هه‌تایی.  
 هه‌روه‌کو چۆن خۆای گه‌وره‌ هیچ پێویستی به‌پرستشی ئێمه‌ نییه‌ و  
 بێ نیاز هه‌ به‌دیھێنراوانی، ناواش یاخیبوونی به‌نده‌کانی هیچ زیانیك  
 به‌ ناگه‌یه‌نیت، له‌ هه‌ردوو باره‌كه‌دا، مه‌سه‌له‌كه‌ ته‌نها به‌رژه‌وه‌ندی  
 مرقۆفه‌.

ئیدی فه‌رماندان به‌ به‌جیهێنانی په‌رستشه‌كان هه‌زاره‌ها سوود و  
 قازانجی ئاده‌میزادی تێدایه‌.

كه‌سێك كه‌ عیباده‌ته‌كانی به‌پێكوپێکی به‌ ئه‌نجام ده‌گه‌یه‌نیت، به‌  
 ژيانێکی زۆر پێكوپێك شاد ده‌بیت و له‌ دونیاشدا ئاسووده‌ ده‌بیت و،  
 له‌ ئامانج و مه‌به‌ستی دروستبوونی خۆی و گه‌ردوون تێده‌گات و،  
 ژيانێکی پر ئامانج و هه‌تا هه‌تایی ده‌ست ده‌كه‌ویت. مه‌گه‌ر بۆ مرقۆفه‌  
 سه‌رمایه‌یه‌کی دی هه‌یه‌ كه‌ هێنده‌ی په‌رستش و به‌نده‌گی سوودمه‌ند  
 بیت بۆی؟

كاتێك محمه‌د گوێی له‌وه‌لامی په‌رسیاره‌كه‌ گرت، دووباره‌ وه‌ك  
 شتیکی گرنگی دۆزیبێته‌وه‌ چاوی بپیه‌ خاڵێك و په‌رسی:  
 "مامۆستا، له‌ مه‌سه‌له‌ی قه‌ده‌ردا، ئالۆزییه‌کی دژوار هه‌زمی  
 داگیركردوه‌".

هه‌روه‌ك ئه‌وه‌ی بۆ ئێمه‌ "چۆن" پوانیمه‌ محمه‌د. ئه‌ویش له‌سه‌ر  
 پوونكردنه‌وه‌كه‌ی به‌رده‌وام بوو وتی:

"بۆچی خوا بەھۆی قەدەرەوہ ژیاڤی مرقۇفەکان سنووردار دەکات و ئاراستەیان دەکات؟ ئەی ئەمە دەستووردان نییە لە ئیرادەى مرقۇف و ھەلبەرزاردنى ژیاڤی؟"

محەمەد ئەم پرسىيارەى بەشیۆەيەکی زۆر بە بانگەشە و بەجۆش و خرۆشەوہ کرد. ھۆيەکەشى ئەوہبوو کہ دارای زانیارییەکی ھەلە و ناتەواووہ دەربارەى قەدەر. زۆر کەس بەزۆری لەبەر نەزانیڤان یان بەمەبەست، کاتیڤک دەیانەوێت خۆیان بنوێنن و (زمان درێڤی) بەرامبەر ئایین و (حاشا) خوای گەرە بکەن، بەرەخنەگرتن لە قەدەر دەست پێدەکەن.

کاتیڤکیش کہ بابەتەکان دەوروزێنن، وا دەریدەخەن کہ مەسەلەى قەدەریان بۆ ھەرس ناکرێت. دووبارە بۆ وەلامدانەوہى ئەم پرسىيارە چەند زانیارییەکم یادکەوتەوہ کہ لەپەيامەکانى نوورەوہ سووڤم لیۆەرگرتبوو و ھەولمدا بابەتەکەى پێ پوون بکەمەوہ.

(ھەموو بەرھەمێڤک ئەنجامى پلانێکە، ھەموو شتێڤک بەپێى پێوانەيەک شیۆە وەرەگرێت. مرقۇفیش وەھایە. گەرەیی چاو، درێژیى زمان، توانستى مێشک، نەرمى پێست و شیۆەى ئەندامەکانى تر، ملکەچى نەخشەيەکی دیاریکراوى نەببێران، ھێزێڤکى تايبەت ئەو گەردیلە و تەڤلکانەى لەنیۆ جەستەماندا ئەرکەکانیان بەجێدەھێنن سنووردار دەکات) ئێمە پەرلەى بۆماوہییمان لەخانەکاندا دانەناوہ.

ته نانهت زانیارییه بۆماوه ییه کانی نیو خانه کانی شمان  
 نه خویندوو ته وه، به گوێره ی ئه و پلانه ئاماده کراوه جهسته مان  
 دروست نه کردوو. هه موو ئه مانه ئاکامی زانستیکی په ها و هیژو  
 ده سه لاتیکی نه براوه ن. ئی باشه کی خاوه نی ئه م سیفه تانه یه ؟  
 به دنیاییه وه، ئایا ده کریت جگه له خوا بیر له شتیکی تر بکریت وه ؟  
 که واته هه رئه وه پلاندانه ر و دروستکه ر.

❁ نه گه ر بمانه ویت بچینه ناو قوولایی بابه ته که وه، له پیشدا  
 پیویسته تیشکی زیاتر بخرینه سه ره رسی چه مکی: قهزا و قه ده ر و  
 ئیراده و له نزیکه وه ده رباره یان بدوین.

قه ده ر: زانینی هه موو شتیکه له لایه ن خوای گه وره و نووسینی  
 به گوێره ی ئه و زانینه. به ده رپرینیکی تر پرۆژه و پلانی گه ردوو نه.  
 واته هه موو ئه و شتانه ی که پوو یانداه و بوون، یان ئیستا هه ن،  
 یاخود له داهاتوودا ده بن (پا بردوو، ئیستا، داهاتوو) له په راوی قه ده ردا  
 تۆمار کراوه.

قه زایش: جیبه جیکردنی حوكمی قه ده ره که یه. واته به جیهیتانی  
 ئه وه ی له قه ده ردا نووسراوه.

ئیراده ش: هیژی هه لئێژاردنه کی مرقفه. به گوزارشتیکی تر مانی  
 هه لئێژاردنی مرقفه بۆ یه کێك له سه رپشکییه کان یاخود نووسراوه کانی  
 به رده می.

مه مه د له ناکا و پاچله کی و وتی:

"مامۆستا تۆزىك تىگەل و پىگەل بوو، با تۆزىك پوونتى بگەينه وه."

– بۇ زياتر پوونكرده وهى ده توانين ئەم نمونەيه بهينينه وه.  
هەموو تايىبه تەندىيه كى ئىمه وهك ئە وهى لەكوى؟ كەى؟ چى  
دەكەين؟ هەمووى نووسراوه. لەقەدەرماندا نووسراوه كە ئىستا  
لەگەل تۆدا قسە دەكەم، ئەمە قەدەرە و ئەندازەگىرىيه كە،  
قسەكردنىشم لەگەل تۆدا، بەجىهينانى حوكمى قەدەرەكەيه، واتە  
قەزايە. قسە لەگەل تۆ كردنم و نەكردنم و هەلپژاردنى ئەم  
گفتوگۆيه مان و بپياردانى ئەم گفتوگۆيه ش ئيرادهيه.

محەمەد ويستى واى دەرپىت كە تىگەيشتووه:  
واتە، (قەدەر برىتييه لە پلانتيك، كە لەدەرە وهى توانستى  
ئىمه دايە، نەخشەى ژيانمان دەكىشيت و ناچارى ئاپاستەيه كمان  
دەكات).

وتم: نەخىر بەتەواوى وانىيه، كەم و كورتى و ناتەواوييهك هەيه.  
بۇ زياتر تيشك خستنه سەر ئەم بابەتە، تۆزىك بابەتى قەدەر پوونت  
دەكەينه وه.

دەتوانين قەدەر بگەين بەدوووبەشه وه:  
يەككىيان قەدەرى ناچارى و ئەوى تريان قەدەرى سەرپشكويه.  
قەدەرى ناچارى، ههچ كاريگەرىيه كى ئىمهى تيدانييه. ئەو لايەنانەش  
وهكو ئەو شوينهى كە تيدا دىينه دونياوه، دايك و باوكمان،



شیوه‌مان، په‌گه‌زمان و تواناییه‌کامان. ئی‌مه ناتوانین بۆ ئەوانه بریار بدەین. هیچ بەرپرسیاریتییه‌کمان لەبەرانبه‌ریاندا نییه.

قه‌ده‌ری سه‌رپشکیش په‌یوه‌سته به ئیراده‌وه، ئی‌مه برپاری چی ده‌ده‌ین؟ چی هه‌ڵه‌بژێرین؟ ده‌مانه‌وێت چی بکه‌ین؟ خوای گه‌وره به زانسته په‌ها و نه‌زه‌لییه‌که‌ی ئەمانه ده‌زانیت و نه‌ندازه‌گیری ده‌کات و ده‌ینوو‌سیت.

هاته‌گۆ و وتی: "زۆر گرنگه"

- منیش: "به‌لێ، هه‌ڵه‌ تی‌گه‌یشتن هه‌میشه له‌م خاڵه‌دایه".

### ئایا ئی‌مه مه‌حکومی قه‌ده‌رین؟

ئەم زانیارییه‌ ده‌بنه‌ ڕوونکردنه‌وه‌یه‌ک بۆ باب‌ه‌تی (مه‌حکومی قه‌ده‌ر) یان زۆره‌ملیتی قه‌ده‌ر که مۆرفه‌کان زووبه‌زوو به‌کاریده‌هێنن، چونکه به‌ وتی مه‌حکومی قه‌ده‌ر (حاشا) خوا و قه‌ده‌ر تاوانبار ده‌که‌ن. ده‌یان‌ه‌وێت بانگه‌شه‌ی بۆچوونیکی وا بکه‌ن وه‌ک بلیت مۆرفه‌کان بۆ تاوان و قه‌ده‌ر سته‌میان لیده‌کات. ئەمه سه‌رتاپا له‌ نه‌شاره‌زابوون به‌ قه‌ده‌ر و تۆمه‌تبارکردنی ئەو زانسته‌خواییه‌ (قه‌ده‌ر) ه‌به‌وه‌ڵ و تاوانانه‌ی که مۆرف به‌ ویستی خۆی ده‌یکات و سه‌رچاوه‌ ده‌گرێت تا‌کو خۆی له‌ لی‌پرسینه‌وه‌ ده‌رباز بکات. لی‌ره‌دا خاڵیکی سه‌ره‌کی هه‌یه‌ که لی‌ی تێناگه‌ین:

هه‌ر له‌ له‌دایکه‌بو‌نمانه‌وه‌ تا مردن، چی هه‌ڵه‌بژێرین، داوای چی ده‌که‌ین، چ ژيانێک ده‌گوزه‌ری‌نین، چۆن ویستمان به‌کارده‌هێنین،

خوای گه وره خۆی هه موو نه مانه به هۆی زانستی په ها و نه زه لیلی زاتی خۆیه وه و به گوێره ی نه و ویسته مان قه ده رمان تۆمار ده کات و پێش له دایکبوونمان ده زانیت، واته په روه رداگار له پێشدا به گوێره ی ویست و هه لێژاردنه کانی خۆمان، قه ده رمان نه ندازه گیر و پلان پێژده کات، له به رنه مه مانی نه وه مان نییه (حاشا) که خوا و قه ده ر تاوانبار بکه یین. ته نها ده توانین ئیراده مان تاوانبار بکه یین که به هه له به کارمان هێناوه.

محهمه د وهك نه وه ی که شتیکی دۆزیبێته وه چاوه کانی له ناكاو زیت بوونه وه و وتی:

"به پاستی زۆر سه مه ریه مامۆستا، نه م پاستی و ورده کاریبانه هه میشه چه واشه ده کرین، هه موو به پرپرسیاریتییه ک ده خرێته سه رشانی قه ده ر. به ئی، که وابیت خوای گه وره له پێشتر هه لێژاردنی مرۆفی زانیوه بۆیه نووسیویه تی. له به رنه وه به ناچاری و زۆره ملیتی مرۆف ئاراسته ی هیچ پووگه و جیگه یه ک ناکات."

محهمه د زۆرباش تێده گه یشت، ته نانه ت له ئالۆزترین باب ته یشدا به پوونکردنه وه یه کی بچوک تێر ده بوو و دلی ناوی ده خواره وه. محهمه د له بنه مای باب ته که سه ری ده رده کرد، بۆیه پێویستی به شیکاری زۆر ورد نه ما.

"نایا قه ده ر ده گزێت؟" دوا یین پرسیاری باب ته که ی کرد:

- كەسانىكى نۆرم دىتوۋە كاتىك كارىك دەكەن لەناكاۋ كارەكەيان  
 بەجىدەھىلن و دەست دەكەن بەكارىكى ترو بەم جۆرە دەلەين:  
 ((ئەۋەتا قەدەرەكەم گۆپى)) لەھەر جارىكدا پىكەنيوم و وتومە:  
 تۆ قەدەر ناگۆپىت، بەلكو ئەۋكارەى كە دەيكەيت گۆپوتە. تۆ  
 ھەرەك بەلەمىك وايت لەنىو ئۇقيانۋوسى قەدەردا ئاراستەكەى بەرەو  
 كۆيۈۋە بىبەيت بەو ئاراستەيە دەپوات، بەلام خۆ تۆ ھەر لەناو  
 ئۇقيانۋوسەكەدايت.

ئەۋكەسەى كە خەرىكى نووسىنە ئەگەر دەست بىكات بەۋتىنى  
 سرۋودى نىشتىمانىي، قەدەرى ناگۆپىت. لەمەۋە تىدەگەين كە  
 لەقەدەرى ئەۋدا لەپىشدا نووسىن دواتر وتنى "ئەۋەتا قەدەرەكەم  
 دەگۆپم" سرۋود چىپىن ھەبۋە، كردارەكانى دەبنە شتى دى، بەلام  
 قەدەر ناگۆپىت... بەگۆپىنى شوپىنى ئەۋ ئاۋىنەيەى كە درەختىك  
 پىشان دەدات، شوپىنى درەختەكە ناگۆپىت.

مەمەد ئەۋ ھەژانە دەروونىيەى ناخى ھىنايە گۆ و وتى:  
 "پوونكرىنەۋەيەكى نۆر جوان بوو". شوپىنەۋارى ئاسۋودەيى  
 بەپوونى لە پووخسارى مەمەددا بەدى دەكرا كاتىك ۋەلامى  
 پرسىارەكانى دەست دەكەوت، بەئاشكرا ئەۋ سەغلەتى و شىپىزەيىيەى  
 كە لەسەرەتاي گىفتوگۆكەدا پىۋەى دياربوو ۋردە ۋردە پەۋيىۋە.

بريسكه‌ی شادی نیو سۆماکانی و خەنده ناسكه‌کانی سەر لیوانی  
هیدی هیدی، گێژە‌لۆوکه سامناکه‌کانی نیو پۆحی هیور ده‌کرده‌وه.  
له‌هه‌وای درێڤ‌خایه‌نی گفتوگۆکه‌دا بۆ‌ئه‌وه‌ی محهمه‌د بیزار نه‌بی‌ت، وتم:  
"تا کات دره‌نگتر نه‌بووه بانویژی خه‌وتنام بکه‌م و تۆش نه‌گه‌ر  
حه‌زده‌که‌یت دووباره‌ سه‌رێک له‌بالکۆنه‌که‌ بده‌وه." کاتی‌ک که  
تیگه‌یشت چی ده‌لێم دانی پێدانا و‌تی:  
"مامۆستا گفتوگۆکه‌ به‌جۆرێک ئێمه‌ی که‌مه‌ندکیش کردوه،  
ته‌نانه‌ت جگه‌ره‌کی‌شانم به‌بیردا نایه‌ت".

من هه‌ستام بۆ نوێژ و محهمه‌دیش چووه‌ بالکۆنه‌که‌وه، به‌م جۆره  
ساتی‌ک پشوو‌ماندا و محهمه‌دیش نه‌و بواره‌ی بۆ په‌خسا تا  
هه‌لسه‌نگاندنی‌ک بۆ وه‌لامه‌کان بکات و له‌میشکیدا ئه‌م دیو و  
ئه‌ودییان بکات.

کاتی‌ک چوومه‌ سەر به‌رمال و به‌ته‌نها مامه‌وه، هه‌ستم کرد چه‌نده  
له‌خۆشی و په‌رۆشیدام، وه‌ک ئه‌وه‌ی بلی‌ت هه‌ستی‌ک له‌ناخمدا هه‌بوو  
که‌ ئه‌رکی‌کی گران ده‌ستپێده‌کات، له‌کۆتایی نوێژه‌که‌مدا ده‌سته‌کانم  
بۆ لای خوای گه‌وره‌ ئاوه‌لاکردن و تاکه‌ داواکاریشم پێنموونی کردنی  
محهمه‌د دوزجیه‌ی بوو، ئای چه‌نده ئه‌مه‌م ده‌ویست کاتی‌ک که  
دوعاکانم و داخوازییه‌کانم پێشکه‌ش به‌ خوای گه‌وره‌ ده‌کرد، ده‌می‌ک  
بوو ئه‌سیرینه‌کانیشم له‌چاومه‌وه‌ جۆگه‌یان به‌ره‌و گۆناکانم کێشابوو، له  
قولا‌یی هه‌ناومه‌وه‌ هانام بۆ خوا بردوو ده‌پارامه‌وه‌ و دانیابووم که

خوای گه وره ئه وه ننده دلۆشان و خاوه نی میهره بانى و که ره مه،  
داواکارییه کانم ناگیریتته وه.

کاتیک گه پامه وه بۆ ژووره که م، محمه د چاوه کانى ده بیوانییه  
نادیاریک، هه ولیده دا ئه وه زاران بیرۆکانه ی که له میشکیدا  
ده خولانه وه پیزیان بکات، بگره بیزاربوویو له کاریگه ریی ئه و  
گیره ژه لووکه یه ی که له دلیدا هه لیکردبوو، ناشکرا بوو که له حالیکه ی  
لیپرسینه وه دابوو. کاتیک منى بینى هاتمه ژووره وه خۆی کۆکرده وه و  
دوباره به رامبه ر یه کتر دانیشتن.

— محمه د بى ئه وه ی هیچ بوار بدات له و جێیه دا که لێی  
وه ستابووین به رده وامبوو، وتی:

"مامۆستا، ده رباره ی پۆحى مۆف ده لێیت چی؟" سه باره ت به پۆح  
زۆرێک له بیرۆکه و دیده کانم خویندوو ته وه، وه ل هه ریه ک له وى دى  
جودا و نایه کانگیربوون. "ده کړیت پیم بلێیت: ئه و شته چیه که پێی  
ده وتریت پۆح؟" له ناخه وه هه ولما که وه لامى ئه م پرسیاره ی  
بده مه وه که بۆته ماخۆلانى محمه د و وتم:

ئه و زاته ی که گشت بوونه وه ر و ئه و دیسپلینه ناوازه یه ی ناوی  
به دیه یتناوه و مۆفیشی په وانه ی دونیا کردوه، بۆ هه ر مۆفیک  
گیانیکه ی به دیه یتناوه، وه ک چۆن دروستکرا وه یه ده بینرین و، هه ن  
که نابینرین، ئاوا پۆحى مۆفیش یه کیکه له و به دیه یتناوه نه بینراوه.

پۆج له خۆیدا خاوهنی ژيان و ههسته، پيش نهوهی دابه زێته  
 جهسته وه له دنیای پۆجهکاندا چاوه پوانه. له دواى پۆشینی جهسته،  
 هه موو کرداریکی له گهڵ جهستهیدا دهکات. به درێژایی ته مه نی دنیای  
 مه حکومی جهستهیه، له کاتی مردندا له به ندیخانه ی جهسته پزگاری  
 ده بیئت، به لام به ته وای به پووتی نامینته وه، جهسته یه کی میسالی  
 یان به رگیکی جوان ده پۆشی، دواى مردن جهسته جۆرێکه له مالى  
 نه و پۆیستی به هیچ هۆیه ک نامینت، ده بینت، ده بیستت، تیده گات  
 و ده زانیت و هه سته دهکات، تا کاتی قیامت له جیهانی به رزه خدا  
 چاوه پوانی دهکات، له م کاتی چاوه پوانیه دا یان له خۆشیه کی وه ک  
 به هه شتا ده ژى یان سزای گۆپ ده چێژت، به گوێره ی فرموده ی  
 پیرۆز گۆپ یان ده بیئت به یه کێک له باخچه کانی به هه شت یان به یه کێک  
 له چاله کانی دۆزه خ دوا به دواى قیامت، له مه حشه ردا ده گه پێته وه بۆ  
 جهسته به دیه پێنراوه که ی، له و دادگایه مه زنه دا که پاداشتی  
 کرده وه کانی ژیا نی دنیای وهرده گرێته وه.

مه مه د دوزجه یی به گۆپینی ئا پاسته ی بابه ته که و  
 به هه ئسوکه وته که یدا دیار بوو که نیازی پرسێکی گرنگی تری هیه،  
 له پاشان پرسى:

بۆچی هه موو ئیماندارێک به زمانى خۆى نا، به ئکو به عه ره بی  
 خوا به رستی دهکات؟ نه گه ر خوا ی گه ر وه گو یبستی هه موو ده نگێک  
 و لاله وه و نزای هه موو به نده یه کی ده بیئت، که واته بۆچی نۆریان

لیدہ کریٹ تا بہ زمانی عہرہ بی خواہرستی بکن؟ لہم بابہ تہ دا ثایا  
پیچہ وانہ بیہک بہ دی ناکریٹ؟

ئہم پرسیارہش لہم پۆژانہی دوایدا زوو دہہینریتہ کایہوہ،  
ہہندیک لہوانہی کہ ئہم پرسیارہ دہکن ئہوانہن کہ پوختی  
بابہ تہ کہ نازانن و نیازمہندی فیرویونن.

بہ لām بہشی ہرہ زۆرینہ بہ مہ بہستی دہرخستنی پق و کینہیان  
بہ رامبہر ئیسلام و ئاوہ ژووکردنی زیہنہکانہ. محمەد یەکیک بوو  
لہوانہی کہ نوینہری بہشی یەکەمی دہکرد.

ہہولئ و ہ لām دانہوہی ئہم پرسیارہشمداو وتم:

ئاشکرایہ، موسلمانان لہکاتی نوژدا موکەللەفن بہخویندنی بہشیک  
لہقورئانی پیروژ. ئہگەر زمانی دایک و نہ تہوہی موسلمانان ہەرچی  
بیت، ئہم شیوازہ لہسەردەمی پیغەمبەرہوہ ﷺ نہگوراہ.

لہیەکەم پوانیندا بہبیری موسلماندا دیت کہ پەرستشەکانی بہو  
زمانانہی قسە ی پیدەکات و لئی تیدەگات بہئەنجام بگہیەنیت،  
ئەمەش حالەتیک ئاسایی پیکدینیت، بہ لām کاتیک کہ لہبنج و بناوانی  
مەسەلە کہ دہکوئیتہوہ و گوزەرێک بہقوولاییہکانی بابہ تہکەدا  
دەکات، ئەوسا تیدەگات کہچەندە وردەکاری و لایەنی تر ہەن کہ  
پئویستہ ئاورپان لئیدریتہوہ.

لہپیش ہەموو شتیکدا پئویستہ جیاوازی لہنیوان دوعا و نوژدا  
بکەن، دوعاکردنی دوا ی نوژ پئویستی و داخوازیہکانی ئیماندار

له بهرام بهر خوای خویه وه به هر زمانیک بیه ویت ده توانیت دهری  
 بپریت و یاساغ نییه. ئەمه مه سه له یه کی شه خسییه و په یوه ندیییه کی  
 بی هۆکار و نامرزی نیوان بهنده و خالقیه تی. سه بارهت به نوژیښ  
 په رستشیکې گشتگیر و گوره یه و پیویسته سه رنج بدریت  
 له پیویستی نه و ئیماندارانه ی تریښ که نوژ ده کن و په چاوی باری  
 گشتی بکریت.

نوژ له بناغه دا وا په سنده که به کومه ل بکریت و پرگهش دراوه که  
 به ته نهایش بکریت، به لام له راستیدا نوژی په سنده و باشتر نوژی  
 کومه له. نه گه ر ئیسلامیهت به گویره ی په گه ز و میللهت ئایینی هر  
 ناوچه یه ک ببوايه، بیگومان ده بوايه زمانی نه و ناوچه یه، نه و په گه ز و  
 نه و میلله ته به کاریهینرایه، به لام تاییه ته ندیه کانی ئایینیکی  
 گه ردوونی وه ک ئیسلام، که له هه موو په گه ز و نه ته وه و په چه له که کان  
 لایه نگرې هیه و خاوه نی ئایینزایانیکې نه وتویه که به سه ده ها زمانی  
 له یه کتر جیاواز ده دوین، به جوړیکې دییه وه ته رزیکې تر ده خوازیت.

با وادابنن تورکیک که چینی نازانیت بچیت بو چین و  
 له شه قامه کانداهنگی وه ک (چین چانگ چونگ) ببیستیت، ناشکرایه  
 که نه و له هیچ تیناگات له باریکیښدا نه گه ر نه و وتانه وه رگپر دراوی (الله  
 اکبر) ی بانگ بیت دووباره نه و سهری ته قه ی دیت و نوژی هه یینی  
 له ده سنده چیت. (مزگه و ته کانی چین به هیچ جوړیک له مزگه و ته کانی  
 تورکیا ناچن. که به هوی مناره کانه وه له دووره وه دیارین). به هه مان



شیوه موسلمانیکى چینی که به تورکیادا برپاوت نه‌گه‌ر موسلمانانانى  
 تورکیا به‌زمانى خوځان په‌رستش بکه‌ن هیچ ناوه‌ندیکی هاویه‌ش نابیت  
 که نه‌م دوو‌هاوئاینه‌ کۆبکاته‌وه. له‌م کاته‌دا ئایینیکی جیهانی  
 گشتگیر پتویسته‌ هه‌ندیك ناوه‌ندی هاویه‌شى هه‌بیت. نه‌مه‌ش  
 پتویست به‌ بوونی هه‌ندیك بنه‌مای هاویه‌ش و گشتگیر ده‌کات. له‌م  
 پوه‌وه‌ بېگومان بانگ و قورئان خویندن دوو‌په‌که‌زى سه‌ره‌کی  
 پتکه‌هینن.

ده‌توانین کۆنگره و لوتکه‌ نۆر نه‌ته‌وه‌بیه‌کان به‌نموونه‌ به‌ئیننه‌وه:  
 بۆنموونه‌ له‌نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووه‌کاندا پێکه‌ نه‌دراوه‌ که هه‌مووکه‌سێک  
 زمانى خۆى به‌کاربه‌ئینیت، به‌لکو زمانه‌کانى وه‌ک فه‌ره‌نسى و  
 ئینگلیزى به‌کارده‌هینریت، له‌ پێناو به‌رژه‌وه‌ندیی گشتیدا  
 به‌رژه‌وه‌ندیی تاک وه‌لاده‌نریت.

بابه‌ته‌که‌ لایه‌نیکی دى‌هه‌یه‌ که‌ بایه‌خى له‌وانى دى‌که‌متر نییه‌،  
 نه‌ویش نه‌وه‌یه‌ که‌ هیچ وه‌رگێرانیك نییه‌ که‌ جێگه‌ى بنه‌په‌ته‌که‌ى  
 خۆى بگه‌رێته‌وه‌. قورئانى پیرۆز زیاتر له‌ (۱۰۰) وه‌رگێرپه‌راوى تورکیى  
 هه‌یه‌ و هه‌موو پۆرێك دانیه‌که‌ى تازه‌ترى بۆ زیاد ده‌بیت. نه‌مه‌ نه‌وه  
 نیشاندده‌ات که‌ زانا تازه‌کان پاچه‌فه‌ى زانا کۆنه‌کان به‌ پێى پتویست  
 نابینن، یاخود واتا‌کانى قورئان زیاتر له‌ مانا و پافه‌یه‌ک ده‌گرنه‌ خۆ،  
 که‌ نه‌م تابه‌تمه‌ندییه‌ش له‌ هیچ زمانیکى تردا به‌دى ناکریت،  
 به‌واتایه‌کی دى: قورئانى پیرۆز له‌هه‌ر چاخ و سه‌ده‌یه‌کدا پارێزگارى

له لاویتی خۆی دهکات. بۆ هه موو زمانه کان بابه تی وه رگێرانی هه ر  
شاکاریک له زمانیکه وه بۆ زمانیکێ تر جێی قسه و باسه .

له م حاله ته دا به کارهێنانی واتایه کی واته واو باشتره یان  
بنه پره تییه کی بێ هه له و ته واو؟ جێی خۆیه تی که لیتره دا ئاماژه به و  
پاستیه بده یان که جگه له ئایینی ئیسلام و په یامه ئاسمانیه کی  
(قورئان) هیچ کام له و په یامه ئاسمانیه نه ی که بۆ پیغه مبه ره کان  
نێردراون وه ک خۆیان نه ماون و جیاوازن له بنه پره ته کانیا، هه موو نه و  
ده ق و پاته و پاشماوانه ی که نه مرق مه سیحیه کان، جووله که کان،  
یاخود مه جووسییه کان خاوه نین ده ستکاری کراون و له هه موو جوړه  
کرۆک و په سه نایه تییه ک دامالراون.

موسلمانان چه نه ده به خته وه رن که خاوه ن نیگایه کی ئاسمانیه  
مه زنه و په سه نن که نه ویش قورئانی پیروژه . با نه وه شمان له بیر  
نه چیت چه ند وشه یه کی که م هه ن که له نوێژدا به کاردین، له پیشه وه  
بانگ و قامه ت دواتر الله اکبر، سبحان ربی العظیم، سبحان ربی  
الأعلى و سوره تی فاتحه و دوو سوره تی کورت هه ن که هه موویان  
لا په په یه ک پرناکه نه وه . نه و وشانه به زۆری هه موو که سیك ده یانزانیت  
و که وتوونه ته سه ر زمانی هه موو موسولمانیک به پله یه کی وا که مندال  
یاخود یه کیک که تازه ده ستیپیکردبیت، بێ نه وه ی له مانا که ی  
تیبگات و هه ولێکی زۆر بدات فیرده بیت، نه گه ر یه کجار مانای نه م  
وشانه فیرببیت نیتر پتویست به په خنه گرتن ناکات. له دوا جاردا،

ئاوپرېك لەو نووسەرانه بەدەينهوه که به پالېشتی فهتوای إمامی  
ئەعزەم (ئەبو حەنیفە) دەلێت: ڕێگە دراوه که له نوێژدا پاشای قورئان  
بخوێنرێت.

- بۆچی ئەم نووسەرانه پاستییەکان بەتەواوی دەرناپەن؟

ئیمامی ئەعزەم (ئەبو حەنیفە) سەرەپای بوونی ئەم قەناعەتە ی  
لەسەرەتادا، که چى به پیتی زەمەن بۆچوونی گۆڕپوه. لەپەراوی  
(الهدایة در المختار) دا ئەم بابەتەیان پوونکردووه تەوه و بەشداریی  
ئیمامی ئەعزەمیان لەو فهتوایەدا پراگەیان دووه که دەلێت: لەحالتە ی  
ئاساییدا تەنها خوێندنهوه ی دەقی عەرەبی ڕێگە پێدراوه.  
بۆچوونه کانی (بدیع الزمان سعید نوری) یش بەهەمان ئاواستەن.

پرسیاریکی تری محەمەد، دووبارە پەيوەندی بەو بابەتانه وه هەبوو  
که پۆژانه زوو زوو پرسیاری دەرپارە دەکرا. بۆیه وتی:

"مادەم هەموو شتێک لەقورئاندا هەیه، کهواتە چ پێویستیمان  
بەئیمامی مەزەهەکان و زانایانی تری ئیسلامیی هەیه؟"

ئەم پرسیارە چەندەها سەدەیه هەر دەکرێت و پێویستیش بوو  
بەردەوام بێت. هەولێ وه لایەندانه وه ی ئەم پرسیارە شەمدا: هەروەك  
چۆن لەکاتی تەماشاکردنی وێنە و شارەکانی نیۆ پەراوی گەردوون که  
بە پێنوو سی توانستی خوای مەزن نووسراوه تەوه، سەراسیمە و  
تێنەگە یشتوو دەمێنینه وه، ئاواش لەکاتی خوێندنه وه ی قورئاندا، یان  
سەرنجدان له واتا پوخته کانی دا زۆرکەم تێدەگەین. هەروەك چۆن له

په پړاوی گه ردووندا زانا و داهینه ره کان بوونیان هه یه تاوه کو له نالوژی و نادیاره کان بکولنه وه، ناواش بڼو ورد بوونه وه و لیکولینه وه ی قورنانی پیرۆز ناتاجی زانا و موحته هیده به پړزه کانین. له کاتیکدا که سیکی نه خوینده وار و په شوک وا گومان ده بات که خور به قه دهر سیویکه، نه و نه ستیره ناسیک ده زانیت که خور به نه ندازه ی یه ک ملیون جار له زهوی نیمه گه وره تره، له م لاشه وه نه و مرؤفه نه زانه ی و ده زانیت خوین ناویکی سووره، بیتاگایه له و پزیشک ی که سه رگه رمی لیکولینه وه ی نه و ملیونان خرکه سپی و سوورانه یه که له نیتو خویندایه.

کاتیک که سیک سه یری پووباریک ده کات، بیجگه له ناو هیچ شتیکی تر نابینیت، له کاتیکدا که نه ندازیاریکی کاره با، ده توانیت نه و ته زوانه ببینیت که له پشستی نه و پووباره وه دهرده چن.

نه وکاته ی که سیکی بیتاگا له زانستی پوهه کناسی ته ماشای پواله تی دهره وه ی پوهه کیک ده کات، نه و که سه ی که له و زانسته دا به ره وپیش چووه، چنده ها که نجینه ی نه ینی له و پوهه که دا ده خاته پوو و نه گه ر دهرمانسازیش بیت، له و پوهه کانه دهرمان و چاره سه ر دروست ده کات.

نیستا نه گه ر که سیک له دهرمانخانه چاره سه ر وهرنه گریت و بلیت: مادم هه موو چاره سه ره کان له پوهه که هه مه جوړه کانه وه به ده ست دیت، نه وکات له بری چاره سه ر و دهرمان وهرگرتن لای دهرمانسازیک،

خۆم له سهراوه كه يانه وه سوودمه ند ده بم. ئه و جا بچيته كه ژ و  
كئيه كان و ده ست بكات به كۆكردنه وه ي گژوگيا و پوهه ك، ئه و جا به  
خواردنيان چهند نابه چيني و هه رزه بيه ك ده كات؟!

هه ربويه بۆ تبه گيشتن له گه وره يي و ناوازه يي هه ر ئايه تيكي  
پيرۆزي قورئان و ده رك كردني ئه و پله نوورييه پرسنگدار و په يفه  
ناسكانه ي كه له ئاميزي ئايه ته كاندا په نامه كن، پتيويسته بگه پئينه وه  
بۆلای تاييه ته نداني ئه م بواره و چاره سازان و ئه ندازياراني پسپۆر و  
سوودمه ندبين له پريزنه ي بير و هه ئينجانيان، به پيچه وانه شه وه راده ي  
پوهه ك شيوون و نه زانيمان له نمونه كه ي سه ره وه تيده گه ين.

مه مه د بۆ ماوه يه ك بيده نگ بوو، هه ره ك بلتييت سه ره گه رمي  
بیرکردنه وه و هه لسه نگاندني ئه و وه لامانه بيت كه گويبیستی بیوو.  
ئه و جا باب ته كه ي گۆپي و ده ستی کرد به هه ندیک باب ته ي سياسي،  
منیش پيش چوونه نيو باب ته كه و به مه به ستی داخستنی وتم: زۆر  
هه زم له سياسه ت نيه و په يوه ندیم پتوه ي نيه، ئه وه ي كه زياتر  
په يوه ندی به منه وه هه يه په ره وه ده كردنی خه لکی، خو په وه شت،  
هه لسه كه وت و بونيای و بپروبا وه په، ئه و لايه نه ي كه ئه مرۆ جی  
بايه خ و پتيويستی خه لکيه سياسه ت نيه، به لكو حه قيه ت و  
پاستگري و ليپورده ييه. ئه مه ش له ئه نجامی ترس له خوا و  
ده ستگرتن به بناغه كانی ئيمانه وه ديته كايه وه، چونكه ئه گه ر مرۆف

پێك بێتهوه ههموو شتێك پێكدەبێت، پێكبوون و چاكسازی مرقفیش بهسیاسەت نا بهلكو بهئیمان دەبێت.

محەمەد ئەم سەرەتایەى بههەلزانى و پرسىيارىكى ترى كرد:

"باشه ئەگەر چاكسازی كۆمەلگا و دەولەت بهندبێت بهچاكسازی كردنى مرقفەوه، ئایا پێگایەكى زۆر درێژخایەن نابێت؟ واتە مرقفە تا تەمەنى (٣٠) سال ئینجا پێدەگات و پەروەردە وەرەگرێت و كاملاً دەبێت. ئایا دەبێت به مەبەستى چاكسازی كردنى كۆمەلگا (٣٠) سال چاوه‌پوانى بكرێت؟ ئایا گۆرپى ئاراستەكەرانى كۆمەلگا (دەسه‌لاتداران) و هێنانى كەسانى شیاوتر و پێگەىەكى كورتخایەنتر نییه؟"

محەمەد پرسىيارىكى زۆرگرنكى پرسى:

زۆرێك له‌وانەى له‌پێناو خوێشگوزەرانى و ئاسوودەى كۆمەلگەدا دێنە مەیدان، له‌ناكامى چەندەها ئەزموون و پێگای هەلە و پەلەوه كۆمەلگا دووچارى چەندەها كێشه و دژوارى دەكەن، كەچى هێشتا دەیانەوێت سیستەمى فرمانڕەواىى له‌پێگەى سیاسەت و فشار و توندوتیژییه‌وه بگۆڕن ئەمەش دیدێكى زۆر مەترسیدار و زیانبەخشە.

هەولمدا وه‌لامى ئەم پرسىيارە به‌تایبەتى بدەمەوه:

"به‌داخه‌وه له‌بەر پەڕۆشى كەسانێك كە خاوه‌نى شیوازىكى كەم و كۆپن و، پرۆپاگەندەكردنى ئەوه‌ى كە ئەمە پێگەىەكى درێژخایەنە، وای دەبینن كە چاره‌سەرى لاشە تەنها له‌گۆرپى سەردایە. هەلبەتە

کاتیڤک ئەم کەسانە دەلێن با سەر بگۆڕین هاوکات لاشە بەرەو مردن  
 راپێچ دەکەن. پەيوەندی نێوان سەر و لاشە وەک پەيوەندی نێوان  
 کەسانی دەستەى بەرپۆهەردن و هەلسۆپاندن لەگەڵ فەرمانبەران یان  
 هەلسۆپنەراندایە. ئەگەر لەسەردا هەلەیک هەبێت چارەسەرەکەى  
 پەلە بەندى دەبێت، واتە بەگۆڕەى مەرجە سرووشتییەکان، هەنگاو  
 بەهەنگاو.

لەم سەردەمدا بەهۆى لاوازیوونى ئیمانەو و لەئەنجامى  
 تێنەگەیشتن لە دانایى پەهای ناوگەردوون، نەزانیى پەيوەندی نێوان  
 قەدەر و جوژنى ئیختیارى و لەبەر چەندەها هۆى تریش گەلیک پەتای  
 بێ پەروایى لە کۆمەلگەدا بەدیارکەوتوون، لەکاتى بەدەرکەوتنى ئەدگار  
 و پەوالەتەکانى ئەو جوژە پەتا و نەخۆشییانەدا. ئەو هۆى کە پێویستە  
 بکریت لەبرى پەلەکردن و هێرشکردنە سەر هەلسوکهوتەکانى ئەو  
 مرقفە، دەبێت هەولێ دۆزینەو هۆى نەخۆشییە کە بدربێت، پراوەستان  
 لەسەر ئەو تاییەتەندییانەى کە چارەسەرى دەکەن، کەسێک کە  
 باوەهپی لاواز و خراپ بووبێت و بە پەفتارەکانى زیان لەخۆى و  
 کۆمەلگە بدات، هێرش بردن، پەلاماردانى، لێدانى، زیندانى کردن و  
 تەنانت کوشتنى، شیوازی گونجاوین بۆ گۆڕپینى ئەو کەسە. ئەو  
 مرقفەى کە پێگەى سڕێژى چاکسازی گرتبێتەبەر، پێویستە بە ئارام و  
 خۆگربێت. کاتیڤک مرقفەکان چاککران، کۆمەلگا و دەولەت و ئەوانەش

که به پټوهی ده بن باش ده بن، نه م پټکه درېزه ش پټویستی به دان  
به خوداگرتن و چاودیریکردن هیه.

به لیدان و، سووتان و فیل و تهلهکی سیاسی، مروژ و کومه لگا  
پټک ناکرینه وه، بگره کیشه کان نالوزتر ده بن.

سهره تای هه موو شتیک مروژ و قه تارکردنی نه م کائینه یه له لایه نه  
نیگه تیف و بۆچونه زیان به خشه کان و یاد خستنه وهی که نه و کئی به ؟  
له کوپوه هاتووه ؟ بۆکوی ده پوات ؟ مه به ست له هاتنی چیه ؟ دیاره  
نه مه ش ته نها به باوه پ به خوا و دواپوژ سازده بیټ. کات تابلایت  
دره نگ بوو بوو.

### وه لاهه کان زور کاریگه رن

بۆ جاریکی تر خانمی ماله وه قاوهی بۆ هیئانین وخوی خسته نیو  
باسه که وه:

"قسه کانتان زور خۆشن، به لام میوانه که مانت زور ماندوو کرد.  
نه وه ندهی نه ماوه بانگی به یانی بدات، تۆزیک پشوو بدهن و دوايش  
دوباره له کاتی گونجاودا به رده وام بن".

پاسته وخو سهیری محهمدم کرد بزائم به رامبه ر به م قسانه  
کاردانه وهی چۆن ده بیټ.

محهمد به بی وهستان وه لاهی دایه وه:

"نا، ناموژن: من هیچ ماندوو شتی وانیم، نه گه ر ده خوازیت  
بزانیټ نه م گفتوگویه بۆمن چهند به بایه خه، نه و پټویسته



گوئی بیستی زایه لای نۆو ده روون بیت، ئەو بابەتانە ی که لە ژياندا زۆر مه به ستم بوون و ترساوم له قسه کردن و پرسىارکردن ده رياره يان، ئەمشه و کرانه وه، ئەمشه و يان ده ستيکی ژيانم يان کۆتاييه که ی ده بێت. نازانم له شوینیکه وه بۆ شوینیکى تر دیم. ئیستا تامه زۆرى ئەوهم بزانم ئەم پێگه یه سه ره له کوێوه ده رته کات؟"

له پاستیدا پرسىارى زۆر زۆرم کرد و وه لامى زۆر کارىگه ريشم ده ست که وت.

هیشتا ئەمانه م شى نه کردوه ته وه و به شیوه یه کی زۆر چاک، نه م نرخاندوون و هه رسم نه کردوون، بابەتى به نرخ و گرنگى ئاوها، ئەوجا به چه ند هه فته یه ک هه رس ده کړیت و ده گه م به ئەنجامیك، پێویستم به کات هه یه بۆ بپرکردنه وه.

ئەم سه لماندانه زۆر گرنگ بوون. پاده ی تیگه یشتن و زیره کیى و بىرتیژی محهمه دیش زۆر ناوازه و له پاده به ده ربوو. که وه لامه کان ده درانه وه، هه ره له سه ره تاوه تیده گه یشتن ئەنجامه که ی به ره و کوێ ده پوات، ئەمه ش زه مینه یه کی گونجاوى گفتوگوى ده په خساند.

دواى خواردنه وه ی قاوه که مان، به رده وامبوو له سه ره پرسىارکردن بۆ وه لامى پرسىاره کانیش به زۆرى کتێبه کانى په یامه کانى نوورمان ده کرده وه و ده مان خوینده وه. زۆر کسارى تێکرد. به تايپه تیش به رامبه ر پوونکردنه وه کانى کتیبى په یامه کانى نوور زووزوو ده یوت:

(بۆچی ئەم كەتئېئانە بۆ خەلگى باس ناكړيڼ، له قوتا بخانه كاندا وهكو وانه يهك دانانرئيت) بهم قسانه په رښى خوى دهرده بېرى.

ئەمشه و زږشت باسكرا، به لام شتى زږر گرنگ بوون، جا پرسىارى چى نه كړد؟ بۆچى مه لانيكه ت نابيين؟ هه زره تى عيسا بۆچى بى باوك له دايك بووه؟ بۆچى ولاته ئيسلاميه كان دواكه وتوون و مه سىحيه پږژناواييه كان پيشكه وتوون؟ ئايا دين پيچه وانه زانسته؟ ئايا ژيان كڙمه كى و هاوكارييه يان زږان و مانه وهى به ميژه؟ ئايا پږچى كه سى مردو دواييه له نيو جهسته يه كيكي تردا دپته وه؟ ژيانى قهبر و دواييه چييه؟ وهك ئەم جوړه پرسىارانه و جوړه ها پرسىارى تر...

به پيى توانا بۆ وه لامدانه وهى پرسىاره كان محمه د به خويندنه وه و سوود وه رگرتن له په يامه كانى نوور به شيويه كى سهره كى و زږريك له سهرچاوه كانى تر بابته كانمان دهوله مه ند ده كړد.

له ميانه ي ئەم گفتوگويه دا پويه كى جياوازي محمه دم دږزيه وه.

پرسىاره كانى محمه د بډل نازاردان و خنواندن و بيژاكردى به رامبه نه بوون، به لگو به هيو و نامانجى فيربوون و زانين ده پيرسين و نه مه ش كه شيكى زږر پر كه يف و خوش و شيرينى دروست ده كړد.

ههركا تيكيش دلنيا نه بوايه له وه لامى پرسىاريك به بى دودللى

ده يوت:

- مامۆستا ئەم ۋەلامە بۆمەن بەس نىيە و، عەوداللى خۆى بەدوى  
پاستيدا دەسە لەماند.

لە گۆتايى قسەكاندا، موخەممەد بۆماۋەيەك قالى ئەمدى و  
ئەودىيوكردنى پەپاۋى پەيامەكانى نووربىو كە لەسەر مېزەكە  
دانرا بون. لەناكاو ۋەرگەپاىە ۋە پرسىيارىكرد و وتى:

- ئايا كۆتەبەكانى پەيامى نوور بەزۆرى باسى بابەتە ئىمانىيەكان  
دەكەن؟

منىش بەشۆخىيە ۋە وتى: "ئىدى ۋەلامى ئەم پرسىيارەت  
نادەمە ۋە."

- لەبەر چى؟

- بىخوینەرە ۋە خۆت ۋەلامەكەى بدۆزەرە ۋە.  
وتى:

باشە مامۆستا بەپاستى دەبىخوینەرە ۋە لەپاستىشدا لەئىستاوە زۆر  
زۆر تامەزۆم بۆ خویندەنە ۋەيان.

دوو كۆتەبەم پەيدا تا بىيانخوینەتە ۋە يەكەيكىيان، كۆتەبەم مامۆستا  
سەعید نوورسى بەناۋى (عەصاى موسا) بوو و ئەوئىترىشيان بەناۋى  
(ئەو پەپاۋەى لە دووى خۆى دەگەرەت). پەيم وت: ئەمانە بىخوینەرە ۋە  
دووپارە دەست دەكەينە ۋە بەقسەكردن.

مخەممەد بە زەرەدەخەنەيەكى شىرىنى سەر لىۋانى پەويكزەدە من و  
وتى: مامۆستا دەمەوێت كە بپوام پى بەكەيت ئەمشەو بەتامترین و

خۆشتىن و پىرماناتىن شەۋە كە تىيدا ژىابىم. ئەمە بە شىكى تايىبەتى  
 دوستىدە لە ژىاندا بەلايەنى كەمەۋە تۈنىم بۈنى دۈنىي جىاۋانىش  
 بىيىم. يەكەم جارىشمە تىيىنى ئەۋە دەكەم كە كەسانى خىزانىك  
 ئەمەندە ئاسۈدەبىن و خۆشپىيەكى شارۋە و ئەفسۈناۋىيان دوست  
 كىرىت.

ئەۋە پىشۋى ھەفتەيەمان بەم جۆرە وتۈۋىژانە بەرىت. مەمەد  
 دەيۈت خۆشتىن كاتىيەتى و ھەرگىز لەيادى ناكات، لەپاستىدا بۆ  
 مەنىش ساتاننىك بۈۈن كە يادىدەنجان ئەستەم بۈۈ. بەم ھۈيەۋە  
 جارىكىتر لە ئاۋىنەي زىھنىدا ئەۋەستەيە خۆي نۈندەۋە كە:  
 ((قوتارىدەنى كەنجان لە نىكۆ و گىرەكان، ھەروا بۆ  
 دەستەبەرىدەنى ژىاننىكى كامەران بۆ كۆمەلگا و بەرەفانى كىرىنى  
 دەۋلەت لە شىپىزەيى و ئاۋاۋەگىپى، پىۋىستە جارىكى دى و  
 سەرلەنۈي چاۋ بىشىنىنەۋە بە سىستەمى پەرۋەردەي پەيپەۋىراۋ  
 لەنۈۋە نىۋەندەكانى خۈيىدەندە. گىرەگىرە پەرۋەردە و پىگەچارە كە  
 پىۋىستە پىشكەشى لاۋىكى گىرەتار يا خۈيىدەكارىكى گىرۈدە بىرىت،  
 تىگەياندەنى ئامانجى مۇرۋە، پۈۈنكەندەۋەي ئەۋەي كە بۆچى دەۋى و  
 پۇۋىك دىت كە پۈۋەپۈۋى لىپىرسىنەۋە دەبىت)). ئەگەر ئەمە بىرىت  
 زۆرىك لە كىشەكانى كەنج و كۆمەل چارەسەر دەبىت. لەبەر ئەۋەي  
 كە سىكى بىپىرو نازانىت لەبەرچى دەۋى و بىپىۋى بەھىچ  
 لىپىرسىنەۋەيەك نىيە و، ھىچ لەمپەرىك نىيەكە پىگەي بىرىت

له ئه نجام نه دانی خراپه، زیان نه گه یاندنی، له کئی بترسیټ و شهرم  
له کئی بکات و، کټیبه سیسته می کونترۆلی پیکوپیکي پیده دات، واته  
مرۆڤ چون سیسته می خود کونترۆلی ده خاته بزوات؟  
بیجگه له خواترسان و برپاکردن به لیپرسینه وه یه که له و کردانه ی که  
ده یانکات، چی هه یه که بتوانیت دنیایی ده سته بهر بکات؟  
ئه و شه وه ئه م پرسیارانه و هاوشیوه کانی به ته واوی میشکیان  
سه رقا لکردبووم، له کاتی گه پانه وه ماندا بۆ زانکۆ له گه ل میوانی  
کۆتایی هه فته م (محه مه د) دا، ده مانزانی که بابته گه لیکی زۆر  
چاوه پوانمان و خوازیاری تاوتوی کردن.

### محه مه د زۆر به خیرایی ده گۆردرا

هه فته یه که به سه ر گفتوگۆ درێژه که ی من و محمه ددا تیپه پی،  
له ناخمدا ئاوێته یه کی ئومید و په رووشیی هه بوون، چاوه پوانی  
پیشهای دیار و هه والی خوشم له محمه ددا ده کرد. له ماوه ی ئه م  
هه فته یه دا، چه ند جارێک چاومان به یه کتری که وت ده سستی یه کترمان  
ده گوشتی و به سه ر پێییه وه هه وایم ده پرسی. ئه و محمه ده ی که  
به که سایه تییه کی خۆتییه لقورتین و بۆ په روا ناسرابوو و ئه وه ی  
به دلیدا به اتایه ده یوت، ئیستاکه هتوربووه ته وه، سه راپا له نیو  
جیهانی خاموشیدا گوزهر ده کات و چووه ته باریکی نامۆوه.

ئه م دۆخه ی محمه د تووشی په ژاره ی کردم، له کاتی که چاوه پوانی  
هه والی خوشت و پر ئومیدم لیده کرد، که چی ئه و که وتبووه نیو

گيڙاويکي دهرروني و که شيکي ته ماوييه وه، هه ريږويه نه م حاله ته مني  
نور نيگه ران کردبوو.

له بهر نه وهی که محمه د به ته نها له مالیکدا ده مایه وه شانسې  
پرسياړکردنی نه وم نه بوو که بزانه چی ده کات و بانگه پښتکردنی و  
پرسینی حال و باریشیم به زیاده پږی و پووگیری ده بیني.

له و پږانه دا چروم بولای به قالیک بږ سه وزه کړین، به قاله که  
دوستیکي ناسراو بوو. محمه دیش کړیچی به قاله که بوو، خه ریک بووم  
پرسياړی محمه دی لی بکه م، به قاله که ده سنی پښخست و وتی:  
ماموستا نه و قوتابییه ی تو، چی به سه رهاتووه له م پږانه دا؟ منیش  
به نيگه رانییه وه وتم:

(خیره)؟ وتی: وه للاهی نه م که نجه شتیکی به سه رهاتووه.  
له وه وپیش به قره قر و هه راوهوریا وه ختبوو نه م بینایه بهوخینیت که  
تییدا ده ژین، که چی نه م چه ند پږی که بی دنگ و خاموش بووه  
هه تاکو به ره به یان گلپه کانی ده سوتین له وه ده چیت کاریکی  
بیده نگ و بیسه دا نه نجام بدات.

- نڅه ی ناسوده بووم، ان شاء الله هه موو شتیک وهک نه وهی  
نومید ده که م ده بیت. شتیک له نارادا هه یه، منیش هه ستم به م ده کرد  
و له ناخمدا به بی هیچ لیگدانه وه یه ک پږیشتم و دهررونیشم  
له ناسوده بییدا خرڅ شابوو. ناشکرایه که گلپانکاری زورگرنگ له

محەمەدا بوو بە لām دووبارە لە چ لایەنیکەوه بوو، ناخمی هەژاندبوو،  
ئیتەر هەموو نەندیشە و چاوەروانییەکانم گریڤدرا بوون بەم حالەتەوه.

محەمەد دووبارە دەستی کردەوه بەسەردانم، پرسسیار و  
لێکۆڵینەوهی ئەو باسانەیی که ماخۆلانی بوون و عەودالئیەکانی هەر  
بەخێراییی بەردەوام بوون، هیشتا شتانیکی زۆر مابوون که بۆئەو  
نهیانی و نەزانراو بوون.

تێگەیشتم که لە گەڵ محەمەدا پەلەم کردووه، محەمەد جیهانیکی  
زۆر فراوانی هەبوو پێویست بوو که بەسەنگینی و تێگەیشتمی  
تەواووه گۆزەری بکرایە. ئەم کتێبانەیی که پێم دەدا دەخویندنهوه  
و ئەگەر پرسسیاریک لەمیشکیدا دروست ببوایە و ببوایەتە ماخۆلانی  
قسەمان لەسەری دەکرد.

بەخێراییی لەگۆراندابوو، هەلسوکهوتەکانی، هەلۆیستەکانی،  
بیروبوچوونەکانی و، لێکدانەوهکانی لەوپەڕی ناوازه بیدابوون، زیرەك  
بوو زۆر بەخێراییی تێدەگەیشتم، گرنگترین پووداوەکان و حالە  
دیارەکانی زۆر بەناسانی وەر دەگرت و وازی لەهاوپی  
بێسەرۆکەکانی گروپەکی هێناوو. ئیتەر لەدونیای خۆیدا سەرقاڵی  
نەهیشتمی گێژاوی ناخی خۆی و پۆشنکردنەوهی دۆنیا لێلەکی و  
داپشتنی سیستەمیکی تازه بوو بۆ ژیاانی. ئەم هەول و تەقەلا  
نەپساوانەیی محەمەد هەشت مانگی تەواوی خایاند.

## ئىتر چاۋەپى مۇدەيەكم لىدەكرد

ئەو، خاۋەن بونىادىكى لىكۆلەر، پىسارىكەر، عودال بوو و نذر به وردى و بویرانه گەشەى دەكرد.

لەم ماۋەيەدا، بە سەدان جار پىكەۋە بووین و قسەمان كىردوۋە، چەندجاریش لەتەك يەك بەياننامان كىردوۋەتەۋە.

ئىتر چاۋەپى مۇدەيەكم لىدەكرد، بەلام ئەم مۇدەيە بەھىچ شىۋەيەك نەدەھات.

پىش ئەۋەى بۆ پشۋوى ھاۋىن بگەپتەۋە بۆشارى خۇيان ئىۋارەيەك تەلەفونى بۆكردم.

وتى: مامۇستا، بەيانى كاتىكم بۆ ديارى بگە پتۈيستە لەگەل ئىۋە قسەبگەم.

پىكەۋە لەئورەكەمدا بەيەك شادبووین. لەبەرامبەرمدا دانىشت. لەسەريەۋە تا خوارىەۋە لىتى وردبوۋمەۋە، چەندە گۆرپابوو، ئەو محەمەدەى كە لەشۋىنى خۇيدا نەدەۋەستا بىشەرم و پەرشوبلاو وىژ بوو، پۆيشتۋە و لەشۋىنىدا مۇشكى كامىل و بەپىز و سەنگىن ھاتوۋە.

لەناخدا دەموت: (ئەى خوايە، پىنموى ئەم گەنجە بگەيت، ئەم گەنجە بەتوانا و نذر زىرەكە لەدەست نەچىت، ئەگەر لەھەندىك پاستى تى ئەگەيشتايە بەھالىكى نذر پەرىشانەۋە دەچۋە ناو كۆمەلگاۋە و دەبوۋە درم و پەتا بۆ جقاتەكەى).



ماوه يه ك سەيرى يەكترمانكرد له پڕووخساریدا دەربڕینیکی ئارام و  
نەرم و بەفرمیتسك بەدەرکەوت. لەبریسكەى چاوه كانیدا دیاریوو كە  
لەئاسمانى دەروونیدا هەندێك هەورى سۆز و نەست و دلتهنگى یارییان  
دەكرد بەدەنگیكى گۆر و پڕ هەنسكەوه وتی:

(مامۆستا دەستمكرد بەنوێژكردن و لەسەر بەرمالەكەم چەندها  
ساعات گریام. هێژێك منى بەرهو لای خۆى پاكیشتا، هەروەك بلیت  
ئیش و ئازارو ناپەهەتییەكانى ناخم بەگریان پێژاند)

هەم قەسەى دەكرد و هەم لەچاوه هەورینە ئەسرىن ئامێزەكانییەوه  
بەخوێ فرمیتسك دادەبارى، ناخى منیش دەستى بەخروشان كرد. زۆر  
لەخۆم كرد تا نەگیرم.

(مامۆستا ئەم نوێژە چەند پەرستشێكى شیرین و بەلەزەت و  
بێئەدە، وەستانت بەرامبەر بەخوای گەورە، پێشكەشكردنى  
داواكارییەكانت بەو زاتە مەزنە، باسكردنى حالى خۆت، پارانەوه و  
داواى لێخۆشبوون كردن، چەنده مەژۆ ئاسوودە دەكات، چەندیش  
دەكات بەئاسوودەیی).

ئیدی پەیمانم داوه بەخوای گەورە، دواى ئەمە بێمە بەندەیهكى  
شیاوى ئەو. بەلام من هێندە سەرپێچى و تاوانم كردووه، ئایا خوای  
گەورە لە تاوانەكانم دەبۆریت؟

پستەى كۆتای زۆر بەناپەهەتى تەواو كرد، هەر دەگریا و  
هەنيسكى دەدا، ئاخىركى دەتوانیت خۆى بگريیت؟ گریانى ئەو گەنجە

بى پېسا پەروازەيە، وەك مندالتيكى بىتوان ناخى سوتاند، بۇئەۋەي  
فرمىسكى چاۋەكانم نىشان نەدەم ھەتا دەمتوانى خۇم دەگرت.

تۇچەندە گەۋرەيت ئى خۋاى گەۋرە؟

كە خۇت ھىدايەتت كرده نىسبى كەسىك، كى ھەيە لەبەردەمتدا  
چۆك دانەدات؟ كى ھەيە كە نەچىتە سوچدە و داۋاى لىبورىن  
نەكات؟ پەروەردگار زمارەي ئەمانە زىادبەكە.

كى دەيوت كە محەمد دوزجەيى وازدەھىنيت لەو داستانە پوۋچانە  
و دەستدەكات بەنويژ، بۇئەۋەي بىيتە بەندەيەكى تەۋاۋ، پەيمان  
دەدات بەخۋاى گەۋرە و فرمىسك دەپۇژىت؟

ھەۋلى دلدانەۋەي ئەو محەمدەم دا كە لەبەرامبەرمدا نوقمى  
ھەنسكى گريان بىۋو، باسەمكرد كە خۋاى گەۋرە چەندە خاۋەنى  
لىبورەدەيەۋە چەندەش حەزدەكات كە بەندەكانى بىەخشىت  
باۋەشم پىداكرد و ماچمكرد و پىرۇزبايىم لىكرد.

ئەۋكەسانەي كە پەۋشتى يەكەمجارى محەمدىان دىۋو ھەرگىز  
بەۋايان نەدەكرد. دەيانوت: "ئەو ديسان پۇلتيك دەبىنيتەۋە و پاستىك  
نىيە لەبىپارەكەيدا" و تىدەپەپىن، بەلى ئەو پۇلتيكى دەبىنى بەلام  
ئەم جارەيان پۇلى بەندايەتى پاستەقىنە. ئەم پۇلەي ئەۋەندە  
پەسەندكردبۋ ھەروەك بلتيت ھەموو كونج و لاىەنكي پەخش  
كردىت، ئەم پۇلە زۇر لە محەمد دوزجەيى دەھات.

محەمەد كە چوۋەۋە بۇ دوزجە و بەخیزانەكەى شادبوۋەۋە، دايك و باوكى لە تاۋا جەژنيان گېڤا.

خيزانەكەى محەمەد، پەۋەندى بولگارىى بوون. ئەو گوشار و فشارە لە پادە بەدەرەى كە بولگارستان لە سالى (۱۹۸۹) بۇ گۆپىنى زمان و دىنى موسولمانە توركەكان بەكارىيەتتا، ئەوانىش يەكك بوون لە ۋەزاران خيزانانەى كە پەنايان برده بەر توركيا.

سەرۆكى خيزان (مامە صالح)، ھاوسەرەكەى (پورە بەيزا) لە گەل سى مندالەكەيان لە سنوورىكى نزيكى توركيا و لەشويتىكى بچووكى (كرجەئالى) ناسراۋدا نىشتەجى بوون. بوونە پەنا بەر لە توركيا.

محەمەد لە سالى (۱۹۷۸) لە كرجەئالى لە دايك بوۋە، كاتىك كە ھاتەۋە بۇ توركيا تەمەنى يانزە سال بوۋە، ئەم خيزانە ماۋەيەك لە (چۆرلۇ) و (ئەستەنبولدا) مانەۋە و خەرىكى بازىرگانى ھەنگوين بوون و لەم بازىرگانىيەشدا سەرگەۋتوۋ بوون.

بەم شىۋەيەش ئاستى ئابوورىيان تارادەيەك باشبوۋ ھەر لە سالى (۱۹۹۶) ۋە دەستيان كرد بەۋەى كە ھاۋىنان لە دوزجە و زستانانىش لە چۆرلۇ بژىن. خيزاننىكى زۆر تىكۆشەر و ميوان پەرۋەر بوون.

مام صالحى باوكى بە نووسىنى نامەيەكى دوورودىڭى بۇ من باسى ئەو خۇشپىيەى كرد كە خيزانەكەيان بەبىستنى ھەۋالى محەمەد تيايدا دەژىن. لەو نامە پەر لەشادى و جۆشمەند و تەپەدا (فرمىسك ئامىز) دەپوت: (چىمان نەكرد بۇ ئەۋەى محەمەد بىتە سەر پىڭەى پاست،

ئای چ پووداو گەلێک ژیان لە گەل ئەو منداڵەدا. بەهۆی ئەوەوە نەخۆی و نە ئێمەش پزگارمان نەبوو لەو بەلایانەی کە بەسەرماندا هاتن).  
 لەپاستیدا بڕوامان نەکرد کاتیەک بینیمان محەمەد گەراوەتەووە و دەستیکردوو بە نوێژکردن، وامانزانێ گالته‌مان لە گەل دێکات، کاتیەک کە تیگە‌یشتین گالته‌ نییه و راسته، لە گەل دایکیدا چەندە پێمان خۆش بوو، ناتوانم تێتان بگە‌یەنم. هەموو دونیا بووبە هی ئێمە. بڕوابکە چەند پۆژێک هەر فرمیسکی شادیمان دەپشت. خوای گە‌وره ئەم پۆژانەشی پیشانی ئێمەدا.

ئێستا خۆشەختی و ئاسوودەیی بوو تە میوانی ئازیزی مالی ئێمە، هەموو ئەندامانی خێزانە کە پێکە‌وه نوێژە‌کانمان بە‌کۆمە‌ڵ دەکە‌ین. خۆشی شە‌و بۆ شە‌و نوێژ هە‌ڵدە‌ستیت و بە‌فرە‌یی تە‌فسیری قورئان دە‌خوینیتە‌وه.

هە‌موو ئێ‌واره‌یه‌ک خوشک و برا‌کانی کۆ دێ‌کاتە‌وه و پە‌یامە‌کانی نووریان بۆ‌یاس دێ‌کات. ئە‌ی خودای گە‌وره ئە‌م خۆش‌ییە‌مان بە‌رده‌وام بکە‌یت. جۆش و خێ‌ڕۆش و فرمیسکی چا‌وه‌کانی با‌وکی کە دێ‌ژانە‌ ناخە‌وه زۆریان خ‌ڕۆشان‌دم، بۆ بە‌رده‌وامی و سەر‌کە‌وتنی محە‌مە‌د لە‌م پێ‌گە ئێ‌مانییه‌دا زۆر لە‌خوای گە‌وره پارامە‌وه.

ئە‌وانە‌ی کە مامۆ‌ستانین لە‌م هە‌سته‌ تێ‌ناگە‌ن وە‌ک چۆ‌ن قوتاب‌یه‌کی ه‌ار و زیان‌بە‌خش مامۆ‌ستا دێ‌رە‌نجینیت، بە‌هە‌مان شی‌وه سەر‌کە‌وتنیشی، بە‌تایبە‌ت قوتاب‌یه‌کی وە‌ک محە‌مە‌د کە سەر‌لە‌نوێ

هاتوو تهوه ژيان و ته مه نى نۆژه نكردوو ته وه هينده ي مندالى خوئى  
خوشحال و كامه رانى ده كات.

كاره ساتى به سه ره هاتووى محه مه د و ميوانىكى پازناميز  
له پشوى هاویندا، كاتيک محه مه د له دوزجه وه به ره و نه نقره  
ده هاته وه له نزيكى نه نقره دا كاره ساتيكي به سه ردا ديت، به شيك له  
سه رنشينانى نۆتمبيله كه ده مرن و، به شيكى زۆريشيان بريندار ده بن  
كه محه مه ديشيان له نيودايه، به برينيكي سه خته وه ده هينريت بۆ  
نه خوشخانه ي (نمونه) له نه نقره .

ئيدى ئه و پووداوه (په ند ناميزه ي) كه بووه خالى وه رچه رخان  
له ژيانى محه مه ددا له م نه خوشخانه يه دا پووده دات.

له راستيدا پووداويكى زۆر مانابه خش و هه ست بزوينه . محه مه د  
له نه خوشخانه دا (ده) پۆز له بيهوشيدا ده ميپيته وه، دواتر هه ستي  
ده كرپته وه و دپته وه سه رخوئى، به لام ناتوانيت چاوه كانى  
هه لبه يپيته، هه روه ها تواناي قسه كردنيسى نه ماوه به هوى ئه و  
پيكانه ي كه له ميشكى دابوو. چاوه كانى كويز ده بيت و توانستى  
قسه كردنيسى له ده ست ده دات، واته محه مه د دووباره دپته وه دونيا  
به لام بپچاو و بى زمان. ئه مه كاره ساتيكي زۆر سه خت و دژواره و  
هه مووان ده هزينيت.

به راستى له ده ستدانى تواناي بينايى و قسه كردنى مروفيك به و  
گه نجيبه، كاره ساتيكي جه رگ به و ناسۆريكي تاله .

به لّام محمّد له به رنه وهی که وشیاره و ههستی کارده کات ئه  
حاله ته ناکاته دهرد بق خۆی، هه میسه به ئاماژه هه وئی دلخۆشکردنی  
ده ورو به ره که ی دهدات.

به رام بهر به و زاته که هه ر خۆی هه موو شته کان ده به خشیت.  
ده بینیت و بیسه ره به هه موو شتێک، محمّد له و په پری  
سو پاسگوزاری و په زامه ندیی و ملکه چیدا بوو. چونکه به خسه ر  
هه رنه وه و سینه ریش هه ر خۆی.

له ش ساغیش ئه و دهیدات، نه خۆشیش هه ر ئه و... له هه ر  
پێش هاتێکدا بێگومان داناییه کی گه وره و خیرێکی فراوان هه یه  
پێویسته به ئارامییه وه چاوه روانی کۆتاییه که ی بکریّت.

محمّد هه سستی به ئاگاوه یه به لّام چاوه کانی به شیوه یه کی داخراو،  
هه میسه دو عای ده کرد و له خوا ده پارایه وه، داوای لیخۆشبوونی  
ده کردو سو پاسگوزاری ده رده بپری، له داوای ماوه یه ک به شیوه یه کی  
سه رسو په ئنه ر چاوه کانی و زمانی ده کریته وه ئیتر پووداوه کانی ئه و  
شه وه پووده دات. . واته شه وی جومعه . .

ئه و شه وه به دهم بیر کردنه وه یه کی مه زن و سو پاسگوزارییه کی  
زۆره وه نوست، بیری له مه زنی په روه ردگار و فراوانی میهری و  
فه زیله تی به نده گی و ئیمان و پۆژی قیامه ت و پاداشته دانه وه  
ده کرده وه، له بهر که مته ر خه می و نو قسانی و گونا هه کانی پابردووی  
په نای بر دبووه بهر په حمه تی خوا و به فرمێسکه کانی داوای

لیخۆشبوونی ده کرد. له حاله تیکی وه هادا که وهك خۆی خستبێته  
 ئامیزی دونیایهکی مهعنهوییه وه، به ئیخلاص وههستی بهرزه وه  
 چهنده ها سهعات هه ر دهگریا و دهپاراپیه وه و پاشتر له هۆش خۆی  
 دهچوو.

له کاتی کدا که له ژوره کهیدا به ته نها، کاره باکه ی به کزی ده سووتا،  
 بێدهنگی هه موو ژوره کان و سالۆنه که ی داپۆشیبوو، ده رگا کرایه وه  
 و به کێکی نوورانی و پرشنگذار که کراسیکی پزیشکی له بهردابوو هاته  
 ژوره وه و وتی:

(خۆت کۆبکه ره وه، ئیستا میوانیکی زۆر گنگ دیت، له گه ئتا قسه  
 ده کات، خۆت کۆبکه ره وه و پێشوازیی لێ بکه)

مه مه د له وشوینه ی که لێی پالکه وتبوو به په رۆشه وه خۆی  
 کۆ کرده وه و زۆدی پێ نه چوو، دووباره ده رگا که کرایه وه و میوانی  
 چاوه پوانکراو هاته ژوره وه، زاتیکی جبه و میزه ر له به ری زۆر جدی  
 هات و له لای مه مه د دانیش، ده ستیگرت و دهستی به سه ریدا هێنا  
 ده یوت: (براکه م پیرۆزبایت لێ ده که م، ئه م کاره ساته بووه که فاره تی  
 گونا هه کانی تۆ. ئه گه ر خوا ئیراده ی شتیک بکات بێگومان خیرێکی  
 تێدا یه).

تۆ له مردن گه راپێته وه، من پێغه مبه ر ﷺ بۆ لای تۆی نار دووم من تۆم  
 به قوتابی خۆم قبو لکرد. هه موو تاوانه کانی تۆم گرته ئه ستۆی خۆم  
 مه ترسه هێشتا ته مه نت ماوه به لام زۆر کورته. دلسۆزیی تۆ و

پاکییه که ت بووه هژی به ده سته پنیانی شه فاعه تی پیغه مبه رﷺ نه و  
قسانه ی که پیته ده لیم له بیرت نه چیت، به هه مان شیوه جیبه جیتی بکه،  
نه گەر نه مانه بکه ییت مه ترسه و پرگارت ده بیت).

که محمه د نه و قسانه ی بیست له سه رسورمان و په شوکاندا  
خه ریک بوو دلی بوه ستیت، نه و نه ده ی ئاره فکر کرد گیانی خووسا بوو،  
محمه د له بهرام بهر نه و زاته به پیز و وته گرنگانه وه به په روشییه وه  
پرسی:

به پیز ئیوه کین؟

من به دیعوززه مان سه عیدی نوورسیم، زاته که ی پالیشم زوبه ییری  
قوتابیمه تۆشم به قوتابی خۆم قبوولکردوه.

محمه د به په روشیه وه هه لیدایه و وتی:

به پیزم من له سایه ی نویسنه کانی تۆوه پرگارم بوو، یارمه تیم بدهن  
ماده م ته مه نم کورته، چۆن سوود له م کاته وه ربگرم؟ نه ویش نه م  
وه لاهه ی دایه وه: نویژه فه رزه کان و پۆئووه قه زاکانت ته و او بکه،  
په رسته شه کانت دوامه خه، هه موو پۆژیک جوزئیک قورئان و دوعای  
جه وشن و (۵۰) په ره له په یامه کانی نوور بخوینه ره وه، نه گەر  
وابکه ییت نه و له سه رجه م نه و خیرانه به شدار ده بیت که له زه مان  
حه زه ته ی ئاده مه وه تاقیامه ت ده کرین، ده ی به خوات ده سپیرم.

ده رگا که داده خریت و محمه د وه ک بیه ویت خۆی بکه یه نیت له لای  
نه و زاته و پنیان بگاته وه، له شوینه که ی خۆی به رده داته وه زه وی.





شیوازی پوانینی بۆ ژیان و پووداوه کان وه ها گۆپابوو که نه گهر که سێک دید و هه لسوکه وتیکی هه بووایه که دژی ژیا نی دواپۆژ بووایه زۆر پێی ناپه حهت و زویر ده بوو، له بهر نه وه ی محه مه د به وه وه نه وه ستابوو که بپوا به پاستیه کان بکات، به لکو هه سستی پیده کردن و پێیان ده ژیا. له پاستیدا چاوه پێی هه لسوکه وتیکی تری لینه ده کرا.

نه و هاوینه خۆیم بانگه یشتکرد و ماوه یه ک پیکه وه بووین.

له پاستیدا محه مه د بوو بوو به گه نجیکی پاک و پاست و تیگه یشتوو و پووناک، هه موو ژیا نی بۆ خوا و دواپۆژ نه خشه کیشابوو نه گهر جار جار بمویستایه که مێک پێشگیری لێبکه م، ده یوت:

مامۆستا، پێویسته زۆر تریش بکه م سه ره پێچی و تاوانه کانم زۆرن، له بهر نه وه پێویسته نه نووم و نه وه ستم. نه گینا، ژیا نی هه تا هه تاییم له مه تر سیدا ده بیّت. له م تا قیکردنه وه یه دا هاو پێیه تی تا ده رگای گۆره. ده بیّت ته نها خۆم وه لامی مونکه ر و نه کیر بده مه وه دۆستایه تی و هاو پێیه تی له ویدا ناخوات. ماده م وایه ئایا من چۆن ده توانم بوه ستم؟

که واته تاکه شتێک که بتوانیّت من پرگار بکات ته نها عیباد ده ته کانمن.

زۆر په رۆشی ده سته و تنی به هه شت و گه یشتن به ژیا نی هه تا هه تای یی بووم، ب نه په رت و سه رچاوه ی پاسته قینه ی ئه م په رۆشییه م شاد بوونه

به دیداری نه و زاته‌ی که ناماده‌م ملیاره‌ها سالی ژیا‌می له پیتاودا  
بیه‌خشم که نه‌ویش پیغه‌مبه‌ری نازداره ﷺ.

دووباره په‌یامه‌کانی نور که بوونه هۆکاری گه‌پانه‌وه‌م بۆ پڼگه‌ی  
پاست و گه‌یشتنم به‌پاستیه‌کانی ئیمان، تامه‌زړۆی دیداری نووسه‌ری  
نه‌و په‌یامانه به‌دیعو‌ززه‌مان و ماچکردنی ده‌سته‌کانی تیا‌دا بزواندم،  
هه‌روه‌ک بلیت به‌بۆ بوونی نه‌م زاته‌ پیرۆزانه به‌هه‌شتیش مرقۆ تیر  
ناکات. محمه‌د ده‌رکی به‌پاستی و نه‌ینیه‌کی مه‌زن کردبوو، وه‌ک  
نه‌وه‌ی په‌رده‌کانی کاتی کاری له‌به‌رده‌میدا لایه‌پیت ئاوا به‌زانین و  
هه‌ست پیکردنه‌وه ده‌دوا. نه‌و ده‌رنه‌نجامانه‌ی که محمه‌د دوزجیه‌ی  
له‌مه‌پ مردن پڼیگه‌یشتبوو به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه کورتی کرده‌وه:  
مامۆستا من له‌ پێشدا له‌ مردن و له‌ جه‌نازه‌و له‌ مه‌زار و له‌سه‌لا و  
له‌هه‌رشتیک که مردن به‌پڼیتیه‌وه یاد، ده‌ترسام. ده‌مویست به  
نکو‌لیکردن له‌و باب‌ه‌تانه‌ی ده‌رباره‌ی خۆای گه‌وره و پیغه‌مبه‌ر ﷺ و  
قورئان و دواپۆژن خۆم پزگار بکه‌م. وام ده‌زانی به‌پروانه‌کردن به‌مردن  
و دواپۆژ به‌رپر‌سیاریتی یه‌خه‌م به‌رده‌دات.

شه‌وان که ده‌خه‌وتم، نه‌و‌شته‌ی که ژۆر بیزاری ده‌کرم تاریکی بوو،  
تاریکی مردن وگۆپی بیر ده‌هینامه‌وه. ده‌مویست به‌فه‌رامۆشکردنی  
ژیان و، گوزه‌رانی بی‌یاسایی و بی‌پروایی و به‌په‌لایی و ته‌نانه‌ت  
نکو‌لیکردنی دنیا تایه‌تیه‌که‌ی خۆم و له‌بیر بردنه‌وه‌ی مردن و

پیشیلکردنی هه موو یاساو پێسایهك، ده مویست له بهرپرسیاریتی و مردن خۆم قوتاریكه م.

ئه مه به مانایهکی تر پاكردن بوو له به ندایه تی. هه ستم ده كرد كه بهوانه كردن به خوا و دواپۆژ ده بنه پێگر له بهردهم مردندا، دواپی تیگه یشتم كه بهوانه كردن پێگر نییه له بهردهم مردن به لكو ده بیته پێگر له بهردهم به هه شتدا.

سو پاس بۆ خوا، ئیتر پیش ئه وه ی بمرم، ده ستمکرد به خوشویستنی مردن، ئه جه ل و گو پ و دواپۆژ، مه نزلگایه كن، هۆیه كن، بلیتیكن بۆگه یشتن به خوشه ویستان و دۆستان و خوشه ختی، ئاسوده یی هه تاهه تایي. ئایا له مردنێك پاده كریت كه مرۆڤ بگه یه نیت به خوشه ویسترین دوستی؟

مردن من ده گه یه نیت به خوی گه و ره، به پیغه مبه ر ﷺ و زۆر كه سانی تری به پیز له به ر ئه مه مردنم زۆر خوشده ویت و هه رگیزیش ناترسم. كاتیك له په یامه كانی نووردا ئه م پوونكر دنه وانم خوینده وه ده رباره ی مردن، پوانینم بۆ مردن گو پدرا، به راستی ده ستمکرد به خوشویستنی مردن، ئه و وتانه ی كه له به رمكردوون ده رباره ی مردن ئه مانه ن:

ئه ی بی چاره كان! كاتیك كه كوچ ده كه ن بۆ گۆرستان مه لێن: ئه ی هاوار مولاك و سامانه كه مان خراپ بوو، هه ول و كۆششه كانمان به هه در چوون له و دنیا خۆش و فراوانه پویشتی و هاتی نه ناو

چالٲكى تهسك و تاريخه وه . داواى يارمه تى بكهن و بى ئوميد مه بن . چونكه هه موو شتيكتان پاريزراوه ، هه مووكرده وه يهكتان نووسراوه ، هه موو خزمه تيكتان توماركراوه ، ئه و زاته ي كه پاداشتي خزمه ته كه تان ده داته وه و هه موو چاكه يهك له ده ستيدايه و هه رئه و به خشنده و ميهره بانه ، ئيوه بانگه يشت ده كات و بۆ ماوه يه كي كاتي ئيوه له نيو خاكدا (گۆپ) پاده وه ستييت ، پاشان ده تانباته وه بۆلاي خوى . چهنده به خته وه ريبه بۆ ئيوه كه ئه رك و خزمه تى خوئانتان ته واوكرد و ئازار و زه حمه ته كان بۆ هه تاهه تايه كوئايي هاتن ، به ره و وه رگرتنى پاداشت ده پۆن .

ئەى مرۆڤ، ئەو خزمەتەى كه كردوته ، ئەو په رستشانه ي كه ئه نجامت داوه به به لاش ناپوات ، له برى ئه م دونيا فانييه به هه شتيكى جاويدانى چاوه پيته . ئيمان به ينه و پشت ببه سته به به ليني ئه و به ديه ينه ره شكۆمه نده ي كه ناسيوته و به نده گيت بۆكردوه .<sup>۱</sup>

ئەى ئاداميزاد، ئەندىشەى ئەوه نەكەيت كە مردن، نەمان، تياچوون، پزىن و تىكچوون و چوونه نيو تاريكستانى ئه به ديه . بير مه كه ره وه له و تيگه يشتنانه ي كه مردن به خنكان و تاريكى و تياچوون و بير چوون و پزىن و تىكچوون ده زانن .

ئيوه به ره و له ناوچوون و نەمان ناپۆن به لكو به ره و به قا و هه ميشه ييبوون پيزتان به ستوه ، نهك به ره و تاريكى ، به لكو به ره و

---

۱- مه كتوبات .

پووناکی جیهانی نوور ملی پیتان گرتووه، به رهو ویصاله ئاراسته کان  
نهك به رهو فیراق و جودایی.<sup>۱</sup>

ئه م دوا پوونکردنه وه یه ده رباره ی مردن، منی زۆر ئاسووده کرد،  
"مه رگ له ناوچوون و، جوودایی نییه، به لکو ده ستپیکی ژیانیکی  
هه می شه یی و پشوو ی دوا ی ئهرك و خزمه ته، شوین گۆرکێیه، به یهك  
شادبوونه وه ی گرو ی ئازیزانه كه به رهو جیهانی به رزه خ  
كۆچیانكردووه."<sup>۲</sup>

ئیترا، ئیمانی حه قیقی، ئیمانی ته واو: ئه و ئیمانه یه كه به رنه نجامی  
خویندنه وه و بینین و هه سته کردن و تیگه یشتنه ...

مه مه د، له جۆش و تاوی باوه پ و ئیمانه كه یدا، چوو بووه جیهانیکی  
واوه كه هه سته نه ده کرد ئیمه ئیره یی پیده به یین و خوازیاری ئاوه ها  
دۆخیکن، به مانایه کی تر مه قامیکی ئاوات پی خوازاوی هه بوو. ئه م  
هه سته م له کاتی گێرانه وه ی خه وه کانیدا بۆ ده رکه وت. خه و ی وه های  
ده بیینی، هه سته به شتی وه ها ده کرد و له نێوه ندی له زه تیکی ئیمانی  
وه هادا ده ژیا كه دونیا و خه لکی و پووداوه کانی ده ورو به ری  
نه ده بیینی.

---

۱- هه مان سه رچاوه .

۲- هه مان سه رچاوه .

محه مه د که پيشووتر قوتابيمان بوو نيتړ نهک وهک قوتابييهک به لگو  
وهکو که سيڼکي تيگه يشتوو و کامل، له گوڼگرتن و پوونکردنه وه و  
باسه کاني گه وره ترين چيژ و خوښيم ورده گرت.

نيستاکه نه و قوتابي نيمه نيه، نيمه چووينه حوکمي قوتابي  
نه وه وه. نه و محمه دهی که خاوه نی پرچيکي دريژ، جهسته يه کی پر  
له نيکسيسوار و پوښاکي پيژپه و هلسوکو و تي سهير و نامو بوو،  
هه نووکه بههستان و دانيشتن و گفت و مامه له و بوچوونه کاني  
سهرنجی ده وره يری پراکيشاوه و وانهی مانادار په خش دهکات.

## ثایا به ناوی نایینه وه کومه ل کوژی ده گريټ؟

یه کيک له مانه به م جوړه هات و چوو.

محه مه د و من و ميوانتيکی ترم پيکه وه چايمان ده خوارده وه،  
ده باره ی نه و بابه تی که قسه مان لی ده کرد، ميوانه که مان  
پرسياړيکی له م جوړه ی کرد: باشه گه ر دين و هه ستي نايینی مړوځ  
بگه يه نيته نه و په پي پله ی کامل بوون و ته وای، ده بيټ چی به و  
نيسلاميه توندپه و و توقين ويستانه بو تريټ که به ناوی نايینه وه  
کومه لگوژی به نه نجام ده گه يه نن؟

بوژی به رامبه رم بابه تيکی زدر گرنګ و هه ستياړی وروژاند. نه م و  
چه نده های وهک نه م پرسياړه، له ميشکی چه نده ها که سدا  
جنگير بووه.

ئىسلام لەگەل تىرۆرىست، دىن لەگەل کوشتارى بەکۆمەل، چ  
بەيوەندىيەكى ھەيە ؟

محەمەد مۆلەتى لە من خواست و وتى: "لێره دا بابەتێكى بەھەلە  
باسکراو یان تايبەتمەندىيەكى چەوتى بىنراو ھەيە".  
من دەمەوێت ئەم بابەتە لەدوو سۆنگەوہ شىکار بکەم:

يەگەمیان: لە لێکۆلینەوہى ھەموو ئايەتەکانى قورئان و ھەموو  
فەرموودەکانى پيغەمبەرمان ﷺ، وادەردەکەوێت کە کوشتنى مەرۆف و  
زيان گەياندن بە مەرۆف بەيەکێک لە گەورەترین تاوانەکان ھەژمار  
دەکریت. مەرۆف چەندە فەرمايشتەکانى قورئان بخوینیتەوہ و پەیکەلى  
بکات ئەوہەندەش لەتەواوى دىن تى دەگات و گشت بۆچوون و  
مامەلەکانى بەگوێرەى ھىل و پینومايىيەکانى پێک دەخات و دەگاتە  
تروپكى کەمال و چاودیرى مافەکان دەکات، نەک زیان بە  
بەدخوارترین کەسیش ناگەيەنیت بەلکو تەقەلای پزگارکردنى دەکات.  
لەم بارەدا موسوڵمانىيکى پاستەقینە ھەرگیز نابێت بە تىرۆرىست و  
مەرۆف ناکوژیت، زانراوہ کە ئەمە لەلای خواى گەورە تاوانىيکى زۆر  
گەورەيە. ئەگەر کەسێک بەناوى دینەوہ تاوانێک بکات و کەسێک  
بکوژیت یان ئەوہ تا ئەوہ موسوڵمانىيکى پاستەقینە نىيە یان  
فەرمايشتەکانى ئىسلام ھىچ کارىگەر بىيان لەسەرى نەبووہ و  
شوینکاریان تیا دا بەجى نەھيشتووہ.



دووهميان، دهولته تيك كه به پړژه ی له سهدا سهدا هاولاتیانی موسولمانن، پټویسته به په روه رده یه کی پټکوپټکی ئایینی سیسته مدار پوله کانی گوش بکات. به لئ نه گهر دهولت گرنگی به په روه رده ی ئایینی هاولاتیان نه دات یان چاوی لئ بنوقیتیت و بایه خی پی نه دات، ئه واکه سانیک ئه و بوشاییه پرده که نه وه که شایسته ی ئه و کاره نن. یان ئه و که س و تاقمانه ی که ده یانه ویت به شیوه یه که له شیوه کان زیان به دهولت بگه یه نن، ئه م دوره پزپه پی و ساردگیریه ی دهولت له بهرامبر دینه وه به هل ودره گرن و ده یقوزنه وه، پټویسته دهولت بوار به وانه نه دات.

با وادابنیین نه گهر له م ولاته دا کولیز پزیشکی دابخریت و پزیشکه کان له لایه ن دهولته وه په روه رده نه کرین ئه واکه سانیک بئ توانا و لینه هاتوو درده که ون که ئه م بوشاییه پرده که نه وه و زیان به مال و گیانی مروفه کان ده گه یه نن، چاره کردنی ئه م و قه لاجو کردنی ئه و جوړه که سانه به ئاوالا کردنی کولیزه کان و پټکه یاندنی پزیشکه کان به شیواز و میتودی زانستی ده بیت.

بابه تی په روه رده ی دینییش وه هایه، هاولاتی ده یه ویت دینه که ی فیریت و فیری منداله که شی بکات، ئه م ویستنه، نه گهر له پټکه ی قوتا بخانه وه به پټکوپټکی و شیوازیکی به رده وام وه لام نه درتیه وه و که سانی پسپوړ چاودیری نه که ن و داواکاریه کانی په یوه ندیدار به م

بابەتەۋە فەراھەم نەھىئىت، ئەۋالە پىكرىدەۋەى ئەم بۆشايىدە  
كەسانىكى بەدنىياز دىنە مەيدان.

ئەگەر بابەتەكە پوخت بىكەينەۋە، موسولماننىك ھەرگىز بەھاندەرى  
ئايىنى مۇۋەپپەقىيەت ناكوزىت، ئەگەر بىكوزىت ناتوانىت بلىت من  
موسولمانم.

پىۋىستە دەۋلەت پەرۋەردەى دىيىنى ھاۋلاتىيان بۇ كەسانى تر  
بەجى نەھىئىت. پىۋىستە خۇى ئەۋ بەرپىسىارتىيە بگىتە ئەستۇ.  
ئەگەرنا دەستىپىشخەرى كەسانى نىيازخراپ لەئەنجامى كەمتەرخەمى  
دەۋلەتەۋە زىيانى زۆرى لى دەكەۋىتەۋە ۋاۋكات پىۋىستە زۆر  
بەبايەخەۋە ئاۋپ لەۋ پاستىيانە بدىتەۋە كە شاكارەكانى ((پەيامى  
نوور)) لەمەر دەستىشانكردىن پەتا ۋ نەخۇشىيەكانى سەردەم ۋ  
شىۋازى مامەلەۋە چارەدۇزىيان پىشكەش كىردۈۋە، چۈنكە  
پەيامەكانى نوور پافەيەكى مۇدىرنى قورئانى پىۋىزە كە چارەسەرى  
گرفتە مەنەۋىيەكانى ئەم سەردەمە دەكات ۋ لە بىمارستانى  
دېپەكانىدا، من ۋ چەندەھا گەنجى زىانبەخشى ھاۋىنەم لەسايەى  
ئەم پاستىيانەۋە بوۋىنە ھاۋلاتىيەكى بەسۈود بۇ ۋلاتەكەمان.

لەئەنجامى بەجىنەھىشتىنى باسەكە بۇ من ۋ ۋەلامدانەۋەى لەلەين  
خۇيەۋە، كەمىك شەرمەنە پىرسىارى بۇچۈنى مىنى كرد ۋ وتى: (چى  
دەفەرمۈيت مامۇستە؟) مىنىش وتم: ھەر بەۋ جۆرەيە، ھاۋبەشى  
بۇچۈنەكانتم، زۆرجۈان باستكرد.

وه لامة كانى محمەد و بۆچۈنە كانى سەبارەت بە پەيامەكانى نور  
 ئەوپەپى كاريگەرپون، ھەلبەت ئەو مۇرقەى كە لەناو پوداۋەكاندا  
 دەژى و لەگژەنىگای جياۋازەۋە لە پېشھات و باس و خواستەكان  
 دەپوانىت، بۆچۈنەكانىشى دروست و پىكەردەبىت. چونكە بەپىي  
 ئەو پىسايەى كە دەلىت: ئەۋەى تىادا دەژى دەيزانىت، ئەۋەش  
 دەيزانىت دەدوئەت و قسەى تىادەكات "محمەدیش گوزارشى لەۋە  
 دەكرد كە بىنبوبى و، ھەستى پىكردبوو و تىايدا ژىابوو". لەۋ ماۋە  
 كورتهى كە لەگەل محمەددا پىكەۋە بووین چىژىكى زۆرمان لەنزيكى  
 و دۆستايەتى يەكترى بىنى، كاتىكىش كە پۇشت ھۆنراۋەيەكى پىدام  
 و وتى: (مامۇستا دۋاى ئەۋەى كە من پۇشتم بىخوينەرەۋە).  
 منىش ۋە ھام كرد.

### ئەى مامۇستا

لەدلت مەمچىرئە، جىام مەكەرەۋە  
 دەزانى بەبى تۆ ناژىم، مامۇستا  
 بەتاسەۋە چاۋەپى ھاتنى بەيانىانتم دەكرد  
 ھەمىشە دل خۇش، دەم بە پىكەنن بىت مامۇستا

\*\*\*

لەگەل تۆدا دۆزىمەۋە خۇشىى، ئاسودەيى  
 ژيان بەبى تۆ دىز و ناشىرىن، مەرگەساتە

خوږاكي دلمى، نـوړى ئاوه زمى  
تو ئاميزيت، هيلانه يت ماموستا

\*\*\*

تووى نه وينت چاانده دلمه وه  
مه وينكت له ئيمان كرده پوځمه وه  
بق پزگار كړنى من، زور نه خشت كيشا  
له لای خوا پاداشته كى وەرگړيت ، ماموستا

\*\*\*

ژيانىكى بى ئامانچ، سهره پوځ مه بوو  
پوځم پر زريان، دونياشم تـهـنـگ بوو  
باوكم نيگه ران، دايكم هـرـگـريـان  
منت پزگار كړد، ده زانـيت ماموستا...

\*\*\*

نه وانهى كه نه ده بوون به مـهـر د تو كړدنت به مـهـر د  
به دووى هـمـو دـهـر ديك پاتـكـرد، به هـمـو وياـن گـهـيـشـتـيت  
ژيانـت لـهـم پـيـنـاوهـدا سـهـر فـكـرد  
ان شاء الله به هـشـتى دـهـيـت ماموستام...

نـهـم پـهـيـفـه نـاسـكـانـه نـهـك بق خـوږم به لكو به ناوى ماموستاى  
مه غـنـه وى هـهـزاران و سـهـدان هـهـزار مـوـقـه وه كه ته فسـيـرى قـورـئـانى  
پـيـرـؤز (سـهـر جـهـمى پـهـيـامـهـكانى نوـره) وـهـر مـگـرت. چـونـكه هـوـكـارى

بېداربويونەۋەى محەمد و شادبويونى بەم پاستىيانە، ئەم شاكارانە  
بويون. كە بار و مەسەلەكە بەم جۆرەيە، كەۋاتە بەدلتىايىيەۋە  
(مامۇستا) نى نىۋ ھۇنراۋەكەش من نىم.

### بەرنامەى رۇژىكى محەمد

ئەو پووداۋى ھاتوچۆيە لەژيانى محەمددا شويىنكارى زۆر قول و  
كەلىك گىرگ و پەند ئامىزى بەجىيىشت، بويە ھۆى ئەۋەى دووبارە  
بەمەمو ژيانىدا بچىتەۋە و، جارىكى تر نەخشە دابىرژىتەۋە.  
لەگۈشەنىگايەكى جياۋازەۋە و سەرلەنۆى ژيانى پىكخستەۋە، پىم  
وايە ئەو بەسەرھاتانەى لەمەپ ئەو پووداۋە پازنامىزە بۆى باسكردوم  
ھەر ئەمەندە نىيە، بەلكو چەندە ھا بەسەرھاتى گىرگ و لايەنى  
پەنھانى دى ھەن كە لەلاى خۆى ۋەك نەيىيەك ماۋنەتەۋە. لەو  
پۇژانەى كە پىكەۋەبويون. پىۋگرامى پۇژانەكەى سەرنجى پاكىشام،  
ئەۋەندەى كە من بەرچاۋم كەۋتبىت لەپىۋگرامى پۇژانەيدا، ئەمانە  
بويون:

۱- لەپۇژىكدا (۴) سەعات نووستن.

۲- ھەموو پۇژىك نوپژە قەزاكان و لەھەفتەيەكدا پىنج پۇژ پۇژۋى  
قەزا.

۳- لەپۇژىكدا دوو ژەم خواردن.

۴- ھەموو پۇژىك خويىندەۋەى جۈزنىك (۲۰ لاپەپەى) قورئانى  
پىۋژ.

۵- لەدوو پۇژدا جارېك خويئندنى (جەوشەنى گەرە).

۶- لەپۇژېكدا خويئندەوہى (۱۰۰) لاپەرە تەفسىرى قورئان، كە پەيامەكانى نوورن ھەرەھا بەدەستەينانى زانىارى لەفېقەدا. پېرۇگرامېك بوو كە ھەموو كەسېك ناتوانېت جېبەجېى بكات.

ھەرەك بلىتېت پەلەى مردن و ئاخىرەتەتې، ھەمووكاتەكانى تەرخان كىرەبوو بۇ بەندايەتې و پەرستشە نەكردووەكانى، لەوانەشە كە ئەو ئەم پەلەپەلەيەى زۇرباش بېنىبېت و ھەستى پېكرەبېت، لەپراستېدا پېويستە ھەموو كەسېك خۆى ئامادە بكات، بۇ مردن و دواپۇژ پەلەى بېت. چونكە ھەمووكاتېك گرېمانى پووبەپووبوونەوہى مردن و ئەجەل لەئارادايە.

دیارە محەمەد زۇرباش لەمە حالى بوو بوو.

پەيوەندىيەكانمان لەگەل محەمەد درېژەى دەكېشا، زوو زوو بە تەلەفون كىردن يەكترمان بەئاگادەھېئا و ھەوالى يەكترمان دەپرسى، بەم تەلەفونە محەمەد ھەستە بەرز و پاكەكانى خۆى دەردەبېرى، وەك ئەوہى كە وانە دەربارەى ئەركى بەندايەتې بەمن بلىتەوہ، بەتايبەتې لەپۇژانى ھەينىدا منى بەسەردەكردوہ و پېرۇزىايى ئەو پۇژەى لېدەكردم و، ئەم ھەوال پېرسىن و پېرۇزىايىەى كىرەبوو نەرىت و بەردەوام بەسەرى دەكردمەوہ. كاتېك لەگەل محەمەددا تەلەفونم دەكرد، چىژېكى تايبەتې و بېسنوورم لەدەرپېنەكانى و شىئوانى دەنگى و نەرم و ناسكى تەرزى گوشتارى وەردەگرت، ئەوہتانى

هه ندىك شىوازى گفتوگوكردن مۆڤ ئاسوودە دەكات و كامەرانييەكى  
قوولئى پى دەبەخشىت، دەى محەمەدىش شىوازىكى لەو جۆرەى  
هەبوو.

**ئەو پرووداودە سەيرانەى كە محەمەد لەرۆزى**

**بومە لەرزەگە، لەنوئۆزى ھەينىدا تيايدا ژيا**

دوايىن تەلەفونمان كە پىكەوہ قسەمان كرد رۆزى جومعە (١٢)ى  
كانوونى دووہە مى (١٩٩٩) پاستەوخۆ دواى نوئۆزى ھەينى بوو. لە  
(دوزجە)وہ تەلەفونى بۆكردم. لەوكاتەدا منىش لە قەزائى (تورھال)ى  
سەر بە (تۆكان) ميوانى ھاوپى بەرپزە ھاوپىشەكانم: نورالدين پالا و  
حەققى كالايجى بوم.

قسەكردنم لەگەڵ محەمەددا زۆر درىژەى كىشا، محەمەد وتى:  
مامۆستا (ھاتووم بۆ دوزجە، بۆ ئەوہى سىلەى پەحم بەجىبەينم و  
خىزانەكەشم ببينم...)

لەبەرئەوہى كە تەلەفونى بۆ مۆبايلەكەم كردبوو، لەو پووەوہ كە  
قسەكردنمان زۆر درىژە نەكىشىت، پىرۆزبائى رۆزى ھەينى و نوئۆزى  
جومعەم لىكرد. دواى تەمەننا و ھىوا خواستنىكم لەدەوہ بۆى،  
سوپاسم كرد و ويستم كۆتائى بەقسەكردنەكەمان بەينم، بەلام  
نەيدەويست تەلەفونەكە داخات و جيايىتەوہ، تىگەيشتم لەوہى كە  
دەيەويست شتىكى زۆر گرنگ بليت ھەريۆيە وتى:

«ماموستا، نوڤڙي ئەم جومعه، نوڤڙيكي تر بوو، لە ڤياندا نوڤڙي  
وه هام نه کردوه...»

به تامه زوئیه وه پرسیارم کرد و وتم: «چۆن؟!»  
به دهنگیکی هست بزۆین و پپر له ناسکییه وه، هه ناسه یه کی قوولی  
هه لگیشا و دووباره ی کرده وه و وتی: «نوێژکی ته واو جیاواز بوو»  
له ناکاو ههستم کرد به دهنگیکی له زۆک و به پپرچپچی وشه کانی ته واو  
ده کرد. له نیو جۆشیکی بی وینه دا بوو، بۆ ئه وه ی هه نیسک و  
گریه کانی ده رنه برپێت زووزوو خۆی ده خوارده وه. زۆر مهراقم بوو بزانه  
ناخۆ چی پووی دابیت له م پۆژی جومعه یه دا، ئاوه ها کاری کردووه ته  
محهمه د وه هستی خرۆشانده وه:

«محمّد دى كه ميٽ وهره وه سه رخوت، منيشت پهریشان كرد  
خوای گهره قبولی بکات. تامه زړی نویزی جومعه که ت بووم، باسی  
بکه، گویم لیگرتوویت»

دوباره هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا و دوی نه وه ی هه ولیدا  
خۆی هتور بکاته وه، بهرده وام بوو.

«مامۆستا، نازانم باسکردنی هه موو ئه وهی که بینوووه شتیکی  
چۆنه؟ ئایا لێی بهرپرسیارم؟»

هەتا دەهات منیش زیاتر ئۆقرەم نەدەما.

وتم: «یانی چی، باس کردنی هه مووئه وهی که دیوته؟ مه گر چیت ببینیوه که نه وهنده دوو دلیت له باسکردنی؟»



وتی: جا چی نییه... له ناکاو ده ستیکرد به هه نسکدان. مامۆستا،  
چی پوویدا له نوێژی ئهم جومعه یه دا... چی پوویدا... وهك بلیت  
به رهو جیهانیکی تر پۆیستم، من له جیهانیکی تر بووم.

ههتا دههات هه نسکدانی زیادی ده کرد. من له سه ریکی  
ته له فونه که وه، محمه دیش له سه ره که ی تریه وه به رامبه ر به یه ك  
فرمیسکمان ده پشت. تیگه یستم که شتیکی زۆر گرنگ پوویدا وه.  
دووباره محمه د منی بزواند و خرۆشاندمی و، خۆی سازدا بوو که  
له پوانگه ی پووداویکی په ند ئامیزه وه وانه یه کی گرنگ دا بادت.

محمه د به و دله پاکه و ههسته بێگه رده یه وه پێشبینی ئه وه م  
لێده کرد که ئه و شته به زانه ی که چاو نایانبینیت ئه و بینیبونی،  
له به رئه وه ی محمه د گه یشتبوویه مه قامیکی مه عنه وی وه ها بلند که  
ده ی توانی له و مه قامه دا زۆرشت ببینیت، وه ئی خۆی نه ی ده زانی که  
خۆی له کوێ بینیه ته وه. که هه نیسه که کانی که مبوونه وه، وتم:

«محمه د گوێبیستی تۆم» پێویسته بۆمی باس بکه ییت،  
له به رئه وه ی زۆر که سه هه ن که په ند له ژیا نی تۆ وه ربگرن، خۆ نه گه ر  
باسیشی نه که ییت به رپرسیار ده بیت.

به ده نگه شیرین و هه ست بزۆینه تاییه تیبه که ی خۆی ده ستیکرد  
به گێرانه وه ی:

«بۆ نوپۇزى جومە چووم بۆ مزگەوت. لەلای چاپى مزگەوتەكەوه شويىنكى بەتالم دیتەوه لەوى دانىشتم. وتارخوينەكە شتى زۆر خۇشى باس دەکرد.

كە وتاربيژ وتارى خويند، منيش چوومه ناو جيهانى خۆمهوه»  
دووباره محەمد دوودل بوو لەوهى كە باسى بكات يان نهيكات  
منيش وريام كردهوه و وتم: ئى، پاشان؟  
پاشان، دەستمكرد بەگەشتىك لەدونيەكەى خۆمدا. ئەم گەشتە  
چۆن باس بكەم مامۇستا؟

دووباره بە زمانىكى تەتەلەوه بەردەوام بوو لەسەر قسەكردن:  
« لەم گەشتەدا كە لىى تىنەگەيشتم و نەمزانى چۆن بوو،  
كەعبەى پيرۆز بەهەموو شكۆمەندييەوه لەبەرامبەرمدا دەرەكەوت،  
خۆم لەوقەرەبالتىيە دلرڤينەدا بينيەوه، هەرلەويدا بۆ نوپۇزى هەينى  
پريزمگرت. ناتوانم ئەوهەست و جۆشە دەريپرم!، لەدواى نوپۇز  
تەماشامكرد دەرگاىەك لەناو كەعبەدا كرايەوه، هەندىك كەس بەرهو  
ئەوى دەپۆيشتن، بەلام هەموو كەسيەكيان نەدەكرده ژوورەوه. منيش  
وتم بابەختى خۆم تاقىبكەمەوه، بزاتم لەوى چى هەيە، بەرهو  
دەرگاەك پۆيشتم كە گەيشتمە دەرگاەكە سەيرم كرد كەسيەكى زۆر چاك  
و ئەوكەسەى كە من زۆر خۆشم دەوێت لە دەرگاەدا چاوهپۆ  
دەكات. كە بينيم باوهشم پيداكرد و وتى: وەرە ژوورەوه محەمد،  
بزانه چى دەبېنيت، منيش بەگەرم و گوپيەوه چوومه ژوورەوه،

ده بېنم شوینه که وه کۆشکيکی مه زن وه هايه، پړک له بېرده ميده  
 قهره بالغيه ک، له بېرده م قهره بالغيه که شدا سه کزيه ک دروستکرايوو.  
 له سهری هه موويانه وه حه زره تی پيغه مېر ﷺ، حه زره تی أبوبکر،  
 حه زره تی عومر و هندیك زاتی ترو ماموستا به ديعوزه مان هه بوون.  
 که من چوومه ژووره وه، ماموستا به ديعوزه مان ئاماژه ی بۆ کردم و  
 بانگی کردم بۆلای خوئی قوئی گرتم و وتی: «به خيريت براکم  
 محمده» به ته واوی برديم به رده م پيغه مېر ﷺ وتی: يارسول الله ئا  
 نه مه محمده»

پيغه مېر ﷺ دهستی هينا به سهرمدا. منيش دهسته پيروزه کانيم  
 ماچکرد.

پيغه مېر ﷺ به شهفه قه ته وه سه يری پوخساری کردم و ته نها وتی:  
 «ما شاء الله».

« له وکاته دا دهنگی بانگ بيژي مزگه وته که م بيست و هاتمه وه  
 سه رخۆم. سه يرمکرد له مزگه وته که ی دوزجه دام.»

« نازانم ماموستا ئه م گه شته خه يال بوو يان نا، به لام هه وا  
 پيروزه که ی ئه وي کار يکرده سه ر جگه رم. که دهستم به ری که وت  
 ههستم به گه رماييه که ی کرد.» منيش هه ر ئه وه نده م توانی بلیم:  
 (محمده که م پيروزيابست لئده که م) دووباره دهستمانکرده وه  
 به گريان. پاشماوه يه ک وتی: « ماموستا کۆمه ليکی زۆر جياواز  
 هه بوون له مزگه وته که دا »

پرسیارم کرد و وتم: کۆمه‌لیکی چۆن؟

وتی: «تاقمیکی زۆر جیاواز بوون. هه‌تاكو ئیستا گرووی مزگه‌وتی وام نه‌بینیوه. به‌تایبه‌تیش لای راستی مزگه‌وته‌که‌یان پڕکردبوو. هه‌موو یه‌ك جۆر جلیان له‌به‌ردابوو. به‌ئادابیکی له‌پاده‌به‌ده‌ر و جوانه‌وه نوێژیان ده‌کردوو و شیلگیریان جیگای سه‌رنجدان بوو. یه‌که‌مجار وا گومانم برد که ئه‌مانه سه‌ربه‌ ته‌ریقه‌تیک بن. به‌لام وانه‌بوو. وه‌ك بلیت له‌نیو دیمه‌ن و هه‌لسوکه‌وتیکی زۆرته‌واودا بوون که له‌سه‌رووی مرۆفایه‌تییه‌وه بوون. ئه‌و چۆ و له‌زه‌ته‌ی که له‌ناو ئه‌و نوێژه‌دا وه‌رمگرت، باس نا‌کری‌ت. ناخم پڕیوو بوو له‌خۆشییه‌ك که ده‌سته‌وسانم له‌ په‌سندکردنی، به‌دریژی نوێژه‌که گریام و وه‌ستم.»

من نوێژیکی ئاوه‌هام نه‌بینیوو به‌کۆمه‌لی واش نه‌گه‌یشتبوم...

ئاوه‌ها هه‌وایه‌کی مه‌عنه‌ویم هه‌لنه‌مژیوو، محمه‌د خۆی نه‌ده‌ناسی، به‌لام له‌ناخ و هه‌ناویدا پووداوی زۆر پڕۆز و گه‌لیک به‌رز قوڵپیان ده‌دا. هه‌موو ئه‌مانه ئاماژه‌یه‌ك بوون بۆ به‌رزبوونه‌وه‌ی پله‌ی مه‌عنه‌ویی محمه‌د.

ئیدی تیگه‌یشتم که ئه‌و له‌گه‌ڵ مه‌لانیکه‌ت و وه‌لی و شه‌هیداندا نوێژیکردوو. بۆئوه‌ی زۆر هه‌ستی محمه‌د نه‌بزوینم، دووباره‌ ویستم په‌یوه‌ندییه‌که کۆتایی پێ به‌ینم. دوا‌یین پسته‌کانی محمه‌د بۆ من ئه‌مانه بوون: «مامۆستا دوینی نامه‌یه‌کم بۆ نووسیت و بۆم ناردیت. ته‌مه‌ن کورته‌ له‌وانه‌یه‌ یه‌کتر نه‌بینینه‌وه، گه‌ردنم ئازاد بکه‌ن

و دهسته کانتان ماچ ده کهم». منیش له دلله وه نزای خیر و ئاواتی به رزم بۆ خواست و به چاوی پر فرمیسک و به ده روونیکی ته پر دلی به کول وه ته له فونمان داخست. وه ک بلتیت ئهم په یوه ندیبه بۆ محمه د کۆتا په یوه ندی و مائئاوایی بوو.

## هه والی زهمین له رزه کهی دوزجه وه ک بۆمبیك

### کهوته نیو ماله وه

نزیکه ی پینچ یان شهش سهعات به سه ر په یوه ندیبه که ماندا تیپه پی بوو، له گه ل کاک نورالدین پالا و حه ققی که لایجی، که بۆ سه ردانیان چو بوومه (تورهای) خوانی ئیواره مان پیکه وه خوارد.

له و کاته دا سهعات هه شت بوو، هه واله کان پیشکهش ده کرا و، به کهم هه وال هه روه ک ئه وه ی بلتیت بۆمبایه ک که وتیته ناومانه وه هه ژاندینی، ئه و هه والهی که له دوزجه بوومه له رزه یه ک به پله ی (۷.۴) پوویداوه، تووشی شوک بووم و له شوینی خۆمدا وشک بووم.

بیگومان په کسه ر محمه دم هاته وه یاد، که پینچ تا شهش سهعات له مه و به ر په یوه ندیبه کی ده رده داریمان کرد و ئه سرینمان پشت و ته نانه ت مائئاوایشمان کرد، وه ک کاردانه وه یه کی کتوپر له ناکاو هاوارم کرد: (محمه د).

ئەو ھاوپىيانهى كە پىڭكەۋە لەسەرخوان بوۋىن سەريان سۈپما،  
لەبەر كاريگەرى ھەۋالەكە، بابەتەكەم نەكردەۋە و، بەھەموو نىگەرانى  
و ترسىكەۋە سەيرى ھەۋالەكانم كرد.

ئاخ.. محەمد ئاخ.. تۆچەند مانگىكە ۋەك بەرەو شوپىنىك ھەنگا و  
ھەلبىنىت دەپۇيشتى. (مردن و قەبر...) ھەموو ھەلسوكە و تىكت، ھەر  
قسەيەكت، گشت بايەخ و فرمىسكەكانت ھىماي ئەم پاستىيانەيان  
دەكرد. ۋەك بلىيت ھەۋلىدەدا ئەمە بەدەۋرۈبەرەكەى پابگەيەنىت،  
يەكسەر دەستمدايە تەلەفونەكە بەلام مەخابن بەھىچ جۇرئەك نەمتوانى  
پەيۋەندى بە محەمدەۋە بكەم، تا دوو پۇژ پاش بوۋمەلەرزەكە ھىچ  
ھەۋالئىكم لەبارەى محەمدەۋە دەست نەكەوت، ناچار پۇژى سىئەم  
خۇم بەرەو دوزجە كەۋتمە پى.

ئەو دوزجەيەى كە من زۇر شارەزاي بووم، بوو بوو بەگۇرەپانى  
مەحشەر و كارەسات، كەس ئاگاي لەكەس نەبوو كەسش نەيدەزانى  
چى بكات، (باژىپى ھەپاجى گيان) بەھەموو ئەو واتايانەى كە  
ھەلىدەگرىت لەۋى بەرجەستە بوۋبوو.

خانۋە پوۋخواۋەكان، كۇلان و شەقامە بەريات بوۋەكان، كەل و  
پەلى پەرشوبلاو، مۇۋە بىنەۋاكان، كۇرپە بىلانەكان، قريشكە و  
ھاۋارەكان، شىۋەنەكان، خۇگرتن چەند زەحمەتە!

ئەۋانەش كە چوۋبوۋن يارمەتى و كۆمەكى خەلك بكنە و  
چارەسەرىكىيان پىشكەش بكنە، خۇشيان بى چارە مابوۋنەۋە و

که وتبونه باریکه وه که خوشیان پتوستان به یارمه تی هه بوو، چونکه تابلوکان نه وه نده پووختنه و سوتینه و بون که هه رگیز مرقه نهیده توانی خوی له ئاستیاندا رابگریت.

له نیه نندی ئەم شیوه و شه پورانه دا و ته کانی پیره پیاویک تروسکایی ئومید و ئارامیان هاویشه نئو دنیا تاره که مه وه:

- پیره پیاو: خودا به خشی، هه خوداش سه ندیه وه، ئیمه ش به ندهین، له دنیای تاقیکردنه وه داین، إن شاء الله پاداشته که ی له دواپۆژدا وه رده گرین. کاتیک به نئوان دار و په رده وه کاندای تپه پیم و که یشتمه مالی محمه د، بینیم خانوه که یان ته ختی زهوی بووه و ته پیوه، ئیدی نه و ئومیده ی له دلدا مؤلیدابوو، نه ما و چو به هه وادا، تو بلیت به سه لامه ت ده رچووین ئاخر به سه لامه ت ده رچوون له شوقه یه چ گونجاوه؟! له ویدا دۆش دامام .

### له کاتی زه مین له رزه که دا محمه د نوپژی کردوو

سهیری پاست و چه پم کرد تا کو بزانم چی به سه ر دانیش توانی شوقه که دا هاتوو. پرسیم له پیاویکی پیر که ناوی که مال بوو: ئەم ماله قوتابییه کی منی تیدابوو ناوی محمه د بوو. ئایا خوی و خیزانه که ی چییان به سه ردا هاتوو؟ پیاوه پیره که به هه لگیشانی ناخیکی قووله وه وتی: (ماموستا مه پرسه) نه و خیزانه جه رگی ئیمه یان سوتاند و پۆشتن. ئەم هه واله سوتینه ره منیشی سوتاند. له ناکاو بروسکه یه ک دای له سه رم و وه ک ته زوویه ک هه موو گیانی

سهره و خوارکرد و به وینه‌ی زه‌مین له‌رزه‌که هه‌ژاندمی. بگره‌ئه‌مه  
یه‌که‌مجاره‌ که‌ ببینم هه‌والی ناخۆش و سه‌خت ئابه‌و جۆره‌ مرۆف‌کلۆل  
و لاواز بکات. هه‌موو جه‌سته‌م له‌ناکاو بووبه‌ ئاره‌ق، که‌واته‌ به‌هه‌والی  
ناخۆش مرۆف‌ ئاره‌ق ده‌کاته‌وه‌!

پیاوه‌ پیره‌که‌ به‌رده‌وام بوو وتی:

من ئه‌و خه‌زانه‌ باش ده‌ناسم، خه‌مایه‌تییه‌کی دووریشمان هه‌یه‌،  
نزیکه‌ی پینج سالی‌ش دراوسی‌ بووین. خه‌زانیکی زۆرچاک بوون  
به‌تاییه‌تی محهمه‌د به‌ته‌واوی بووبوو به‌فریشه‌، به‌ئێ‌ فریشه‌، به‌لام  
هه‌موویان له‌ژێر ئه‌م دار و په‌ردوه‌دا گیانیان له‌ده‌ستدا.

کاتی‌ک که‌ جه‌سته‌کان ده‌ره‌ینه‌رانه‌ ده‌ره‌وه‌ منیش له‌سه‌ریان بووم،  
چاوی پیاوه‌ پیره‌که‌ له‌ناکاو هه‌روه‌ک به‌هاره‌کانی هه‌لقولی و له‌شوینی  
خۆیدا چۆکی داداو وتی:

«ئای... کوپم!» هه‌تا گه‌یشته‌وه‌ته‌ ئه‌م ته‌مه‌نه‌ شتی وه‌هام

نه‌بینیوه‌، سه‌رنجیکی چاوه‌ ته‌په‌کانیمدا، تۆ بلیتی چی بوویت؟

مامه‌ پیره‌ش به‌رده‌وام بوو:

«که‌ گه‌یشتی‌نه‌ سه‌ر لاشه‌کان، چیمان بینی؟ به‌رماله‌کان پاخرا‌بوون

له‌سه‌ر زه‌وی و هه‌موو خه‌زانه‌که‌ له‌سه‌ر نوێژ و له‌به‌رده‌م خوای

گه‌وره‌دا بوون. .

دوايه‌مین هه‌ناسه‌کانیان له‌سه‌ر به‌رمال داوه‌.. "پیاوه‌ پیره‌که‌ خۆی

پینه‌گیرا و ده‌ستیکرد به‌گریان.



مه‌رگئىكى ئاوا جوانم نه‌ديوه، شتى ئاوه‌ها نه‌بينراوه، مردنى ئاوه‌ها به‌نسيبى هه‌موو كه‌سيك نابيت، ئه‌و خيژانه جياواز بوون محهمه‌د له‌و خيژانه‌دا بوو، محهمه‌د فريشته‌يه‌ك بوو، من گه‌نجى ئاوه‌هام نه‌بينيوه.

مامه‌ى پير فرمئسكه‌كانى سه‌ر كوئمه‌ لۆچ و ژاكاوه‌كانى سپى و كه‌وته‌وه‌ گۆ:

«محهمه‌د له‌پيشه‌وه‌ ئىمام بووه، جوببه‌ى له‌به‌ردا و ميژه‌رى به‌سه‌ره‌وه‌ بوو، داىك و باوك و خوشك و براكه‌شى له‌دواوه‌وه‌ جهماعه‌تيان ده‌كرد. كتيبى ((وته‌كان)) كه‌ ته‌فسىرى قورئانه و نوسراوى مامۆستا نورسييه به‌ده‌ستى محهمه‌ده‌وه‌ بوو، پئده‌چيٓت كه‌ نوؤژه‌كه‌يان كردووه‌ بيٓته‌وه‌ى له‌سه‌ر به‌رماله‌كه‌ هه‌ستابنه‌وه‌ ته‌فسىرى قورئانيان خوئندبيٓته‌وه‌...»

به‌گوٓيره‌ى وته‌كانى مامه‌ى ردٓن سپى، كتيبه‌كه‌ى ده‌ستى محهمه‌د كراوه‌بووه‌ و، محهمه‌ديش به‌سه‌ر كتيبه‌كه‌دا كه‌وته‌وه‌ و به‌شيكى سه‌رنج پاكئيشى ئه‌و كتيبه‌ى كردبووه‌وه‌ كه‌ (په‌يامى حه‌شر) بوو، واته‌ به‌شيك بوو كه‌ له‌مردن و نه‌جه‌ل و پۆژى دواى ده‌دوا.....

واته، خه‌لكى ئه‌م ماله‌، به‌نوؤژ و ته‌فسىرى قورئان كه‌ دواپۆژى پوونكردووه‌ته‌وه‌، به‌ره‌و پىرى مه‌رگ پۆيشتوون و پيشوازىيان لي‌كردووه‌.

بارئىكى سه‌ير... دۆخئىكى په‌ندئامئز

مامه‌ی هه‌ست ناسك به‌رده‌وام بوو: كه گه‌یشتینه سه‌ر ته‌رمه‌كان و  
ئه‌و حاله‌ته‌مان بینه‌ی، فریاگوزاران، نزیك نه‌بوونه‌وه و وتیان:

«ئه‌مانه به‌ته‌واوی شه‌هیدن، ئیتمه به‌م ده‌سته پيسانه و به‌م بی  
ده‌ستنویژییه‌مانه‌وه ده‌ستیان لیناده‌ین»

پاشان پیاویکی به‌ده‌ست نویژ و دینداریان بانگکرد، هات، باوه‌شی  
کرد به‌جسته‌كاندا و هه‌لیگرتن، كتیبه‌كه‌شی له‌نیوان هه‌ردوو قوڵی  
محه‌مه‌دا پاكیشتا و به‌ئه‌سپایی ده‌ریه‌ینا.

كاتێك گۆبیستی ئه‌م دیمه‌نه هه‌ست بزوینانه ده‌بووم، هه‌روه‌ك  
مۆم له‌تاوا ده‌توامه‌وه و هه‌موو جه‌ستم بووبووه دیده و دیده‌شم  
له‌تاو شینی دلم شیوه‌نی ده‌کرد.

ئه‌ی خوایه لی‌بووردن و چاودێری و به‌زه‌ییته چه‌نده سه‌نگینه...  
به‌رزترین مه‌قام، مه‌قامی شه‌هیدیت کرده نسیمی به‌نده‌یه‌كت كه تۆی  
زۆر خوشده‌ویست، ده‌سا خوایه گیان به‌مانكه‌يته شایسته‌ی  
لی‌بوورده‌یی و میهری خۆت... آمین

مالئاواپیکردنی به‌نده‌یه‌ك كه خوشه‌ویستی خوای کردبووه  
سه‌رمه‌شقی ژيانی، خواحافیزی کردنی له‌ ژیان، شادبوونی ئه‌م  
به‌نده‌یه به‌ ئه‌جه‌ل و پاشه‌پۆژ، به‌لگه‌یه‌کی سه‌رنج پاكیشته بۆ ئه‌وانه‌ی  
كه سه‌رنج ده‌ده‌ن یان لانی كه‌م به‌سه‌رنجدان له‌خه‌وی بیتاگایی  
پاده‌چه‌كن.

(خۆشویستنی خوی گه وره و بوونه بهندهی) چاره ساری هه موو  
گرفتیک و دهرمانی هه رته نگي و پزگاری بوونه له کۆت و بهندی هه موو  
کاره سات و ناخۆشییه ک.

محهمه دی دوزجی نموونه یه کی زیندوو و بهرچاوه نه ک جاریک  
به لکو سه دان جار ده یسه لمینیت که چه مکی (ناسینی پهروه ردگار و  
بوونه بهندهی نهو) و به کرداری کردنی ده بیتته کللی چاره سازی گشت  
ناهه موواری و تهنگیه کانی کۆمه لگا، هه ره له یاخی بوون له ده ولت و،  
سه رپچی کردنی یاسا، ئاژاوه نانه وه، زیان گه یاندن به ئەندامه کانی  
خیزان و کۆمه لگا....

گرتنه بهری پێگهی چاکسازی له لایه ن لاویکه وه که له ژیان  
بیزار بوو بیت و گوێپایه لی یاسا و بنه ماکان نه کات و، له کۆمه لگا یاخی  
بوو بیت، دیاره کاریکی هه روا ئاسان نییه، هه ربۆیه بۆ نه وانه ی که  
تویژینه وه ی کیشه کانی پۆزگاری نه مپۆی کۆمه لگا ده که ن، بابه تیکی  
فره وانه به خش و کاریگه ره...

ناشتکردنه وه ی خه لکی له گه ل یه کتردا، ته بابی ده ولت و میلیه ت،  
دروستکردنی کۆمه لگایه کی لییوورده، بۆ دوورکه و تنه وه له ناله ی چه ک  
و بۆنی خوین و تراژیدیای جه نگ، پێویسته گرنگی بدریت  
به چاکسازی پهروه رده ی دل و هزر و می شک، (پروابوون به خوا و  
دواپۆژ) پۆلیکی گرنگیان هه یه له چه سپاندنی ئەم چه مکانه و بزواندنی  
هه ستنی خودکۆنترۆل له مرقفدا. ئیدی له ویشه وه نه دگاره کانی

كەشېكى ئاسودە و ژيانىكى لەبار بىق ھەمووان بەدەردەكە وئىت،  
خۇرى ئاواتى مۇقايەتەش لە ئاسۇكانى كامەرانىى و ھىمنىدا ھەلدەيت.  
نەمۇنەى زىندەويش مەمەد دوزجەيە.

ئەوكات كە دوزجەم بەجىھىشت، تەنھا مەمەد نا بەلكو دۇنيا و  
يادگار يەك وەك نۇر دەدرە و شانەو، ھىندەى دەريا قوولەكانىشىم  
بەجى ھىشت.

ئەو پەوداوانەى كە ئەو بەسەرىدا ھاتن و ئەو تابلۇيانەى كە ئەو  
نەخشاندى زىيانىكى بى ئارامىيان لە دەرووندا وروژاند، ئىتر ئەو  
قوتابى من نىيە، بگرە من قوتابى ئەوم، چونكە ئەو پلە و مەنزلانەى  
كە ئەو پىيگە يىشتەبون زۆرمەزن و بلىندەبون.

خوای گەورە بەھەشتى جاويدانى بکاتە جىگەى و لەدواپۇژ و  
بەھەشتىشدا بەيەكترمان شاد بکاتەو.

ئەو نامەيەى مەمەد رۇژىك بەر

لەزەمىن لەرزەكە ناردەبوى

ئەوەى كە ئومىدى بەمن بەخشى و دلى خۇشكردم و ھەندىك لە  
پەژارەكانى لە بىربردەو، ئەونامەيە بوو كە بىق منى نۇوسى بوو و  
ناردەبوى. كاتىك ھاتە مالىەو نامەكەى مەمەدى پەھمەتى  
گە يىشتەبو، بەجۇرىك وەك بلىيت كە زۆر بەتاسەو بەھەيت مەمەد  
بىيىم، نامەكەم كەردەو، بەتەرزىكى زۆر ھەستىار و پاكر نوسرابوو،

نوسراویك كه به نزا و سلاو ده سستیپكرد ده مه ویت ئەم نامە یە وه  
به لگه ی په ند و ئامۆژگاری پێشكه ش بکه م:  
به پێژ، مامۆستا ی زۆر به نرخم:

به دلێکی پرخۆشه ویستی و دوعاوه ده سته کانت ماچ ده که م،  
ده مه ویت ئەم نامه دوور و درێژه ت له قوتابییه که وه پێشکه ش بکه م  
که زۆر چاک ده بناسیت. بێگومان ئیوه ش زۆر ده مێک بوو ده تانویست  
نامه یه کی به م جۆره له باره ی ژیا نی خۆم و به خامه ی خۆم بنووسم،  
مامۆستا کی ده زانی ت له وانه یه دوا گفتوگۆمان بێت یان سه ره تای  
کۆتاییه که ی بێت، له بهرئه وه ده مه ویت ناخه هه لپێژم و هه ندیک  
ئاسوده بێم. ئیدی ئەم قوتابییه ی که باش ده تناسی، زیاتر ئاشنا ی  
ده بیت و، به م شیوه یه ش ئه وه ی که به پێژتان ده تانه ویت نه نجامی  
ده ده م، ههروهک له پێشدا بۆ جه نابتانم باسکرد، ئێمه کۆچه رییه کی  
بولگاری بووین. له بولگارستان له (کرجائالی) دا ده ژیا یین. پارتی  
کۆمونیستی بولگاری بۆ گۆڕینی ناو و پوا له ته ئیسلامیه کان له سالی  
(۱۹۸۵) وه ده ستیان کرد به ته نگ هه لچنین. هاو لاتییا نی په سه نی  
تورکی له ژێر نه شکه نه جیدا بوون خه لک له توانایدا نه ما بوو خۆپا گری ت،  
له سالی (۱۹۸۹) ها تینه وه بۆ نیشتما نی خۆمان.

من ئه و کات ته مه نم یان زده سالان بوو، له بهرئه وه ی که له وه و پێش  
به تورکی خۆیند بووم، له پۆلی چوارمی سه ره تاییه وه وه ریانگرت،  
باوکم هه نگه وانیکی زۆر چاک بوو، خه ریکی بازرگانی هه نگوین بوو

له بهرئوه زیاتر له (چۆرلو) و نهسته مبول ماینه وه. ئهم چوار ساله ی کۆتایی هاوینانیش له دوزجه ده ماینه وه، نه گهرچی له دوزجه ش زۆر نه ده ماینه وه، به لام زۆر خوشم ده ویست هه موو هاوینێك مانگیك، دوومانگ له دوزجه ده مامه وه و، له و پشوووه كورته دا ئاسووده ییه کی زۆرم به ده ست ده هینا، له بهرئوه زۆر خوشحالم كه پێم ده لێن محهمه دی دوزجه یی.

من قۆناغی سه ره تاییم له (چۆرلو) و ناوه ندیشم له نهسته مبول خویندوه و چ له چۆرلو و چ له نهسته مبولیشدا ئه و شوینانه ی كه لێی ده ماینه وه ناوچه گه لیکی ده وله مه ندنشین بوون. هاوړیکانی ده ورویه رم هه موو شتیکیان به گالته گرتبوو. یاخی و هه رزه کار و دژی هه موو یاسایه ک بوون، له بهرئوه ی كه ده رامه تیان باش بوو ده سته و تنی هه موو شتیك له لایان ئاسان بوو، کاتێك كه هه موو داواکارییه کانیان ده هینرایه جی، ژیانێکی بێ بهرپرسیارییه تی و ته وه زه لیان بۆ دروست بوو بوو. نه خاسمه کاتێك له قۆناغی ناوه ندیدا بووم هه ندێك مامۆستا به رامبه ر دین و دینداره کان قسه یان ده کرد و پاده وه ستان. باسیان له وه ده کرد كه دین بیروباوهړێكه مۆدیلی نه ماوه و شتیك كه پێی بلێن ئاخیره ت و لێپرسینه وه له ئارادا نییه و، مرقفیش له م ژیا نه دا ده توانی ت به پێی ویست و كه یفی خۆی بژی و ته مه ن به سه ر بهریت، ئه و مامۆستایه شمان كه وانه ی دینی ده وته وه زۆر كه مته رخه م و لاواز بوو، وه لامی ئه و پرسیارانیه نه ده دایه وه كه

دهمان پرسى، تهنانت وه لّامى مامؤستاكانى تريشى نه ده دايه وه كه بانگه شهى بيرۆكهى بيّاوه پيى و نكوليكردنى به ديهيئنه ريان ده كرد، له وانه شه له و ماوه ده له ژيّر فشار و چاو سووركردنه وه دا بوويّت. بهم جوّره له ناخدا بۆشايى و بيرۆكهى بيّاوه پيى سه رى هه لّدا، دايك و باوكيشم به ره له ستي ئه م دۆخه يان ده كرد، به لّام كى گوى ده گريّت. به بانگه شهى نه وهى كه «مامؤستاكه مان باشت ده زانّيّت» خو مان ده په پانده وه. به و پييهى كه خيزانه كه مان له بولگارستانه وه هاتبوو، رابردويه كى پته وى ئيمانيمان نه بوو، بهم هويه وه له هه ستي ئايى و به ها دينيه كان بى به ش و خالى بووين.

كاتيكيش كه هاتينه ئاماده يى، ئه م باره زياتر په رهى سه ند، له ده ورو به رماندا گروپك هه بوون به ناوى «كه نجيتى بى ياسا» ئه م گروپه سه رپنجى ژيان و گوينه دان به ياسا و پشتگوى خستنى شتانى جددى و وپگرتنيان كردبووه دروشم و چه ند هه رزه به كى ناز و نوژكه ر و جلو به رگ و هه لّسو كه وتيان و قسه كردنيان و په يوه ندييان به ته واوى سووك و بپيژى و سه رنج پاكيشبوون.

سه ره پاي نه وهى كه خيزانه كه م دارا نه بوون، كه چى من هه روه كو نه وان ده ژيام و له م پوه وه له گه لّ دايك و باوكمدا هه ميشه پرته و بۆله مان بوو، ئه م دۆخهى من دايكى زۆر داگران ده كرد و به رده وام ده گريا. له گه لّ باوكمدا هه موو پرده كانى ليك تيگه يشتمنان پساند، چه نده ها جار منى له ماله وه ده ركردوه، خه رجى نه داومه تى، به لّام

من هر له «گه نجیتی بی یاسا» نه ده گه پام، چونکه به لاهمه ژبانی  
به په لایی و لی نه پرسینه وه خوش بوو.

کاتیک گه یستمه دوا قوڼاغی ناماده یی، خوم له سه روکایه تی نه و  
گروپه دا دیته وه، هه ندیک له وانه کان به کوششیکی که مه وه و  
هه ندیکی تریشیان به هه په شه کردن له ماموستا که ده رده چوم.

لیزه دا نه و خاله ی جیگه ی سهرنجم بوو بریتی بوو له و (گه نجیه تیبه  
بی یاسا) یه ی که سهره پای نه وه ی که بیسه روبه ره یی و په رشوبلاو و،  
بیباوه و و ناشوب سازبوون، که چی له ناوه پوکدا هیچ ناماژه یه کی  
سه رده می بوون و، پیشکه وتن خوازی و مه ردییان لینه ده خوینترایه وه.  
جا نه و گه نجانه ش که به که سایه تیبه کی پابه ند به دینه وه  
ناسرابوون و به هه لسوکه وت و ههستی جوانیان بوو بوونه نمونه بۆ  
ده و روبه ریان، له تیرو توانجی گالته و پابواردنی نیتمه پزگاریان  
نه ده بوو، جاریک به دوا که وتوویی، جاریکیش به په پگریی و  
ناشارستانیتی سهرمان ده خسته سهریان، نه گهرچی نه و براده رانه،  
ده ولت و میله تیان هه زارچار له نیتمه زیاتر خوشده ویست، بیگومان  
نه وکاته نه مه زور که یف به خش و کات به سهر به ربوو بۆ نیتمه.

دوای ته و اوکردنی ناماده یی، باو کم له گه لمدا سه و دایه کی کرد و  
وتی:

— (یان ده چیته زانکریان به هیچ جۆریک چاوه پئی پاره و خهرجی  
مه به) سه یرم کرد برپاره که جدیدیه و گلۆله که م که وتوه ته لیژی، چ



بۆ نەبىرىنى خەرجىيەكەم و، چ بۆ ئوۋى گۆپانكارى بەدەۋوبەرى  
خۇمدا بەيىنم و لەژىنگەى جىاۋازدا پابوئىرم، مانگىك سەعىم كرد،  
زانكۆم بەدەستەيتنا. ھەزاران جار سوپاس بۆ خوا كە بەھۋى  
بەدەستەيتنانى زانكۆۋە كۆتايى بەژيانى ئالۆز و خراپىى من ھات.

ھەر كە ھاتمە زانكۆۋە لەگەل ھاۋىيەرە نىزىكە كانمدا گروپپىكمان  
پىكەيتنا، بەمەبەستى بەپىاكردنى زنجىرەيەك پووداۋ كە بگاتە پادەى  
دەركردنمان لە زانكۆ. چونكە بۆشايىيەكى ۋەھا لەناخمدا ھەبوو كە لە  
شەپەنگىزى و بىزاركردنى خەلك و پىشپىلكردنى ياسا، لە  
ھەلسوكەۋتى ناشىرىن و دژپەسەندى و بەدەپەفتارىدا چىژم  
ۋەردەگرت و ھەزم لەۋ جۆرە ژيانەبوو. ھەرگىز عەيىداربوونمان  
لەلايەن خەلگىيەۋە بەگىرگ دانەدەنا. تەنھا شتېك كە بىرم  
لىكردىيەتەۋە بى ياساى، ئازادى پەھا و نەبوونى كۆسپ لەبەردەم  
ھەز و ئارەزوۋە كانمدا بوو.

لىرەدا دەمەۋىت ھىل بەيىنم بەژىر پاستىيەكى تردا، لەپاستىدا بەۋ  
سەرشىتى و پابواردنانەى بەناۋى بەدەستەيتنانى ئاسودەيى و كەفى  
ژيانەۋە دەمانكرد، ئاسودەيىمان دەست نەدەكەۋت، تەنھا خۇمانمان  
ھەلدەخەلەتاند، چونكە سەختىرەن ژيان ژيانى بى ئامانچ و بى  
سەروەرىيە، چى لەۋە كەيف پزىنتىر و شادى پفېنتىرە كە ئادەمىزاد  
نەزانىت چى دەكات، بۆ كۆى دەچىت؟ بۆچى ھاتوۋە و چۆن بژى؟!

تەنانت لەكاتى -حاشا- ئىنكارىکردنى خوا و دىن و  
ئاخىرەتیشدا، لەناخدا شۆلەيەكى ئيمان ھەبوو كە نەمدەتوانى زالىم  
بەسەريدا و پىي لىبگرم. بەلام ھەولم دەدا ئەم شۆلە ئيمانىيە زايەلە  
ناسكە نەبيستم و ھەستى پى نەكەم.

لەپاستيدا ھەندىك لەو پرسانەي كە لەمىشكەدا دەھاتن و دەچوون  
و سەرقاليان كەردبووم لە ھەندىك مامۇستا و كەسايەتى ئاينىم كەرد،  
جا لەبەرئەوى وەلامى ئەوان بۆ من بەو جۆرە نەبوو كە من دلتيا  
بكات، بۆيە ئىنكارىي و بىياوھپىم زيادى دەكەرد.

دەموت: «كەواتە نىيە، ئەگەر بىياوھ وەلامىكى گونجاو بەعەقل و  
ژىرييان دەدامەو»

بەلام ناسىنى تۆ بوو بەيەكەم ھەنگاوى گەپانەوھەم. ئەوھى كە  
زىاتركارى لە من كەرد ئەوھبوو بەپروودا نەھاتىتەوھ و لەئاست  
پەفتارى زىر و لاسارىي بى پەرواي مندا تۆ شىوازيكى نەرم و  
ھەستىكى بەرز و خۆشەويستىيەكى پاك و پىزىكى بەرزت نواند،  
منىش ئەوكات زۆر شەرمەزاربووم و لەناخەوھ ھەستم بەخەجالەتى  
دەكەرد، ئەو ھەموو پىز و بايەخەي كە لەكاتى دەربىرپىنى  
بىرۆچوونەكاندا بۆمنتان دادەنا، گوپىيىست بوونتان تاكۆتايى و  
نرخاندنى بىرۆ دىدەكانم، ھەموو ئەمانە بوونە ھۆى دروستكەردنى  
وابەستەگى و سۆزىك لەبەرەمبەر ئىوھەدا (مامۇستاي ئازىزم)، چونكە  
بەھۆى ھەلسوكەوتە بىماناكانمەوھە تاكو ئەو پۆژەش ھىچ مامۇستايەك

به پوويه كي گه شه وه ته ماشاي نه كړووم و، بايه خيان پيښه داوم،  
به هڅي ته وه پوويه پووي په فتاري جياواز ده بوومه وه.

به تاييه تي ناسيني ئيوه و به شداري كړدم له گفتوگوكانتدا، پوويه  
مايه ي هاتنه دونيای ژيانتيكي نوئ، هه ناسيه كي سه وز له ممله كه تي  
هزر و ده روونمدا، دونيایه كي ناوازه بوو.

به تاييه ت له يه كه م گفتوگوكاندا پيشه كييه كت باسكرد كه هه رگيز  
له بېرم ناچيټه وه.

(هه موو بوونه وهر هه رچي له ناويدايه هه موو له خزمه تي مړؤفدان،  
هاوكاري مړؤف ده كن و بؤ ئه و پامه يتراون و، پالپشتي بووني مړؤف  
ده كن، ئايا ده بيت بؤ چ مه به ست و ئامانجيك ئه و هه موو نيغمه ته بئ  
به رامبه رانه ي به سه ردا پڙينرابن)؟

ئهم پارچه بچووكه ي كه به نمونه يه ك پازاند بوته وه وهك هه وړه  
بروسكه يه ك داي له ميتشكم، وهك ئه وه ي كه يه كه مجار بيت شتي ودها  
ببيستم و يه كه مجار بيت كه كه شفې مړؤف بكه م.

به دوايدا ئهم پارچه يه تان خوينده وه:

(مړؤف، په ت نه خراوه ته ملي و له هر شوينيكا بيه وئت گيا بخوات  
و بئ خاوه ن به جي نه هيلراوه، به لكو وينه ي هه موو كرده كاني  
وه رگيراوه و نوسراوه و، ئه نجامي هه موو كرده كانيشي بؤ  
ليپرسينه وه تو مارد ه كريت).<sup>۱</sup>

---

۱- خاوه ني ئهم چهن د پيره ماموستا سه عيدي نورسي به.

ئەم بېگە يە بەتەواۋى ۋە لامىك بوو بۆ ژيانى من و دووبارە منى  
 ھەژاندە ۋە. بە نموونەى مانادارە ۋە پوونى دەكردە ۋە كە مرقۇ بەرە لا  
 و بىن خاۋەن نابىت و لەكۆتايىدا لىپرسىنە ۋەى دەبىت. ئىتر سەرەتاي  
 گە پانە ۋەم بەم جۆرە بوو. گفتوگۇكانمان و ئەو پەرتووكانەى لە  
 ئىۋەم ۋە رگرت، ئەو نىزىككە و تە ۋە گەرم و ستايش كردنەت، دلى  
 فەتكردم. بە تايبەت لە يەكەم سەرداندا بۆ ژوورەكەت و ھەستانە  
 سەرىپى و پىشسوزى لىكردنم، ھاتنتان تا لای دەركاكە لەكاتى  
 خواحافىزىدا، پىشكە شكردى چا بەدەستى خۆتان، واى لىكردم كە  
 لەكاتى گفتوگۇكاندا زۆر بە وردى و گرنگىدانە ۋە بە بابەتەكانى ئىۋە ۋە  
 پەيوەست بىم و شىۋازى پووخۆشى و نىزىكبوونە ۋەى دلسۆزانەتان  
 سەرنجى پاكىشام، ئاخىر لەدۇنيا و ژىنى مندا ئەمانە بوونىكىيان  
 نەبوو!

كتىبى «ئەو پىاۋەى لە دووى خۆى دەگەرپىت» يەكك بوو لەكتىبە  
 ھەرە بەنرخ و گرنگەكان، ئەم كتىبە بى وىنە يە بوۋى ۋە لامگوى زۆرىك  
 لەو پرس و ئالۆزىيانەى كە لەھزىمدا كەلەكە بېوون. پىۋىستە ھەموو  
 گەنجىك ئەم كتىبە بخوینىتە ۋە، تەنانەت ئەگەر بىكرىت، پىۋىستە  
 بەفېلىم پىشانى ھەموو لاۋان بدرىت.

بە. خویندەنە ۋەى (پەيامەكانى نور) بە ھەموو واتايەك پىم كەوت لە  
 پاستىيەك.

من به نده يه کم، من دروستکارم هه يه، له سەر نه نجامدانی هەر کارێک  
 پاداشت وەرده گرم. نه مه دیاریکردنێکی زۆر گرنگه به به لگهی ژیری  
 و زانستیی و فەلسەفیی، به جۆرێک کاریکرده سەر ناخم که دهستمکرد  
 به نهفرینکردن لهو ژیا نه بیسه رو به ره ی که به سه رم بردبوو. زۆر زویر  
 و توورە بووم لهو مامۆستا و هاوپی و دهویریه ره ی که منیان  
 که یاندبووه نه م باره. چونکه نه وان ئیمه یان له ناو بردبوو.

به پاستی هیچ شتێک نه و نه ده ی به نده یه تیکردن بۆ خوا و  
 گوێرايه لیکردنی، ئاسوده یی و خوشیی نابه خشیتە مرۆف، کپنوش  
 بردن بۆی و پشت به ستن پێی، داواکردن لهو، په ناگرتن بهو،  
 ئاسوده ییه کی وا ده به خشیت که له باسکردن نایه ت.

ئای مه رگ، بۆ که یشتن به ئاسوده ییه کی وه ها په نامان برده بهر  
 کی و چاوه پوانی کۆمه کیمان له چی ده کرد!

نه مه زۆرباش تیگه یشتم که ته بایی خیزان و کۆمه لگا و ده ولەت  
 په یوه نده ی پاسته وخۆی هه یه به باوه پی مرۆف کانه وه و ته سلیم  
 بوونیان و باوه پوونیان به ئاخیره ت. ئایا که سانی که باوه پیان  
 هه بیته به وه ی له سەر بچوکتین هه له لیپرسینه وه یان لیده کریت،  
 ده توانن زیان به کی بگه یه نن؟ کام یاسایه پێشیل بکه ن؟ چه ک  
 به رامبه ر کی هه لبگرن؟ ده ستیان ده چیته خوینی کیوه؟ ده توانن  
 نازاری کی بده ن؟

ئەگەر لەكۆمەلگادا پاشاگەردانیی و ناشارامیی ناداگەریی و ستم و  
 پێكدادان هەبێت. ئەو دەگەیهنێت كە مۆفەكان پاستەپێیان  
 وێلكردوو و لەبیریان چوو كە بەندن، بۆچی هاتوون و نرخى  
 هەموو ئەمانە دەدەن؟ كەواتە ئایا دەگونجێت مۆف و كۆمەلگا  
 بەجۆرىكى دى بهینىزێتە ژێربار؟

من ئەمە بەپوانین لەژيانى خۆم زۆرباش تێدەگەم.

گەورەترین كۆنتڕۆڵ و ئاسایش هەستى لێپرسینهو و جلەوگىری  
 ناو دەروونى مۆف خۆیەتى. گەردوون لەپێناوى مۆفدا هاتوو تە  
 بوون. ملیۆنەها نىعمەت و بەخششى ناو گەردوون بۆ مۆف  
 دەفراھێنێت، گشت دروستكراوەكانى خزمەتى مۆف دەكەن، باشە  
 مۆف لەئاست ئەم هەموو خەرجییە بى بەرامبەرەدا چى دەكات؟  
 ئەركى چى دەبێت؟ چۆن ژيانىك بەسەر دەبات؟ پەيوەندییەكانى،  
 پەفتارەكانى و ئەركەكانى دەبێت چى بن؟ دەى پێویستە ئەمانە بۆ  
 لاوەكان باس بكرێت و کاریان بۆ بكرێت، پێویستە پوون بكرێتەو تە  
 مۆف بزانیێت چلۆن بەهاو پاسپاردەیهكى لەئەستۆدايە، ئەم پاداشتە  
 چۆن و بەكى دەدات؟

((پەيامەكانى نوور)) ئەو پەپاوانەن كە من خۆپێندومەتەو و زۆر  
 سوودمەندبووم لێیان و لەم سۆنگەیهو لەبابەتەكان دەپوانیێت و بەها  
 ئیمانییهكان بەم میتۆدانە شىكار دەكات.

له بهر ئەمەیه که پاشەیه کی قورئانیی زۆر خوێندراوه یه .

سوپاس بۆ خوا، به دیهینه ره که مم ناسی، تیگه یشتم له ئه ره که کانم، هه ستم به فانییه تی دونیا کرد. بینیم که وا زۆر به خیرایی له شوینی لێپرسینه وه و پۆژی لێپێچینه وه نزیک ده به وه، ته من کورته، نه ره که کانیش زۆرن، بۆیه پێویسته ته نها ساتیکیش به هه در نه پوات. هه موو کاتیگ پووبه پووی مردنیکم که هه رکاتیگ بیه ویت دیته پیم، پێویسته زۆریاش نه و شتانه بزانه که مردن لیم داوا ده کات، ده بیته بزانه و به پیتی نه وه خۆم ئاماده بکه م، هیچ کاریکیش له مه گه وره تر نییه، له وه و پیش زۆر له مردن ده ترسام، کاتیگ یه کێک باسی مردنی بکردایه یه کبینه له وشوینه دوور ده که وتمه وه، وه ک نه وه ی بلاییت به پاکردن له مردن قوتار ده بووم، یان به دوور که وتنه وه م جه للادی مه رگم له خۆم دوور ده خسته وه .

ئێستا که مردنم زۆر خوش ده ویت، بۆچی بترسم له مردنیک که من به پیغه مبه ری نازیز ﷺ و هه زاران که سانی پیرو ز ده گه یه نیت؟ چونکه وه ک بدیع الزمان (سعید نورسی) ده فه رمویت:

« مردن بلیتیکه، جی گۆرکییه که، ژووانیکه مرۆڤ به دۆست و خوشه ویستانی ده گه یه نیت ئایا هۆکاریکی له مه جوانتر ده بیته؟ »  
مامۆستای به پێزم، زۆر درێژه دا به نامه که م و ده مه ویت به و وتانه کۆتایی پێبهینم:

من نیمانم به خوا و دواپۆژ، قورئان و پێغه مبه‌ر ﷺ هه‌یه و باوه‌پم  
 پێیه‌تی، مامۆستا بیه به‌شاهیدی ئهم باوه‌پم.  
 ئهم نامه‌یه‌م بۆ ئه‌وه نویسه‌وه که له‌و دنیا له‌به‌رده‌م  
 په‌روه‌ردگارمدا ببێته‌ گه‌واهیدهری نیمانه‌که‌م، ده‌سا شه‌رمه‌زارم  
 مه‌که، خوا ئێمه له‌به‌هه‌شتی به‌ریندا له‌گه‌ڵ هه‌زاران که‌سانی پیرۆز و  
 به‌پێژدا گرد بکاته‌وه که‌ردنم ئازاد بکه، به‌پێژه‌وه ده‌سته‌کانت  
 ماچده‌که‌م.

قوتابیت

محهمهد دوزجی

١٩٩٩/١١/١١



## خەونیکی زۆر داچلەگینەر

### کە بە محەمەدەوہ بینرا

دوای کۆچی دوایی محەمەد، زۆریک لە قوتابییه کانم کە خەویان بە محەمەدەوہ دەبینی خەونەکانیان بۆ دەگێڕامەوہ، یەکیک لەوانە ی کە زۆر پەندبەخشەو شایانی تێپرامانە بۆتانی باس دەکەم.

یەکیک لە هاوڕێکانی محەمەد و لەهەمان کاتیشدا قوتابی من کە ناوی مستەفایە، خەو بە محەمەدی خوا لیخۆشبووہوہ دەبینیت. مستەفا دەگێڕتەوہ کە: لەخەونیدا لەگەڵ زانای زۆر بەرێز (مامۆستا علی سەرت)دا کە لە (کەرخان) دەژیا پێکەوہ دەچن بۆ گەشتیک. دەگەنە شوینیکی کە بێ وێنە و سەرسوڕەینەرە، جوانی و خوشی ئەوێ مستەفا لەهۆش خۆی دەبات.

دەپرسن ئەمە کوێیە؟

پێیان دەوتریت: (ئەم شوینە شکۆدارە هی بەدیعووزەمان (سەعید نوری و قوتابییه کانیهتی). بەگەرم و گۆرپییهوہ دەچنە ژوورەوہ... پاش کەمێک لەبەردەم کۆشکیکی زۆر مەزندا پەووبەپەوی جەنجالییهک دەبنەوہ، کە سەیردەکەن لەبەردەم جەنجالییهکەدا (بەدیعووزەمان سەعیدی نوری و قوتابییهکانی)...

مامۆستا نوری زۆر گرنگی دەدات بە مامۆستا علی سەرت، بە مستەفاش دەلێت: (بەخێرییت مستەفاکەم)، ئەوجا دەست دەهێنیت

به سهريد، له ته نيشته ماموستا نورسيده قوتابيه كاني به ناوي: زوبه ير گوندوزالپ، به يرام يو كسئَل و، خولوسي يه حياكيل به دي ده كران. له وگاته شدا محمه د دوزجيهي دهرده كه وئيت.

محمه د دوزجيهي له ته نيشته زوبه ير گوندوزالپ وهك بلئيت خوئي دابئته په ناي نهو، چاوه پئي ده كرد، كه محمه د له وي مسته فا ده بينئت باوه شي پئدا ده كات، قوتابيه كه ي ماموستا نورسي (زوبه ير گوندوزالپ) به ئامازه كردن بق ماموستا (علي سهرت) به محمه د دوزجيهي ده لئيت: « سهيركه محمه د، ئه م زاته كه سيكي زور زانا و به پريزه، له هه مان كاتيشدا ماموستاي ماموستا كه ته ».

محمه د دوزجيهي به دلگه رميه وه ده ستي ماموستا (علي سهرت) ماچ ده كات و سلاو ده نئريت بق ماموستا كه ي. مسته فا ديت بولاي محمه د دوزجيهي و ده لئيت: (ئيمه زور نيگه راني تو بووين و زور گريابن بوت زور خه فه تمان خوارد به كوچي دوايي تو و خيزانه كه ت) محمه د دوزجيهي له وه لامدا:

- هه موو كه س به منيان ده وت مردوه، سهيركه من نه مردوم ئيمه هه موو پئكه وه (به خيزاني) هاتووين بق سهرداني ماموستا كه مان به ديعوززه مان (سه عيدي نورسي) خيزانه كه شم لئره يه. ئه م وه رزه لئره به سه رده به ين و دووباره ده كه پرينه وه.

« سه لام بگه يه نه هاوپتيان، ماموستا كه م. ئيمه نه مردوين، ده ژين، زور بيريان ده كه م دووباره ده كه پرينه وه و به يه كتر شاد ده بينه وه. »

لەم کاتەدا کە لەگەڵ محەممەددا دەدوێت، مستەفا بەخەبەر دەهێنرێتەو.

بەم بەسەرھاتی گەنجە کە ژبانی بەپاڤاردن و ئینکاریکردن بەسەردەبرد، داوی ئەوەی کە قورئان و ئیمانی ناسی بووبە کەسیکی سوودبەخش بۆ کۆمەلگە و گەپایەو و شەھید بوو. دواتریش ھاوێڵیتی کیتی بووبە بەش و بووبە ھاوگەشتی کی؟ دیارە وانەیەکی پڕ لەپەند و ئامۆزگارییە بۆ ئێمە کە دەژین. ئەم وانەیە، پێویستی سەرەکی و بوژێنەرەوێ پڕ بایەخی گشت لایەکمانە.

### نامەییەکی بەھەند دەربارەی محەممەد دوزجەیی

من وەك مامۆستای محەممەد دوزجەیی، چەند نیگەرەن بووم، ھاوێڵانیشی ئەوەندە و ئەوەندە دلگران بوون، داوی مەرگەساتی محەممەد و خێزانەكە ی لەپووداوی زەمین لەرزەكەدا، ھاوێڵانی پرسی و سەرەخۆشی خۆیان ئاواستە ی من دەکرد، بەوێڵەیی کە مامۆستایان بووم ھاوێڵەمی خۆیان دەردەبێی، پەییوەندی تەلەفونی بەجۆش و نامە ی هەست بزوێن و ناخ هەژێنم بۆ دەھات سەبارەت بەشەھیدبوونی محەممەد لەژێر دار و پەردووی پوخواودا، کە هەرھیچ نەبێت دەمەوێت یەكێك لەو نامانەتان وەك نمونەییەکی بەلگەداری پەندنامیز بخەمە پیش چاو.

باوەڕم وایە، لەخوێندنەوێ ئەم نامەییەدا، خۆتان جاریکی تر دەخەنەو بەر لافاوی ئەم هەستە و تەوژمەکانی، ئەویش جاریك

بەرەو ئەم كەنارى پەندە، جارىكى تر بەرەو ئەو پۆخى پەژارە يە  
سەماى شىن و قولپى دەروون دەسازىنىت. جارىكى تر فرمىسكە  
محەمەدىيە كانتان لەزىندانى دىدە تانەو بەرەو گۆناتان دەردە پەپىت  
و سەرلەنوئى خانەى ئازادىي لەدوتوئى ھەر ئەسرىنىكدا محەمەدىكى  
تازە سەردەردىنىت.

بۆ نۆرگەرە و بەرپىزم مامۇستا خالىد:

جەنابتان وەك يەكك لەو مامۇستا دەگمەن و ناوازانەى كە  
لەژياندا لەناخمەو پىزى بى پايانم ھەيە بۆيان، لەگەل پىز و  
حورمەتدا دەستەكانت ماچ دەكەم، ھەولمدا سۆزەكانم، ھەستەكانم،  
ئازارەكانم و سەرسوپمانەكانم بەتەلەفونىكى درىژ پىبگەيەنم، بەلام  
بەدرىژايى گەتوگۆ لەبەر قولپەى گريان نەم دەزانى كە چىم  
باسكردووه.

ئەو يادگارپيانەى كە ھەولمدا بۆتانى باس بكەم، لەسەر ويستى  
خۆت، تاكو بىيەتە نمونە بۆ كەسانى تىرىش لەسەر كاغەز دەينوسم.  
داپشتنى ئەم يادگارپىيە لەسەر كاغەز نۆر گرانە چونكە ناتوانم بىمە  
بەريەست لەبەرەمبەر ئەو ھەستانەى كە لەقولايىيەكانى ناخمەو  
ھەلدەقولەين و پىگريش لەسىلاوى ئەسرىنەكان ئەستەمە و زياتر لە  
ئەستەمە. دلتىيام ئەگەر خوا مەزۇق لەحالتى و ھادا بژىيەنىت،  
پىويستە بۆ وانە و پەند لىوەرگرتن بىت. پووداوى محەمەد دوزجەيى  
تەنھا بەسەرھاتى گەرانەو و وەفاتى نىيە، ئەو پووداوه ئەوئەندە

په نندار و، نه و نه دده کاریگر و سوتینه و ناخ هه ژینه که هه رکه س  
گوئی لیرا گرتایه و بیوایه به شاهیدیان و، له نزیکی پروداوه که وه بیوایه  
سوئی ده بیووه وه و له هوش خوی ده چوو.

ماموستا نیوه ده زانن که من هاوړی پۆلی محمه د بووم، بۆ  
ماوه یه کیش له سهر هه مان میژ داده نیشتن، واته من یه کیک بووم له و  
هاوړی نزیکانه ی که زور باش ده مناسی و له نزیکه وه چاودیریم  
ده کردو ناگام له گه پانه وه که ی بوو.

محمه د دوزجیه ی هاوړتیه کی کۆچه ری بولگارستانمان بوو،  
خاوه ن جهسته یه کی به میژ و بونیادیکی پته و بوو، زور چاو کراوه  
بوو، قسه ی نه ده خوارده وه و شه په نگیزبوو، زور سهره پوی ده کرد،  
بی باوه پکی ته و او بوو، له پروی باوه په وه هیه شتیکی نه بوو، زور  
به ناشکرا ده ریده خست که ئایینی خودا نیه پتویستیش به و ئایینه  
ناکات. کاتیک ئیمه سه رمان ده خسته سه ری ده یوت:

«قسه ی زل و پوچ مه کن، هه وگده ن قایلیم که ن» و ئیمه ی  
شه رمه زار ده کرد. زوری ده خوینده وه، زانست و پۆشن بیر ی زور  
زیاد بوو، به تاییه تی کاته کانی خویندنه وه ی به موتا لا کردنی په رتوو که  
فه لسه فیه کان به سهرده برد. هه ندی ماموستا و هاوړی بوونه هوی  
نه وه ی که وا به بی ئیمان و بی باوه پ پیبگات، به لام زور مه رد و قسه  
پاست و هاوړتیه کی زیره ک بوو. تا بلتیت که سانی ده وروپه ری  
زور بوون، بیرو پوچوونه کانی له ده وروپه ره که یدا بللوده کرده وه، من

له گەل څۆيدا چەنده ها جار به شه پ هاتووم. مامۆستا، وهك ده زانن من هم كارده كه م و هم ده خوینم، چەند سال له خویندن دواكه وتم. واده زانم كه له تهمەندا له محەمەد گەورە تر بووم، له بەرئەوه به رامبەر به من هەندىك پىزى دەنواند، تۆى زۆر څۆشده ويست، له هەموو دەر فەتەكدا پەسەندى و سەر سوپمانى څۆى دەر دەر پى و دەيووت:

ئەو كه سەى كه دە بىت به مامۆستا و بۆچوونەكانى دەر بىر پىت و گفتوگو دهكات مەرجه وهك مامۆستا خالىد بىت. له يەكەم وانه دا تى نه گەيشتن كه بۆچى پشتيوانى محەمەدتان كرد و ستايشتان كرد، بۆچى بىدەنگ بوون به رامبەر به پووبه پووبوونه وه پەقەكەى؟ ئىنكارى به كەى و بىر بۆچوونە بىباوه پى به كەنى، بۆچى نه تان شكاند و بىدەنگتان نه كرد؟ دواتر تىگەيشتن، هەستمان كرد كه ئەمە شىوازى كى زانستىيانەيه، سەرەتا به ستايش كردنى دۆستايەتيتان دروست كرد و دواتر شى پاستى به كانتان تىگەياند، له ئەنجامدا به دەستتان هینا بۆكۆمه لگا و دین.

گەپانە وهى محەمەد دوزجەى زياتر كارى گەرى له سەر پۆلى ئىمه هەبوو. ئەگەر له بىرتان بىت زۆر بهى كچه هاو پىكانمان بوونه بالا پۆش، هەندىك له هاو پىيان دەستيان كرد به نوێژ، به تايبه تى ئەوانەى كه پىشتى بىر بواوه پىان هەبووه، به لام ژيانيان زۆر چاك و پىك نه بوو. ئەم پووداوه زۆر كارى لى كردن. پووبه كى پووداوه كهى محەمەد دوزجەى

له من ده پوانیت، له پاستیدا ده مویست نه م بابه ته له گه ل ئیوه دا باس  
بکه م گه وره ترین یادگاری ژبانم نه م به شه یه تی:

ماموستا، کاتیک هاتم بۆ زانکو، تازه ژنم هینا بوو خیزانه که شم  
وه کو خۆم فەرمانبەر بوو، له بهرته وه ی که خۆم که مێک باوه پرم هه بوو  
ده مویست خیزانه که شم په رسته شه کان نه نجام بدات، به لام خیزانم  
به هیچ جوړیک نه ده چوووه ژیریاری فەرمان و په رسته شه کانی  
په روه ردگار، به وه یوه هه ر له یه که م پۆزه وه له مالمندا به  
نانا سوده یی و ناژاوه وه ده ژیا یی، چه نده ها جار له لیواری جیابوونه وه  
که پاینه وه، له هه موو نوێژیکمدا له خوا ده پارامه وه و بۆ پرگار کردنی  
نه م هیلانه یه نزام ده کرد، نیت پر ووداوه که ی محمه د دوزجه یی وه کو  
حه زده تی خزر فریای مالی ئیمه ش که وت.

پووداویکی باوه پ پینه کراو پوویدا...

له گه ل هاوسه رمد له (۲۹) ی نیسانی (۲۰۰۰) پۆزی شه ممه  
بریارماندا که بۆ گه پان بچینه باخچه یه کی گشتی، کاتیک پوهو  
باخچه که پۆیشتین بۆ کرپنی پۆژنامه یه ک چوومه بینای پۆژنامه که وه،  
له وئ چاوم به (حیلمی دوزگون) که وت که هاوپتییه کی پۆلم بوو،  
ماموستا ئیوه ش له بیرتان دیت؟ له ده ستیدا کتیبیک به ناوی (ژیانیک)  
نوی ده بینرا که به ره مێکی تازه ی ئیوه بوو ده رچوو بوو و وتی:  
جه میل له م کتیبه دا ماموستا خالید باسی ژبانی محمه دی کردوه،  
زۆر کاری تیگرددوم، کاتیک ناوی محمه دی برد زۆر به په رۆش بووم،

وتم: (ئەگەر خویندوتە تەوہ بێنە با منیش بیخوینمەوہ)، کتیبە کەم  
 وەرگرت، لە تاو پەرۆشیمدا پۆژنامە کڕینم لە بیرچووێوہ و گەر پامەوہ  
 بۆلای خێزانە کەم. چەندەھا جار باسی محەمەد دوزجەیم بۆ  
 خێزانە کەم کردبوو تاکو مەندیک کاریگەریی مەبێت لەسەری، بەلام  
 هیچ بایەخی نەبوو. کتیبە کەی لە دەستم وەرگرت، سەرەتا ژیانی  
 ئێوہی خویندەوہ. دواى ئەوہی کە قەناعەتی هێنا کە جەنابنان  
 مامۆستایەکی خاوەن بەرھەمانێکی گەرم و سەرکەوتوون ئەوجا  
 ھاتەسەر محەمەد دوزجەیی، منیش بۆ ئەوہی گەرمی پێدەم، وتم:  
 بەدەنگی بەرز بیخوینەرەوہ با پێکەوہ سوودمەند ببین منیش  
 تەمەرزۆیم، شتانێکی زۆر ھەن کە نایانزانم، ھاوسەرم بەدەنگی بەرز  
 دەستیکرد بە خویندەوہ، منیش گویم لێراگرت و لەناخیشمدا  
 دەپارامەوہ و دەموت: (خوایە کاریگەریی لەسەر ھاوسەرم درووست  
 بکە، ئەویش بە ئاگا بھێنەرەوہ و ھێز بە ئیمان و باوەڕی بدە)

پووداوی محەمەد دوزجەیی ئەوہندە پێپەند و وانە بوو کە نەدەکرا  
 کاریگەریی خۆی نەبێت؟

لەگەڵ خێزانەدا پێکەوہ دواى پووداوەکان کەوتین، من تەماشای  
 ئەو دەکرد چاوەکانی تەپ بووبوون، ئەویش تەماشای منی دەکرد  
 چاوەکانم تەپ بووبوون. بۆیە کەمجار خێزانم بینی بەرامبەر  
 پووداویکی ئیمانیی کاریگەر بێت و لەخۆشیدا بەردەوام بوم  
 لەپارێنەرەوہ لەخوا، ئاخەر چون پێم خۆش نایێت، چون خۆشحاڵ نابم



مامۇستا، ئەۋەندە مەبەستم بوو كە فەرمانەكانى خوا و پەرستشەكان  
ئەنجام بدات كە ناتوانم باسى بكم.

بەلام بۆئەۋەى كاردانەۋەى لا دروست نەبىت، هېچم نەۋت، با  
خۆى بۆخۆى پوۋداۋە كە ھەلسەنگىنەت، خۋاى گەۋرە دوعاكانى  
قبول كرد. محەمەد دوزجەيى تەنھا بە شەھىد بوون و پزگار كردنى  
پاشەپۇزى خۆى نەۋەستايەۋە، بەلكو ئاسودەيى و خۇشگوزەرانىي  
مالى ئىمەشى پزگار كرد. دوۋەم پۇزۋاتە (۲۰) نىسان (۲۰۰۰)  
بەرەبەيانى پۇزى يەك شەممە بۆ يەكە مجار ھاسەرم وتى: (ھەستە  
جەمىل بانگە) و منى بە ئاگا ھىنا، ھەستام دەستىۋىژم گرت، دواتر  
خۆيشى بە دوامدا ھات بە جۆرىكى چاۋەپوان نەكراۋ، وتى: (جەمىل  
منىش نوپۇز دەكەم)، پۇشت بۆ دەستىۋىژگرتن. ئەى پەرۋەردگارى  
مەزىن، ئەمە چ سۆزىكى گەۋرەيە، ئەمە چ خۇشەيەكى لەستاش  
نەھاتوۋە؟! لەپەرۇشيدا دەست و قاچم بە يەكدا ھات و لەسەر  
قەنەفە كە دانىشتم و دەستىم كردە گريان.

ئەى خۋايە ھەمىشە گريانى خۇشى لەم جۆرە بكەيت بەنسىيمان،  
چەندەھا سالە ئەو ئاۋاۋە و دلتەنگىيەى مالەكەمانى داگىر كردبوو،  
بەھۋى كاريگەرىي ژيانى پەندار و پىرسۆزى محەمەد دوزجەيەۋە گۇرا  
بۆ لانەيەك لەسۆز، خانەيەك لەمىھەر و كامەرانىي. مامۇستا، چەند  
دوعا بۆ ئىۋە بكەين، ئەۋەندەش دوعاى مىھەر و بەخشندەيى بۆ  
محەمەد دەكەين، ئەو ژيا، شەھىد بوو، پۇشت، بەلام ئەو

يادگار پيانه ي که له دواي خو ي به جي ميشتوون ناراسته ي مړو فکان  
دهکات و بېر دهوامه له گور پني زيانی نه وانيشدا.  
مامړ ستا ده خوازين له کړتايي هه فته په کدا که کاتتان هه بيت  
ميوانداريتان بکه م، نه گه ر کاتمان بقر ته رخاڼ بکه ن زور دلخوش  
دهبين، دهسته کانت ماچ ده کهين، له گه ل هاوسه رم نياز مه ندي دوعاي  
خير تانين.

جه ميل ناکتاش

۲۰۰۰/۵/۱

## پیرست

- پیشه کی ..... ۳
- سالی نوئی خویندن دهستی پیکردوه ..... ۵
- هر له یه کهم وانه دا پروداویکی سهیر ..... ۷
- بۆچی منت پاراست؟! ..... ۱۵
- فهلسه فهی بی یاسایی گه نجیتی ..... ۱۹
- وانه ی دووه م ..... ۲۵
- مرۆف چیه؟ ..... ۲۹
- نایا مرۆف ده توانیت به عه قلی راستیی بدۆزیتته وه؟ ..... ۳۲
- پیزم له محمه د ده گرت ..... ۳۹
- من بۆ چیژ و که یف ده ژیم ..... ۴۲
- نایا نه و زاته به خۆپایی هه زاره ها نیعه تمان ده به خشیت ..... ۴۷
- محمه دم بانگهیشت کرد ..... ۵۰
- پتویست بوو به پیتی نه خوشییه که ده رمانی پیشکه ش بکرایه ..... ۵۳
- گه ردوون سه ره تایه کی هه یه که وایی کوتاییشی ده بیت ..... ۵۶
- نایا ئه م سیسته مه خۆی له خۆیه وه ده بیت؟ ..... ۶۳
- نایا سروشت ده توانیت گه ردوون دروست بکات؟ ..... ۶۸
- خوای گه وره دونیای بۆچی دروستکردوه؟ ..... ۷۳
- ئیسک و پروسکه کان چۆن زیندوو ده بنه وه؟ ..... ۸۳

خواي گوره چ پېښويسييه کي به به نديا به تي ئيمه هه به که داکو کي  
 له سر ده کات و ده فهرمويت: (خواپه رستي بکن)؟ ..... ۸۸  
 ئايا ئيمه مه حکومي قه ده رين؟ ..... ۹۵  
 وه لاهه کان زور کار يگرن ..... ۱۱۰  
 محمه د زور به خيرا يي ده گور درا ..... ۱۱۵  
 ئيتر چاوه پي مزده به کم ليده کرد ..... ۱۱۸  
 کاره ساتي به سره ها تو ي محمه د و ميوان يکي پاز ناميز ..... ۱۲۳  
 محمه د دوزج يي بوو به که سيکي جياواز ..... ۱۲۷  
 ئايا به ناوي ئايينه وه کومه ل کوز يي ده کر يت؟ ..... ۱۳۳  
 به رنامه ي پوژيکي محمه د ..... ۱۳۹  
 نه و هووداوه سه يرانه ي که محمه د له پوژي بومه له رزه که، له نو يژي  
 هه يني دا تي اي دا زيا ..... ۱۴۱  
 هه والي زه مين له رزه که ي دوزج وه ک بوم بيک که وته نيو ماله وه . ۱۴۷  
 له کاتي زه مين له رزه که دا محمه د نو يژي کردوه ..... ۱۴۹  
 نه و نامه ي محمه د پوژيک به ر له زه مين له رزه که نار دبو ي ..... ۱۵۴  
 خه ونيکي زور داچله کينه ر که به محمه د وه بينرا ..... ۱۶۷  
 نامه يکي به هه ند ده ربار ه ي محمه د دوزج يي ..... ۱۶۹  
 پي پست ..... ۱۷۷



